
بلبل
أخبار اليوم
العدد
١٨٩
bolbol
مجلة الأبطال
كريم عادل
مارينا رزق الله
أحمد الشناوى
منة الله المغربى
مع العدد هدية مجانية مفيدة
ملف حفظ
أوراق المذاكرة
إصنع لكل مادة الملف الخاص بها
إربح مع الفائزين الجوائز الأسبوعية فى بلبل الأسبوع


أصدقائى الأعزاء
ضى محمد سامح المقدم
محمود سعد أحمد
نرمين حمزة
إبراهيم جمال إبراهيم
نهال حمزة الزمر
لبنى عبد الحميد حسن
ريهام صبرى مغازى
إسلام مصطفى محمد
مى مصطفى
محمد أحمد حسين
ياسمين محمد خضر
محمد هشام بركات
هيثم سيد سامح
أحمد عز خليفة على
محمد مجدى أحمد
محمد عادل على
كريم أسامة الحفنى
نسرين حمزة الزمر
عزه إبراهيم حسن
عمرو أحمد عبد القادر
آية السيد محمود الجندى
محمود عادل عبد الفتاح
آية سمير إبراهيم
مصطفى عادل محمد
حسام زواق
عبير السيد عبد الواحد
خالد فكرى الشهاوى
شيماء عزمى خليل
محمد عماد مصطفى
مريم شنودة
جهاد علاء محى الدين
مروان ياسر إبراهيم
درية عصام دربالة
ضياء علاء الدين أبو النصر
جهاد رمضان إسماعيل
بلال صلاح



أكتب رسالتك بنفسك من فضلك..

■ من خلال قسيمة المساهمات التى تصلنا من كل الأصدقاء الذين يداومون على مراسلة المجلة كل أسبوع نتعرف عليكم أكثر.. فالمعرفة هى أول خطوات الصداقة التى نتمنى أن تدوم بيننا طوال العمر، ولقد كتبت لكم كثيراً عن الملاحظات التى تصادفنا كفريق عمل عندما نطالع تلك القسيمة، وفى الحقيقة فإن الكثيرين من الأصدقاء يستجيبون لتلك الملاحظات فيحرصون مثلاً على كتابة رقم العدد الذى قطع منه القسيمة كما يحرصون أيضاً على كتابة إقتراحاتهم التى نستفيد منها فى تطوير شكل أبواب المجلة ومحتواها التحريرى والقصصى، غير أنه لوحظ فى الأسابيع الأخيرة أن بعض تلك القسائم المكتوبة كانت بخط لا يتناسب مع سن الصديق أو الصديقة الموضوع صورته أو صورتها على بيانات القسيمة !! فمثلاً صديق عمره ثمانى سنوات وصورته تدل على ذلك السن بينما خطه لا يتناسب مع سنه أو مستواه الدراسى.. وهذا يعنى أن والده أو والدته هو أو هى الذى ملأ قسيمة المساهمات بالمقالة أو أبيات الشعر أو غيرها من الاسهامات المختلفة، وفى الحقيقة فإن هذا الأمر غير محمود، لأن المقصود من تخصيص مساحة فى قسيمة المساهمات للكتابة فيها هو أن نساعد الصديق نفسه لأن يعبر عما يدور بخاطره من أفكار بخط يده.. فنحن فى المجلة نحب أن نتعرف على أفكار أصدقائنا لا أفكار أبائهم أو أمهاتهم، لذلك فالمطلوب من كل صديق أن يكتب رسالته على قسيمة المساهمات بخط يده ليعبر عن رأيه وفكره الشخصى بصراحة ووضوح، حتى يمكن ان يستفيد من التعبير عما فى نفسه عن أى حدث يريد أن يتكلم عنه..

إذا طلب والدك أن يكتب لك قسيمة المساهمات إشكره شكراً جزيلاً وإستأذنه أن تملأ تلك القسيمة بخط يدك لأنك تريد الاعتماد على نفسك وتريد أن توضح أفكارك وتقول آرائك بنفسك ونحن ننتظر تلك القسيمة لننشرها لك فور وصولها طالما أن قارئنا العزيز هو الذى كتبها بنفسه..

■ كثيرون من أصدقاء مجلة بلبل من الأولاد والبنات على مختلف أعمارهم وسنوات دراستهم المختلفة عبّر أحسن تعبير عن مشاركته لإخوانه فى فلسطين المحتلة محنتهم حتى يمن الله عليهم بفضله وتتحرر أراضيهم.. من هؤلاء الأصدقاء من تبرع تبرعاً مادياً للهلال الأحمر المصرى ومن لم يستطيع كتب الشعر والمقالة والقصة أو رسم اللوحة الفنية التعبيرية.. وكل هذه الأعمال تعبر عن مدى التعاطف الذى يشعر به كل منهم تجاه أخيه الذى يعيش على أرض فلسطين، وقد قامت مجلة الأبطال بنشر كل تلك الأعمال الجميلة على صفحاتها فى أعداد كثيرة إيماناً منها بأن كلمة الحق الصادرة من القلب أبلغ فى التعبير وأشد فى التأثير من الصرخة المدوية التى قد تصم الأذان فلا تجعلها مستمعة ومنصتة لصوت الحق..

مؤنس زهيرى

بلبل bolbol مجلة الأبطال

مجلة الجيل الجديد
تصدر اسبوعية كل سبت عن

دار



رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون: ٥٧٨٢٨٠٠/٥٧٨٢٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠
عنوان بلبل على الانترنت:
www.akhbarelyom. org.eg/bolbol
عنوان البريد الالكترونى
www.akhbar@ akhbarelyom.rog

سعر النسخة

مصر ١٥٠ قرش
سوريا ٢٥ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠ فلس الكويت ٥٠٠ فلس السعودية ٤ ريال تونس ١,٧٥٠ دينار المغرب ١٠ درهم البحرين ٠,٥٠٠ دينار قطر ٥ ريالات الإمارات ٥ دراهم سلطنة عمان ٠,٦٠٠ ريالات الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال فلسطين والضفة ٧٥ سنت المملكة المتحدة ١ جك إيطاليا ٥٠٠٠ ليرة السودان ١٥٠ دينار اليونان ٤٠٠ درخمة أمريكا ٤ دولارات تركيا ٥٠٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيها مصريا الدول العربية ٦٨ دولارا أمريكا دول أوروبا واتحاد البريد الافريقى ١٠٦ دولارا أمريكيا الولايات المتحدة وكندا ١٣٤ دولارا أمريكيا اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٩٧ دولارا أمريكيا

السداد نقدا أو بشيك لأمر «أخبار اليوم» ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة - مصر







إن الفرق واضح يا عزيزتى.. فهذا موديل هذا العام والآخر موديل العام الماضى!!

سيناريو ورسوم: ضياء أنور

تمت



مساهمات

الدولة الفاطمية

الدولة الفاطمية تأسست فى تونس على يد عبيد الله المهدي وظلت تحكمها لمدة ٦٤ عاماً ثم انتقلت الى مصر حيث أسست مدينة القاهرة التى اتخذتها عاصمة لها لمدة ٢٠٠ عام تقريباً.

مصطفى عادل زيادة/ ١٤ سنة/ القاهرة

هل تعلم؟

١. أن العاصمة الرسمية للمغرب هى الرباط والعاصمة الاقتصادية هى الدار البيضاء.

٢. أن عظم الانسان أقوى من الأسمنت المسلح.

٣. أن الصقر لا يشرب الماء إلا نادرا.

٤. أن الببغاء يعيش حوالى ٥٠ سنة.

٥. يبلغ ليل ونهار القمر حوالى ١٤ يوما من أيام الأرض.

٦. أن النيل والفرات من أنهار الجنة.

٧. أن وزن قلب الانسان ٣٠٠ جرام تقريبا.

٨. أن أنثى النسر لا ترقد على البيض بل يفقس وحده.

٩. أن كيلو عسل نحل واحد يفيد الجسم بما يساوى ٣.٥ ك لحم + ١٢ ك خضار.

١٠. إن قدماء المصريين كانوا يقدسون القطط.

مصادفة غريبة

من يتأمل فى تاريخ كل من «نابليون بونابرت» و«أدولف هتلر» يلحظ أمرا لافتا للنظر بينهما منذ مولدهما وحتى هزيمتهما فى الحرب، فقد ولد «نابليون» عام ١٧٦٠م وولد هتلر عام ١٨٨٩ أى بفاصل زمنى قدره ١٢٩ سنة، وتولى الأول حكم فرنسا عام ١٨٠٤م والثانى حكم ألمانيا ١٩٣٣م أى بفاصل زمنى ١٢٩ عام أيضا، وهجم نابليون على روسيا عام ١٨١٢، وهجم عليها هتلر عام ١٩٤٢م أى بفاصل زمنى ١٢٩ سنة وهزم نابليون فى معركة وترلو عام ١٨١٦م، وهزم هتلر فى الحرب العالمية الثانية ١٩٤٥ أى بفاصل زمنى ١٢٩ سنة، وبحسبة بسيطة نجد أن كليهما تولى الحكم وعمره ٤٤ سنة و هجم كل منهما على روسيا وعمره ٥٢ سنة وهزما فى الحرب وعمرهما ٥٦ سنة.

كريم عادل كامل

١٣ سنة/ القاهرة

العالم جاليليو



. يوجد علماء كثيرون فى العالم ومنهم العالم (جاليليو جاليلى) وهو الذى أثبت صحة أن الشمس هى مركز الكون.. وأول من وجه التلسكوب الى السماء وهو الذى اكتشف أن القمر وكل الأجسام السماوية ليست مستوية لأن سطح القمر ممتلىء بالفجوات والنتوءات واكتشف وجود حلقات حول كوكب زحل وأربع أقمار تدور حول كوكب المشترى.

أسماء يحيى سى

١٢ سنة/ القاهرة

لغتنا أجمل لغة

أنا أتألم كلما وجدت الناس تستعمل فى كلامها بغير اللغة الجميلة اللغة العريقة لغة قرآننا فلماذا لا نتكلم بلغتنا؟ لماذا؟ لقد وسعت لغتنا الجميلة كل المعانى والكلمات والمصطلحات فهل بخلت حتى نأتى بمصطلحات من لغات أخرى فلماذا نقول كمبيوتر؟ الا قدمت لنا اللغة العربية مصطلح حاسب آلى ولماذا نقول بيبى ويمكن أن نقول طفل رضيع فهلا عرفنا أن لغتنا العريقة تستطيع أن تقدم لنا كل المصطلحات ألم تقدم لنا الكتاب العربى من قبل ألم تقدم لنا القرآن العظيم فهيا نتكلم العربية.. هيا معى نتكلم العربية.. هيا نعود الى أعرق لغة عرفها التاريخ والعالم وأعظم لغة فى الوجود.

ياسمين أحمد محمد

١٣ سنة/ القاهرة

كيف تتوالد الثعابين

الثعابين من الزواحف غير المحبوبة للانسان فهى كائنات شديدة التعقيد فى تركيبها وعلى مستوى عال من التطور وتختلف الوانها وأطوالها بشكل غريب، فهى تتراوح بين ١٠ سم وعشرة أمتار.. إنها تبدل جلدها على فترات منتظمة فهو ينسلخ عنها وتتخلص منه عند موته، ومن ثم تظهر بجلد جديد آخر ومعظم الثعابين تتكاثر بوضع البيوض ذات القشرة الطرية القابلة للتشوه والتى لا تنكسر كبيض الطيور.

فالثعابين هى إذن من ذوات البيوض، الا عددا قليلا منها يضع صغاره مباشرة.. بحيث أن البيض يبقى ويتنفس فى أحشاء الام. فيقال عنها أنها من ذوات البيوض والحمل فى آن واحد وأغلب الافاعى تبيض من ٥:١٠ بيضات وبعضها يضع ٥٠ بيضة.

كاترين اسطفانوس

١٢ سنة . قنا

رحلة إلى القاهرة

أود أن أشارك هنا اصدقائى فى مجلة بلبل وأحكى لهم عن أجازة نصف العام وكيف قضيتها فقد ذهبت فى رحلة إلى مدينة القاهرة لزيارة بعض معالمها وذهبنا أولا إلى حديقة الحيوان بالجيزة وقضينا بعض الوقت وشاهدنا الحيوانات الكثيرة وحقيقة كانت الحديقة نظيفة وجميلة ثم ذهبنا بعد ذلك لمشاهدة بانوراما حرب أكتوبر وهى تحفة فنية رائعة جدا إنبهرنا بها جدا وسعدنا ثم ذهبنا بعد ذلك الى الحديقة الدولية وهناك لعبنا وجرينا واستمتعنا بوقتنا وفى نهاية الرحلة ذهبنا إلى مدينة الملاهى ثم رجعنا نهاية اليوم الى بيوتنا سعداء وفرحين ومتمنين أن نكرر مثل هذه الرحلة الى مناطق اخرى ومتاحف فى بلدنا الحبيبة مصر.

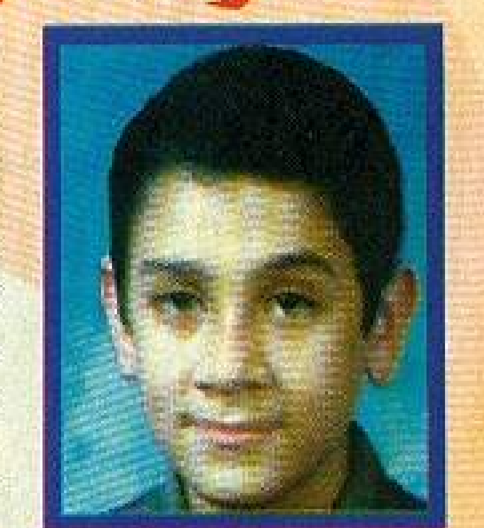


نهلة عادل عرفان

٩ سنوات . المحلة الكبرى



معلومات مهمة لطيفة



١ . توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمره ٦٣ عاما وتوفى أبو بكر رضى الله عنه وعمره ٦٣ عاما وتوفى على بن أبى طالب ايضا وعمره ٦٣عاما.

٢ . عاش الصحابى الجليل شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم حسان بن ثابت ١٢٠ عاما وعاش ابوه ١٢٠ عاما وعاش جده ١٢٠ عاما وعاش جد أبيه ١٢٠ عاما.

٣ . من العجائب: أن أربعة رجال رزق كل منهم ١٠٠ ولد وهم: أنس بن مالك، وعبدالله بن عمر الليثى، وخليفة السعدى، وجعفر بن سليمان الهاشمى.

٤ . عدد المدن التى تحمل اسم القاهرة فى مختلف انحاء العالم هو ١٨ مدينة منها ١٣ فى الولايات المتحدة، فى كندا، فى ايطاليا، وواحدة فى فرنسا عدا القاهرة الاولى عاصمة مصر.

٥ . أول مدينة فى العالم ضربت بقنبلة ذرية: هى مدينة هيروشيما فى اليابان وقد ألقتها امريكا عام ١٩٥٤م وقتلت وأصابت اكثر من ٢٠٠,٠٠٠ شخص فى اليابان.

محمد عادل عرفان
١٣ سنة . المحلة الكبرى



الفانوس

كان الاغريق أول من صنعوا الفانوس واستخدمه وصنعت الفوانيس من الورق المقوى ثم النحاس المنقوش، وانتشرت مع إنتشار الاسلام حتى عرفه العرب وكان يستخدموه ليلا عندما كانوا يذهبون إلى المساجد فجرا وقبل شروق الشمس وظل الاغريق هم أول من عرفوا الفوانيس.

ندى أشرف سالم
١٢ سنة . القاهرة



صحتك

العدس الغير مقشور افضل وجبة لمريض السكر لانه يحافظ على إنخفاض مستوى السكر فى الجسم، نبات القرع ينشط خلايا المخ وله فاعلية كبيرة فى تقوية الذاكرة، الزعتر يستخدم لعلاج ألم الزور والحلق والحنجرة والاسنان وأيضاً لفتح الشهية ولتطهير الفم من الميكروبات.

خالد على سديرة
١٥ سنة . سوهاج

هل تعلم

. ان سرعة التفكير تبلغ ١٥٠ ميلا بالساعة.

. ان الغوريللا هى أكبر قرد حيث يبلغ وزنه ٢٧٥ كيلو جراما أى ما يساوى ثلاثة صناديق ثقيلة.

. ان جسم ورأس القرد «الفأر الهبار »لا يزيد ارتفاعهما عن ١٢,٥ سنتيمتر أى ٦ بوصات.

. ان معظم القرود نباتية لكن بعضها مثل قرد الشمبانزى تأكل الحشرات وبيض الطيور والفقاريات الصغيرة فى بعض الأحيان.

. ان نبتة الطماطم الواحدة تأخذ من الأرض ثلاثين جالونا من الماء فى فترة نموها.

أحمد سمير متولى/ ١٣ سنة/ القاهرة

تواريخ

قامت الحملة الصليبية عام ١٠٩٧م
موقعة حطين عام ١١٨٧م
قامت الثورة العربية عام ١٨٨١م
عقد مؤتمر المائدة المستديرة عام ١٩٣٩م
اعترفت الولايات المتحدة باسرائيل عام ١٩٤٨م
نالت النرويج استقلالها عام ١٩٥٠م
تأسست منظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٦٤م

علاء محمد حلمى معوض - ١٥ سنة
أرض الفدان . أبوكبير - محافظة الشرقية

منظمة الصحة العالمية

إحدى وكالات الامم المتحدة تأسست سنة ١٩٤٨ مقرها جنيف هدفها تمكين جميع الشعوب من الوصول إلى أعلى مستوى ممكن من الصحة. وتعمل المنظمة عن طريق اجهزة اقليمية. قامت بجهود طبية فى مكافحة امراض شلل الاطفال والجذام والكوليرا والملاريا والدرن كما تعمل على منع انتشارها من دولة إلى أخرى.

محمد مختار ابو النبايل
١٢ سنة . شبين الكوم

أهلا هدير

أسرة مجلة بلبل ترحب بالصديقة هدير أمين القرموطى صديقة جديدة للمجلة، وهدير تلميذة مجتهدة ومتفوقة فى الصف الرابع الإبتدائى بمدرسة سانت ميرى بحلوان، ونحن ننتظر مساهماتها المختلفة لننشرها لها على صفحات مجلة بلبل.

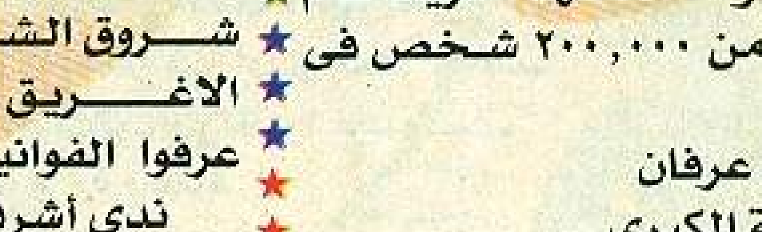


حكمة النوم



قال تعالى «وجعلنا الليل لباسا، وجعلنا النهار معاشا» صدق الله العظيم ويشير القرآن الكريم على أن النوم بالليل يكون أكثر فائدة للجسم والعقل من النوم بالنهار.. وإن الحرمان من النوم يصيب الانسان بالأرق والاكتئاب.. وقد أوصانا الرسول ﷺ قائلا « نم على شقك الأيمن» والحكمة الطيبة فى ذلك أن المعدة فى مكان متوسط بالجسم فالكبد على اليمين والقلب على اليسار فالنائم على يمينه تصبح المعدة فوق الكبد وهذا وضح مريح للنائم.. أما النوم على اليسار فتصبح المعدة بما تحمل من طعام تضغط على القلب مما يتسبب فى أحلام مزعجة وقد يتسبب خفقان القلب.

رحاب أسعد العش
١٠ سنوات/ دمياط



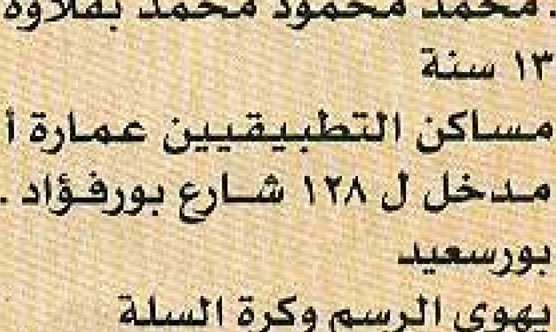


هواة التعارف



. الحسينى احمد حسين
١٢ سنة
مساكن عين شمس الشرقية . شارع احمد توفيق متفرع من شارع احمد عرابى حارة صفوت علم . عمارة ٢ . شقة ٥

. محمد احمد السيد السكرى
١٢ سنة
١٠ شارع عفيفى عفت . عين شمس الشرقية
يهوى القراءة . لعبة التنس . العاب الكمبيوتر



. محمد محمود محمد بقلاوة
١٣ سنة
مساكن التطبيقيين عمارة أ مدخل ل ١٢٨ شارع بورفؤاد . بورسعيد
يهوى الرسم وكرة السلة

. عليا عبداللطيف محمد الصادق
١٥ سنة
شارع خليل المغربى متفرع من سيدى كمال . المندرة بحرى . الاسكندرية
تهوى القراء . جمع طوابع البريد . المراسلة

. حسن يسرى محمد على
١٣ سنة
شارع طلعت حرب ١٤٥ . امبابة . القاهرة
يهوى الكاراتيه ولعبة كرة القدم

. محمد فريد احمد محمد
١٣ سنة
٤ حارة عيسوى متفرع من شارع كامل بحيرى . الزهراء . عين شمس الشرقية

. شريف اشرف حسن احمد
١٢ سنة
٢٠٥ طريق الحرية . الابراهيمية . الاسكندرية

رسالة إلى أمي



* الى أحب الناس لقلبى أمى الدكتورة ميرفت أحمد شرف التى ربتنى وعلمتنى الأخلاق الحسنة وساعدتنى على التفوق والنجاح أهديكى حبى وعرفانى من ابنك أحمد خالد محمد.

* أنا اسمى منة الله عبدالمنعم مصطفى أرسل لأمى الحبيبة السيدة/ إكرام أقول لها على صفحات مجلتى الحبيبة بلبل: يا ماما يا أجمل ما فى الوجود يا أرق من الورود بدونك ما كان لى فى الدنيا وجود.. من نيهال ورويدا وريهام وداليا وحفيدتك همسة.



* يا أمى الحبيبة أدعو الله أن يعطيك العافية وأن تكونى بخير دائما أنت وأبى الحبيب ونرسل لكى حبنا وتقديرنا لمجهوداتك معنا.. من أولادك محمد ونهلة ومؤمن عرفان.

* من خلال صفحات مجلة بلبل أقول لأمى الحبيبة مهما أعطيت لكى من هدايا فلا يكفى ما قدمتيه لى من حنان ومهما فاض البحر فلا يكفى حنانك الغزير.. من ابنتك المخلصة دائما سارة سامح الوكيل.

* الى جدتنا الحبيبة.. نبع الحنان والصفاء، نشكرك على دعواتك لنا والتى نسمعها دائما فى صلاة الفجر، سلمتى لنا يا ست الكل دائما قلبك أبيض زى الفل من حفيدتك منة الله بيومى.



* من خلال مجلة بلبل أرسل تحية معطرة بالحب والورد لأمى الحبيبة السيدة/ أمانى حسن على وأشكرها لتحملها مشاكلنا أنا وأختى.. من عمرو وعلا أحمد ثروت.



* الى جدتنا العزيزة الحاجة/ فايزة على محمد والتى نعتبرها أمنا الكبرى التى أنجبت لنا أمنا وعلمتها وربتها لتكون لنا أحسن أم.. نحن أحفادك نبعث لكى بتحية عطرة.. من فاطمة الزهراء ومنة الله وهشام وأمنية ومحمد وأحمد وعمرو.



* من خلال صفحات مجلة بلبل الحبيبة أرسل باقة زهور معطرة برائحة الياسمين الى جدتى العزيزة الحاجة/ سعدية جوهر.. من حفيدك مصطفى مصطفى العشماوى.



* الى أجمل زهرة من زهور الربيع أقول لها أحبك يا أمى فأنت مسكن فى قلبى واسمك على لسانى وحبك يجرى فى دمى.. من أبنائك إيمان وايناس وأسماء.



* الى أغلى ما فى الوجود أمى السيدة/ فاطمة عبدالحميد التى هى أجمل زهرة فى العالم أهديكى حبى وعرفانى بالجميل وعهدى بالطاعة والولاء لكى طول العمر.. من ابنتيك هاجر وياسمين محمود السيد.

* رسالة حب وعرفان بالجميل الى أمى السيدة الفاضلة نادية محمد سعيد لأنها تحملت الكثير من متاعبنا ومشاكلنا صامدة صبورة نتقدم لها بأرق الأمنيات السعيدة ودوام الصحة وأن يبارك لنا فيها.. من أولادك: تامر وأحمد وشيماء ودعاء سمير خيرى.



* من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل لأمى أرق أمنياتى وشكرى على كل ما تبذليه من أجلنا أنا وأختى وأدعو الله أن يديم عليك الصحة والسعادة من أولادك أحمد وإيمان مصطفى نصر الدين



* باقة ورد الى أمى الحنونة الطيبة السيدة/ بديعة محمد الجندى التى علمتنا الصدق والنظام والأمانة وكيف نحب الآخرين وكيف نصلى ونصوم ونتمنى الصحة والعافية لخالتنا السيدة مريم الجندى.. من ابنتك آية السيد الجندى.





* أود أن أشكر أمى الحبيبة على كل ما قدمته لنا من حب وعطاء خلال حياتى كلها وأود أن أقول لها كل عام وأنتى بخير يا أجمل زهور الستات.. من أولادك ريهام ومحمد رفيق سعيد.

* الى أعظم كنز من كنوز الدنيا وأغلى شىء فى الوجود أرسل تحيتى العطرة واحترامى وتقديرى الى أمى التى حملتنى وأرضعتنى واعتبرها روحى وحياتى من ابنك أحمد رضا عرفة المندوب الصحفى لمجلة بلبل



* الى أمى الحبيبة دينا محمد عيسى نقول لها كل عام وأنتى بخير بصحة وسعادة مع تمنياتنا بالتوفيق لما تقدميه لنا من حب وعطاء.. من أولادك معتز ومروان ومريم فتحى عرفان.



* الى جدتى سعاد وجدتى فاطمة اللتان كانتا نعم الأمهات لوالدينا وأتمنى أن أحقق لهما السعادة فى الدنيا كما أسعدانى وأسعدا والدى أبى وأمى، أقول لهما كل عام وأنتم بصحة وعافية من محمد شعبان هنداوى.



* أرسل الى مجلتى العزيزة بلبل صورة أمى لأقول لها أنها نبع الحنان والحضن الدافىء فنحن جميعا نحبها ونقدرها لأنها رغم مشاغلها العديدة تربينا بمهارة واقتدار.. من أولادك هانى ومصطفى وبوسى ودينا وياسر.



الأخلاق

الخلق الحسن والسلوك القويم هما الطريق نحو التفوق فى الدنيا والتفوق فى الاخرة ولذلك فإن سلوك المسلم لابد وأن يرتبط دائما بالاحسن والافضل.. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أقربكم منى مجلسا يوم القيامة أحسنكم اخلاقا».. ولذلك فإن سلوك الطالب فى المدرسة مهم جدا ويكون تقدم الامم بما تكسبه من مكارم الاخلاق انما الامم الاخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا.

اسماء عبدالمؤمن أحمد
١٠ سنوات. القاهرة

هل تعلم

• هل تعلم أن أقدم دار عرض للسينما فى العالم فى ولاية أطلانطا بالولايات المتحدةوأنشئت عام ١٨٩٥م.

• هل تعلم أن العصفور الطنان هو الطائر الذى يستطيع أن يطير للخلف.

صدق أو.. لا تصدق

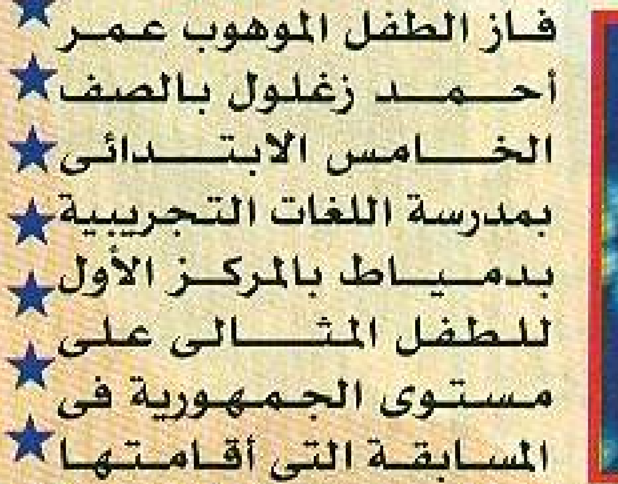
• قام فارس أمريكى بجولة فى ولايات ماساشوستس، وكونتيكت، وبنسلفانيا، ونيويورك ونيوجرسى فى خمسة أيام عدا خلالها بحصانه ١١٨ ساعة لابلاغ الأهالى ببدء حرب الاستقلال الأمريكى فى عام ١٧٧٥م.

• الامبراطور أغسطس قيصر (٦٣ ق.م) كان الحاكم الرومانى الوحيد الذى عاش ليرى حفيد حفيده.

أحمد محمود مصطفى
١٤ سنة/ القاهرة

مساهمات

زغلول الطفل المثالى على مستوى الجمهورية



فاز الطفل الموهوب عمر أحمد زغلول بالصف الخامس الابتدائى بمدرسة اللغات التجريبية بدمياط بالمركز الأول للطفل المثالى على مستوى الجمهورية فى المسابقة التى أقامتها الادارة العامة للتربية الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم لما يتميز به الطفل من مواهب متعدده فى الموسيقى والسباحة وتنس الطاولة وأنه الأول دائما على الصف الدراسى بمدرسته كما سبق أنه كرمه د/ حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم بمكتبه فى العام الماضى وأهداه آله أورج موسيقية تقديراً لتميزه فى العزف الفائق عليها

إلى محافظ الاسكندرية



أتقدم له بجزيل الشكر لما يبذل من مجهودات لاعادة جمال الاسكندرية والمحافظة عليها من التلوث وتجديد معالمها فقد قام بتعديل كورنيش الاسكندرية كما أنه قام بانشاء عدة كبارى تسهل حركة المواصلات وتمنع الازدحام مثل كوبرى محرم بك وكوبرى ستانلى وقد قام بتجميل الميادين فنتقدم له بالشكر من جميع أبناء الاسكندرية.

أميرة عبدالمنعم - الاسكندرية

رد الجميل

دهش الفلاحون الذين كانوا يشيعون جنازة أحد حراس الغابات فى منطقة تابعة للنمسا عندما رأوا غزالا يخرج من الغابة ويسير وراء النعش مع المشيعين حتى إنتهوا من مواراة الميت التراب ثم استدار مسرعا عائدا إلى الغابة. وزالت دهشتهم عندما عرفوا ان الحارس المتوفى عثر قبل موته بعدة اشهر على ذلك الغزال وهو فى حالة ضعف شديد فإعتنى به حتى استعاد الغزال قوته ثم أطلقه فى الغابة فحفظ له الغزال هذا الجميل عندما حضر جنازته!!

أحمد محمد على - ١١ سنة. البحر الاحمر

عادات سيئة

الطعام من أهم الأشياء لبقاء حياة الانسان لكن بعض العادات السيئة تجعل الانسان لا يستفيد شيئا مما يأكله مثل الاهتمام بشكل الطعام ومظهره أكثر من محتواه وعناصره والاعتماد على الوجبات السريعة مثل الساندوتشات ورقائق البطاطس المغلفة والمشروبات الغازية مثل الكولا وجميع هذه الأطعمة ليس لها فائدة بل هى أطعمة ثقيلة على المعدة تتحول الى مواد سامة تفتك بالجسم وتؤخر نموه لأن صحة الانسان وقوته تكمن أولا فى نوعية الغذاء الذى يتناوله الانسان لذلك علينا مراعاة أن يكون طعامنا نظيفا متكاملا وطازجا.

حسين نبيل عبدالعظيم - ٨ سنوات/ القاهرة

هواة الشعر



مين غيرك يا أمى..

مين غيرك أنتى يا أمى
يوصل دعانا لسماه
يا غالية انتى واصيلة
دى الدعوة منك جميله
ما ليش لقربك وسيله
بعيد ما بيدى حيله
بعيد لكن قريب
وفى قلبى دائماً حبيبه
فى كل خطوه معايا
فى دنيا قاسية وغريبه
بابوس بقلبى ايديكى
وأشوف دموعى فى عنيكى
واتمنى اشوفك قوية
ولاعمرى اصعب عليك
برجوكى تبقى سعيدة
بحياه جديده هنيه
عشانك ابقى عفى
ولا تشوفى حزن فى عينيى
يارب تسمع دعاها
واشوف هناها فى هنايا
دانا مهما كتمت جوايا
ما يخفى عنك خفايا
يارب ترضى عليا
دا رضاكى جزاؤه الجنه
دانا يوم رضاكى عنى
يبقى يوم عيدى وهنايا

محمد لطفى ابراهيم
١٤ سنة / البحيرة

نداء إلى صلاح الدين

قوم يا صلاح الدين
راحت على العرب فلسطين
دى القدس راحت
واتنست أيام حطين
قوم إنقذ أولادك
للنصر مشتاقين
باراك العدو الغاشم
حرم القيامة على المسيحيين
حرم القدس وقتل
ودبح أحفادك فى ديرياسين
باراك مص دمهم
وفى الشوارع متشردين
صيح فى العرب
يتجمعوا ويسيروا لفلسطين
عايزين ايد تشدهم
وتنصرهم على الاسرائيليين
يالا يا عرب اتجمعوا
وانصروا المظلومين
حتلاقوه مستنى
وواقف بجيوشه صلاح الدين
يالا يا عرب همتكم
أطفال الحجارة مستنيين
يوم طلوع الفجر
يوم تحرير فلسطين

هيثم محمود عبيد
١٤ سنة / أسوان

رسالة إلى امى



بالقوا فى جنت أمى
كى أعبر عن شعورى
ليت شعرى كيف أبدأ
أنت شمس قد أنارت
أنت صرح للعطاء
قد زرعت الحب فينا
قد صبرتى واحتسبتى
بيقين كنت تمضى
وأنا دوماً سأدعو
أرض عن أبى وأمى

أنشد الشعر الجميل
أمدح القلب النبيل
كيف يكفيك الكلام
لى ديا جير الظلام
أنت نبع للحنان
خالداً عبر الزمان
والدى عند الغياب
رغم هاتيك الصعاب
خالقى فى كل حين
وجميع المسلمين

عبد الرحمن خالد حمدون
١٠ سنوات / السويس







هل تعرف لماذا لاتوجد صورة فى هذا الإطار؟
جواب: لأن هذا الإطار محجوز لتوضع فيه صورة المدرس المثالى الذى تختاره أنت وزملائك.. لكن كيف يتم هذا الاختيار؟
- تقوم أنت وزملائك فى الفصل الدراسى باختيار مدرس المادة الذى ترشحونه لكى يكون «المدرس المثالى» أو «المدرسة المثالية» ثم ترسل صورته مع بيانات كاملة عنه مثل الاسم والمادة الدراسية التى يقوم بتدريسها والشهادات العلمية التى حصل عليها واسم المدرسة التى يدرس بها ولا تنسى كتابة اسمك وأسماء زملائك، ستجد صورة مدرسك المثالى على صفحات مجلة بلبل اعترافا بفضله فى تدريس المادة الدراسية المقررة بإخلاص حتى أحبها تلاميذه واجتهدوا فى تحصيلها وحصلوا على أعلى الدرجات.



❖ الأستاذ/ أشرف المهدى مدرس مادة اللغة الفرنسية بمدرسة المعادى الثانوية بنات والحاصل على ليسانس الآداب.. نرشحه ليكون المدرس المثالى لعطاءه الوافى فى شرح مادته.. من الطالبة سارة محمود عبدالعال.



❖ الأستاذة/ منى عبدالجابر مدرسة مادة اللغة العربية بالمدرسة الاسلامية الاعدادية بنات مركز طهطا محافظة سوهاج.. نحن جميعا نحبها لأنها ترعانا وتعاملنا مثل أولادها ونتمنى لها السعادة فى حياتها.. من الطالبات سارة شاكر حميد وإسراء محمود محمد.

★★★★★

❖ الأستاذ/ وجيه أحمد صالح مدرس مادة اللغة الانجليزية بمدرسة بورسعيد الخاصة والحاصل على ليسانس الآداب قسم اللغة الانجليزية.. شكر وتقدير من تلاميذ فصل ٤/٢ عنهم: يونس أحمد يونس. على عبدالرؤوف على. أحمد نجاح. أحمد محمدى.

★★★★★



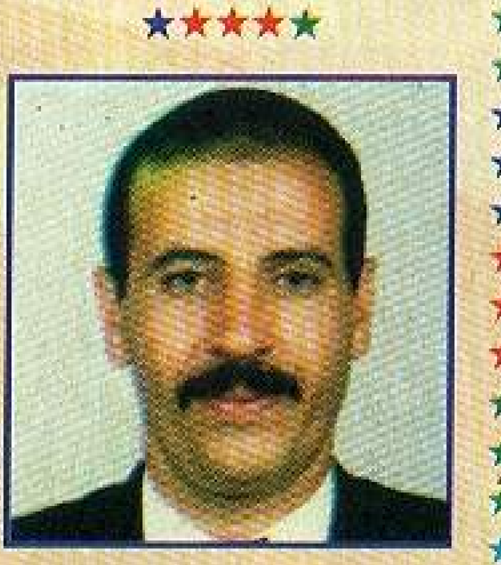
الأستاذ/ قصدى على محمد
المادة الدراسية/ كيمياء
المدرسة/ وجيه بغدادى الثانوية.. المؤهلات العلمية/ بكالوريوس علوم وتربية سنة ١٩٨٣.. نتشرف نحن تلاميذ مدرسة وجيه بغدادى الثانوية بتقديم باقة شكر وتقدير وعرفان لأستاذنا العظيم الذى حببنا فى مادته بأسلوبه المبسط وشرحه المستفيض.
أبناءك وبناتك المخلصين
نهى أحمد. رانا مصطفى. أسماء محمد. محمد كمال. أحمد اسماعيل. ابراهيم عادل. محمد قصدى. ليلى الشاذلى

❖ الأستاذ/ محمد محمود أمين مدرس مادة الدراسات الاجتماعية بمدرسة روس الفرخ الاعدادية المشتركة بالجرايدة. بيلا. كفر الشيخ.. رسالة حب وعرفان من طلبة وطالبات المدرسة ينوب عنهم الطالب محمد عوض عبدالغفار محمد.

★★★★★

❖ الأستاذة/ منال زكريا عبدالمحميد مدرسة مادة العلوم بمدرسة الحامول الابتدائية بنات محافظة كفر الشيخ والحاصلة على بكالوريوس العلوم والتربية.. نرشحها للقب المدرس المثالى لما تتميز به من عطاء فى الشرح والتوجيه لنا.. بالنيابة عن كل الطالبات مروة حسن عبدالحى. مروة كامل على. شادية عبدالرحمن.

★★★★★

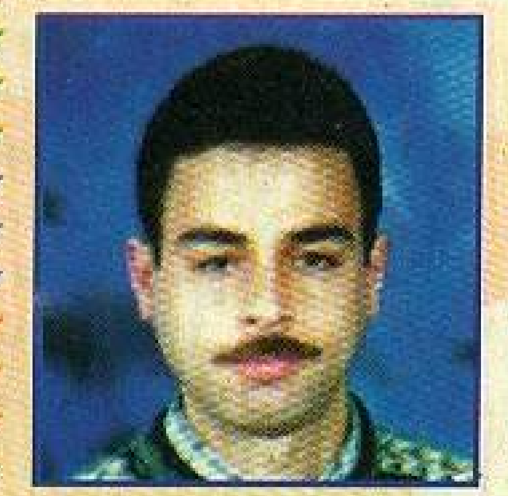


الأستاذ/ السيد سعد عجيبة مدرس اللغة الانجليزية فى مدرسة المحمودية الاعدادية الجديدة بنين
وهو حاصل على ليسانس آداب وتربية ١٩٨٦ لغة انجليزية
وقد رشحه..
حاتم عبدالرازق
محمد عادل الحداد
أحمد حتيتة
عمر سعادة
إسلام نوح
أحمد جمال أبوشنب
ياسر عبدالله
أحمد السمكرى
محمد رفيق
أحمد خميس هاشم
أحمد رضا عرفة



❖ الأستاذة/ حسنة عبدالرحمن عثمان المدرسة بمعهد الفتيات الأزهرى بالزقازيق نشكرها على رعايتها المستمرة لنا.. من الطالبات آيات شوقى. راندة سعد. كريمة طه. سالى محمد. أسماء أحمد.

★★★★★





❖ الأستاذ/ عماد سعيد محمد مدرس مادة اللغة العربية بمدرسة العلياء الخاصة نشكر الأستاذ على حسن معاملته لنا وشرح المادة بأسلوب سهل وبسيط ونعاهده أن نبقى تلاميذه الأوفياء دائما.. بالنيابة عن كل الطالبات، مروة سامى محمد وسارة ناجى سيد.

★★★★★



نحن تلاميذ فصل ٢/١ ع.ن بمدرسة بدار المباركة الخاصة بالاسكندرية نرشح الأستاذة/ دينا ماهر الدفاف.. مدرسة مادة العلوم والتكنولوجيا لتفانيها فى العمل لرفع مستوانا العلمى
المؤهل/ بكالوريوس علوم شعبة ميكروبيولوجى
مع جزيل الشكر لأستاذتنا العظيمة
عن الطلاب
كريم أسامة. عبدالرحمن حسن. محمد أسامة. شادى عبدالغنى

❖ الأستاذ/ رأفت حسين الزينى مدرس مادة الرياضيات ووكيل مدرسة منشية البكرى الابتدائية بالمحلة الكبرى.. من خلال مجلة بلبل نرسل رسالة حب وتقدير حيث أنه حببنا فى مادة الرياضيات لما يتمتع به من قدرة على توصيل المعلومات الينا بطريقة مبسطة وسهلة.. عن كل الطلبة نهلة عادل عرفان ومعتز فتحى عرفان ومحمد عادل القصعى.

★★★★★

❖ الأستاذ/ عبدالرحمن عامر عبدالرحمن مدرس مادة الدراسات الاجتماعية بمدرسة محمد تيمور الاعدادية بنين محافظة القاهرة.. شكر وتقدير من كل الطلبة وبالنيابة عنهم الطالب أحمد السيد مدبولى.

★★★★★

❖ الأستاذة/ مريم مدرسة اللغة الانجليزية بمدرسة عبدالخالق حسونة بنات محافظة الاسكندرية.. نشكر أستاذتنا على مجهودها الكبير فى تبسيط المنهج الدراسى المقرر علينا ومعاملتها الطيبة لنا.. من الطالبة آية فتحى جبريل وكل طالبات فصل ٤/١

★★★★★

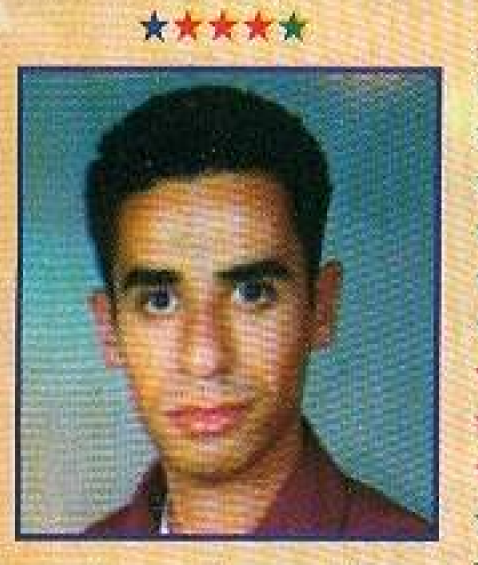
❖ الأستاذ/ السعيد ابراهيم محمد مدرس أول مادة اللغة العربية بمدرسة شبرا الاعدادية بنات بمحافظة البحيرة والحاصل على ليسانس اللغة العربية والدراسات الاسلامية من كلية دار العلوم.. نشكره على مجهوداته المتميزة فى شرح المنهج بأسلوب سهل وبسيط.. من الطالبات شيماء على قضيب وشيماء محمد الواليلى وصفية محمد مسلم.

❖ الأستاذ/ ابراهيم البهنسى مدرس مادة اللغة العربية بمدرسة البصارطة الاعدادية المشتركة محافظة دمياط والحاصل على ليسانس الأداب والتربية قسم اللغة العربية نقدم له باقة حب وعرفان لدوره المتميز فى شرح المنهج بصورة مبسطة.. شكر وتقدير من الطالبات أسماء مصطفى. إيمان أحمد الصياد. أميرة شاهين.

★★★★★

❖ الأستاذ/ تامر سليمان العربى مدرس مادة اللغة الانجليزية بمدرسة المنار الخاصة لغات محافظة الاسماعيلية.. تحية تقدير وامتنان من جميع طلبة المدرسة

★★★★★





❖ الأستاذ/ أحمد فتحى بسيونى مدرس مادة العلوم بمدرسة معالى الشوادفى الخاصة محافظة الاسكندرية والحاصل على بكالوريوس العلوم.. نشكر أستاذنا على مجهوداته معنا فى تبسيط المنهج وشرحه بطريقة شيقة تحببنا فيه.. الطلبة محمد هشام سميح وأحمد على وحسام حسن ومحمود عشماوى وباقى طلبة المدرسة.



حوار مع الفنان الكبير يحيى الفخرانى



• لا يقبل الفنان يحيى الفخرانى عملا إلا اذا أحس بانجذابه الشديد الى الشخصية التى سيقوم بها.. وربما كان هذا سر ارتباط الجمهور بهذه الشخصيات التى أصبحت محفورة بإسمه فى وجدان المشاهدين.. سليم البدرى.. بشر عامر.. سيد أوبرا.. جابر مأمون نصار وغيرها من الشخصيات التى أحبها يحيى الفخرانى ولذلك كان معه هذا الحوار:

• ما تفاصيل بطاقتك الشخصية؟

•• أنا من مواليد عام ١٩٤٥ بمدينة المنصورة بمحافظة الدقهلية.. وحاصل على بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة عين شمس عام ١٩٧١ وعملت طبيبا فى وزارتى الثقافة والاعلام عام ١٩٧٣ الى ١٩٧٨.. متزوج وعندى شادى مخرج شاب وطارق..

• لماذا تم تغيير اسم المسلسل من العدالة الى جابر مأمون نصار؟

•• أولا لأنه اسم ملفت يجعلك تتساءل.. من هذا الشخص الذى يحمل المسلسل اسمه.. رغم انه ليس عبدالناصر والسادات أو أم كلثوم واعتقد أن المشاهد تعرف على السر فى هذه التسمية عند عرض المسلسل.. وقد كان هذا اقتراح المخرج محمد فاضل وأنا وافقت عليه..

• ولكن هذا يعنى انك أصبحت تفضل أن تكون البطل الرئيسى للعمل؟

•• أنا لا أؤيد ذلك.. فكل الشخصيات على سبيل المثال فى مسلسل «أوبرا عايدة» كانت مكتوبة بجمال.. ربما كان جابر مأمون نصار هو الشخصية المحورية فى المسلسل ولكن فى «أوبرا عايدة» و«زيزينيا» كانت البطولة موزعة بينما هذا المسلسل آثار الدهشة وهذا شىء مطلوب فى العمل ولذلك وجد المشاهد مبررا منطقيا للاسم بعد أن رآه..

• هل تشترط ملامح معينة للشخصيات التى تؤديها؟

•• لا.. المسألة اننى مواطن أشعر بهموم الناس وقدرى هو أن أكون ممثلا ولهذا فعندما يعرض على عمل وأجده يهم الناس.. أنفعل به جدا فيحدث الارتباط بين الجمهور والشخصية التى أقوم بها.. حتى الشخصيات التراثية التى استعد لتقديمها.

• هل تشعر بالغربة فى الوسط الفنى فاننا تقريبا لا نراك فى أى تجمع فنانين؟

•• ما يلاحظه البعض عن ابتعادى عن التجمعات واللقاءات لا يرجع الى احساس بالغربة فى الوسط الفنى.. ولكنه لرغبتى الشديدة فى الهدوء والبعد عن الصخب.

• مع بوادر الرواج السينمائى هل نراك قريبا فى عمل سينمائى؟

•• لا يزال الأمر يحتاج لبعض الوقت خاصة أن السينما الآن شبابية بالدرجة الأولى.. وعموما أنا لا تشغلنى الاداة التى أصل بها للجمهور سواء كانت سينما أو مسرح أو تليفزيون فالممثل بداخلى يكون راضيا طالما أن الدور جيد.. وبالتالى فلا يهم مكان عرضه..

أجرى الحوار: طاهر شلبى أبوزيد

لقاء صحفى مع رئيس مركز تكنولوجيا الإشعاع بهيئة الطاقة الذرية

يشرفنى أن التقى مع سيادتكم لإجراء حديث قصير حتى نتعرف على مايدور بالمركز فى البداية أحب أن أتعرف على سيادتكم؟

الاستاذ الدكتور/ رأفت محمد يسرى رئيس مركز تكنولوچيا الأشعاع وأستاذ العلوم البيولوچية والكيمياء الحيوية

هل قمت بزيارات خارج مصر؟ وماهى الدول التى قمت بزيارتها؟

نعم قمت بزيارة دول عديدة منها: المانيا /هولندا/ فرنسا/ الهند/ غانا/ جنوب أفريقيا/سوريا/لبنان.

إننى كثيرا ما أسمع عن هيئة الطاقة الذرية وأن لها استخدامات فى الحرب والسلم ففى الحرب هناك دول تنتج القنبلة الذرية فما هو استخدامها فى السلم؟ وهل لها اضرار على صحة الانسان؟ تستخدم فى الكشف عن الملوثات الأشعاعية فى الاغذية والبيئة حفظ الاغذية بالمعالجة الاشعاعية من أجل تقليل الفاقد منها.

التخلص من الميكروبات المرضية والحفاظ عليها من الحشرات.

تعقيم الادوات الطبية مثل (الحقن البلاستيك. الضمادات الطبية. التى تستخدم للحروق. الاجهزة التعويضية).

ماهى الاجهزة التى تستخدم فى كشف الاشعاع مبكرا؟

هناك كثيرا من الاجهزة الحديثة يصعب ذكرها بالتفصيل هنا وهى تخص مركز الأمان النووى.

هل الإشعاع يؤثر تأثير مباشر أو على المدى البعيد؟

إذا كانت الجرعات الاشعاعية ذات مستوى عالى فإن تأثيرها يظهر بسرعة، وإذا كانت بمستوى منخفض جدا فإن تأثيرها التراكمى يظهر بعد فترة طويلة بشرط أن يستمر التعرض للجرعات المنخفضة لفترة طويلة.

ماهى طموحات سيادتكم بالنسبة لهيئة الطاقة الذرية؟

أن تكون أولى الهيئات الرائدة فى مجال التطبيق السلمى للأستخدامات الذرية على مستوى العالم والوطن العربى من أجل حماية الانسان سيد الكون.

وفى النهاية لا يسعنى إلا أن أتوجه بالشكر لسيادتكم على حسن مقابلتكم لى وحسن تعاونكم معى.

مع تمنياتى لهيئة الطاقة الذرية بمزيد من التقدم والازدهار والرقى.



أجرى الحديث الصديق
حسين منتصر عباس محمد
مدرسة القربية الاعدادية بنين

حديث صحفى فى دوار العمدة



أجرى المندوب الصحفى/ أحمد عبدالناصر محمد حديث صحفى مع السيد/ أبو الحسن محمود عمدة الرمادى قبلى بدأه بالسؤال: ما إسم وسن سيادتك؟

أبو الحسن محمود الشاذلى وسنى ٥٢ سنة.. مدير عام مدرسة إعدادية، ومنتدب لأعمال عمودية الرمادى قبلى

. هل هناك مشروعات حيوية بالقرية؟

طبعا مثل مشروع الام والطفل، إقامة دار للحضانة، المشغل النسائى، إزالة القمامة عن القرية.

. ما هو سر نجاحك؟

الإعتماد على الله عزوجل الإخلاص فى العمل

. ماهى نصيحتك لأصدقاء بلبل؟

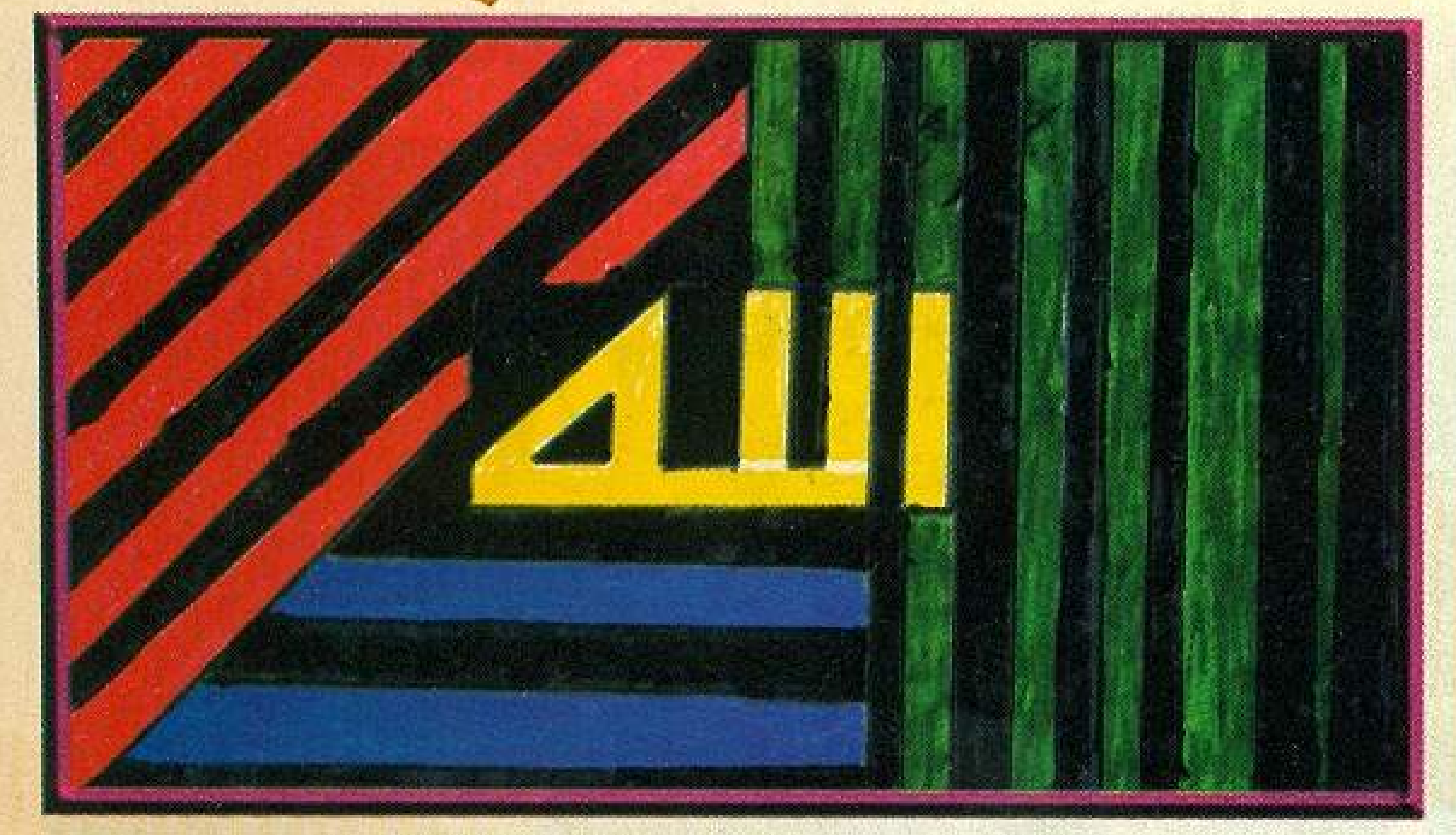
الجد والاجتهاد فى المذاكرة لأنهما اساس النجاح فى الحياة، والعمل على نشر الثقافة والعلم بينهم.







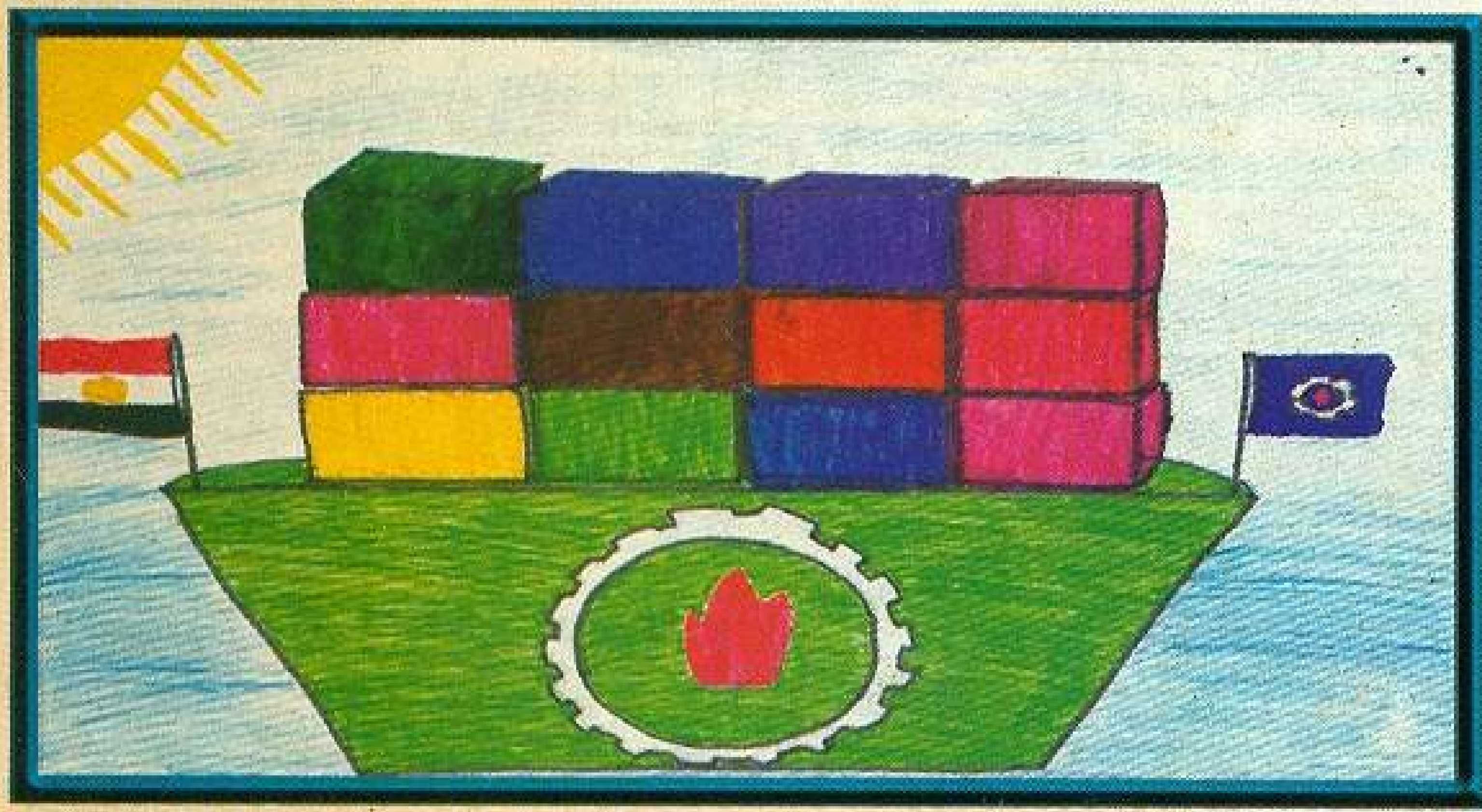
عمل فنى للصديقة / أسماء أحمد العش / ١٢ سنة / دمياط



عمل فنى للصديق / أحمد مصطفى العشماوى / ١٣ سنة / كفر الشيخ



عمل فنى للصديقة / فاطمة الزهراء عبد المنعم حسن / ١٢ سنة / الإسكندرية



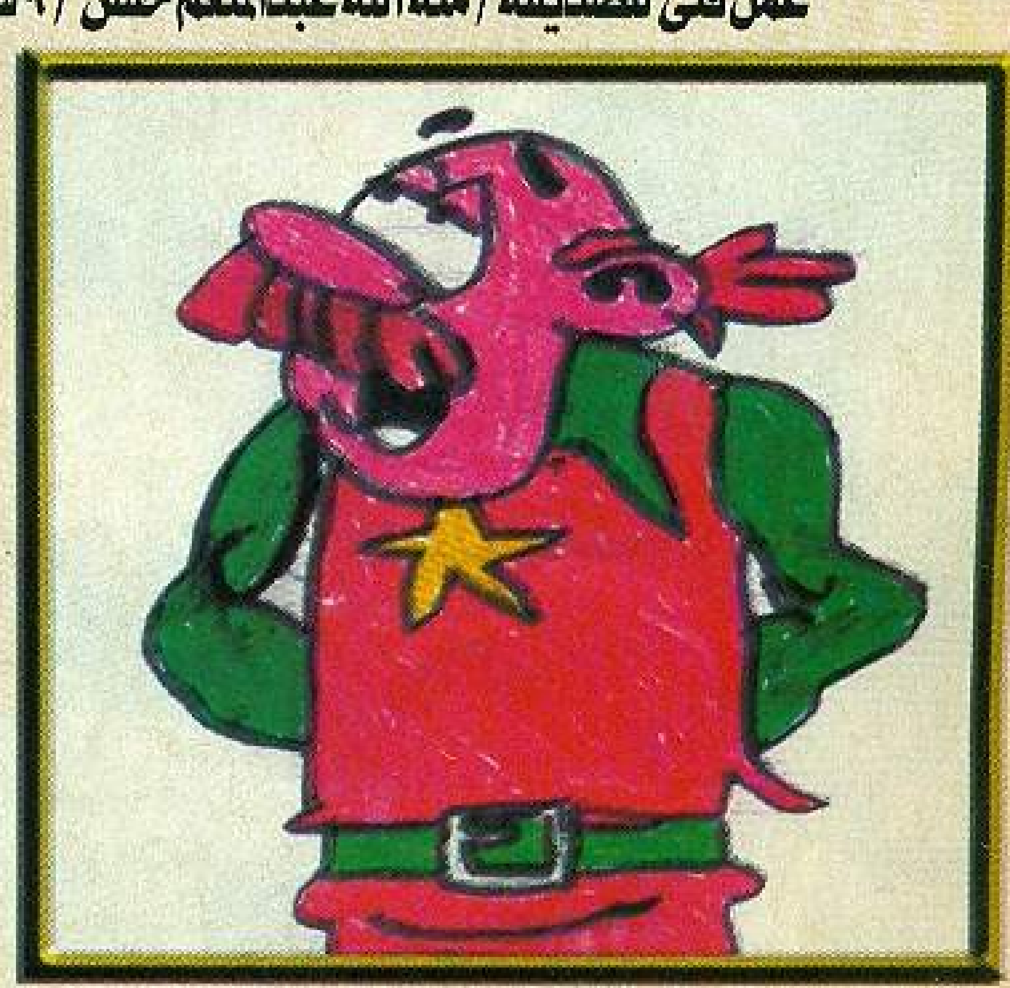
عمل فنى للصديق / عبد الرحمن عادل عبد الرحمن / ١٢ سنة / السويس



عمل فنى للصديقة / منة الله عبد المنعم حسن / ٩ سنوات / الإسكندرية



عمل فنى للصديقة / أميرة عبد المنعم عبد المنعم / ١٢ سنة / الإسكندرية



عمل فنى للصديق / شادى يسرى هيكل / ٩ سنوات / الإسكندرية



عمل فنى للصديقة / إيمان الضرغامى حسين الخضراوى / المنوفية



عمل فنى للصديق / حسن يسرى محمد على / إمبابة



ملخص ما سبق: تجول هندى مع حصانه رعد للإطمئنان على أصدقائه الحيوانات بعد أن هدأت السيول، وحكى لرعد ما رآه فى حلمه الغريب، من أنه يطير فوق سحابة بيضاء تخرج من الماء، وفى المساء، نام هندى ورعد بجوار صخرة، وأثناء نومهما سمع هندى صوتا غريبا....!!!









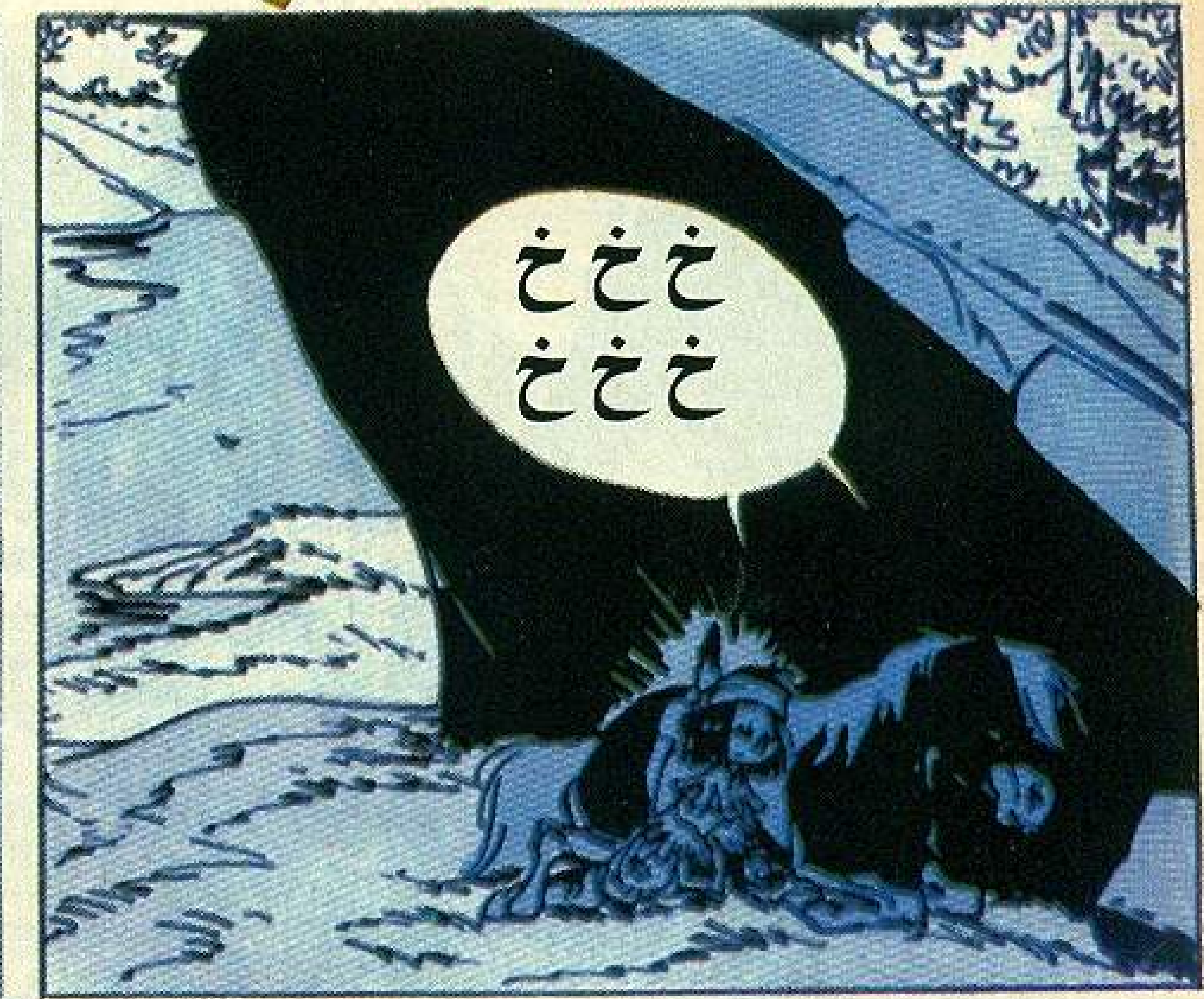




إعداد: هويدا حافظ



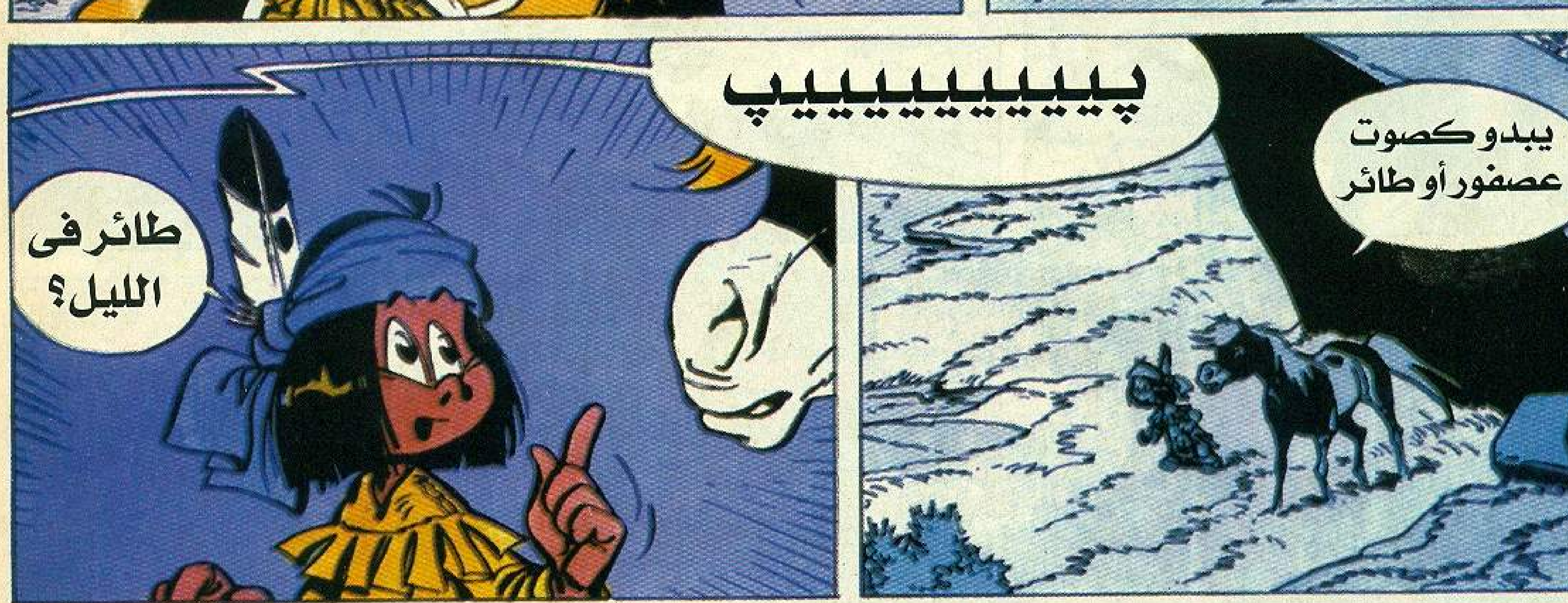
مغامرات هندى
الدرفيل الأبيض



خ خ خ
خ خ خ



بيييييي
مرة أخرى!!!!!؟



يبدو كصوت عصفور أو طائر
پيييييييپ
طائر فى الليل؟



من أنت؟



إظهر وبان عليك الأمان!



لا أحد يجيب...


مغامرات هندى
الدرفيل الأبيض

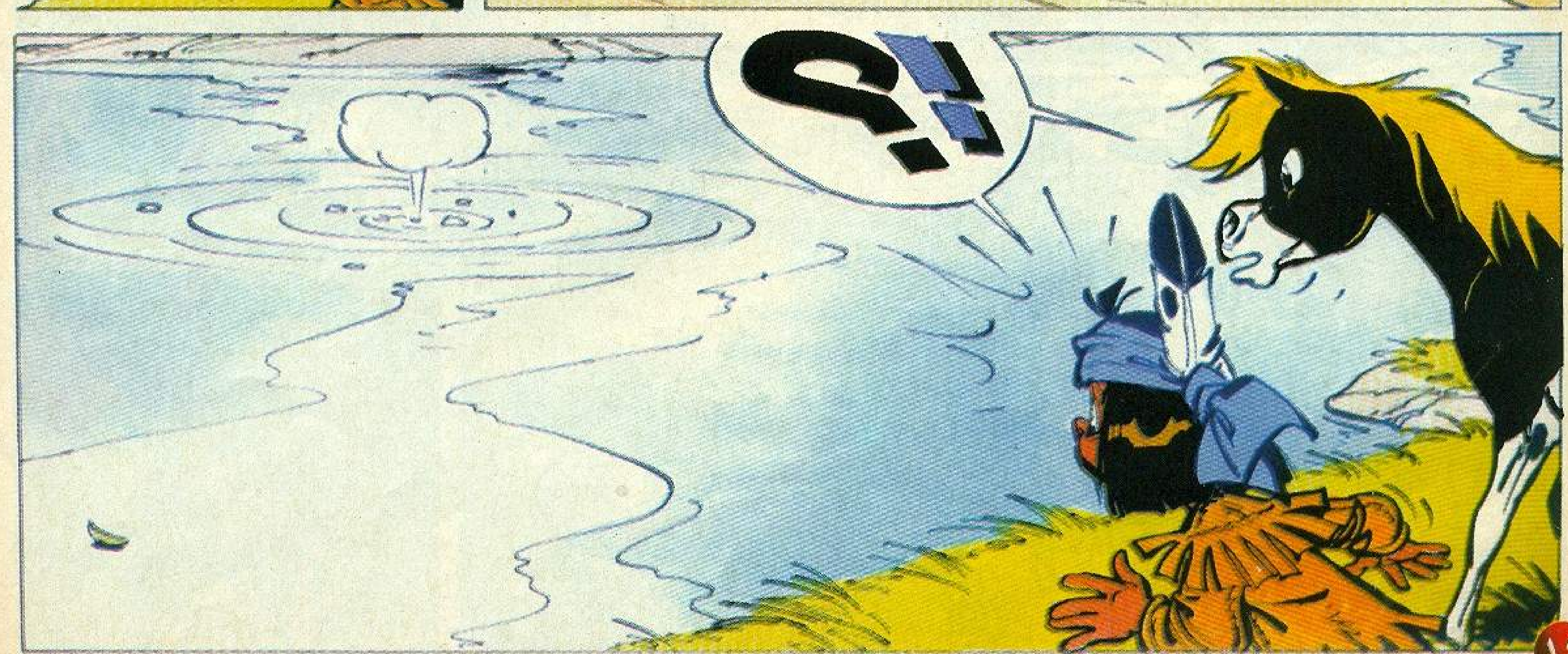

وفى الصباح...
همممم... لم أنم جيدا هذه الليلة


أنظر!


ماذا؟
هل رأيت هذه السحابة الصغيرة فوق البحيرة؟!


لا أرى شيئا


توجد واحدة أخرى هناك!


؟!!



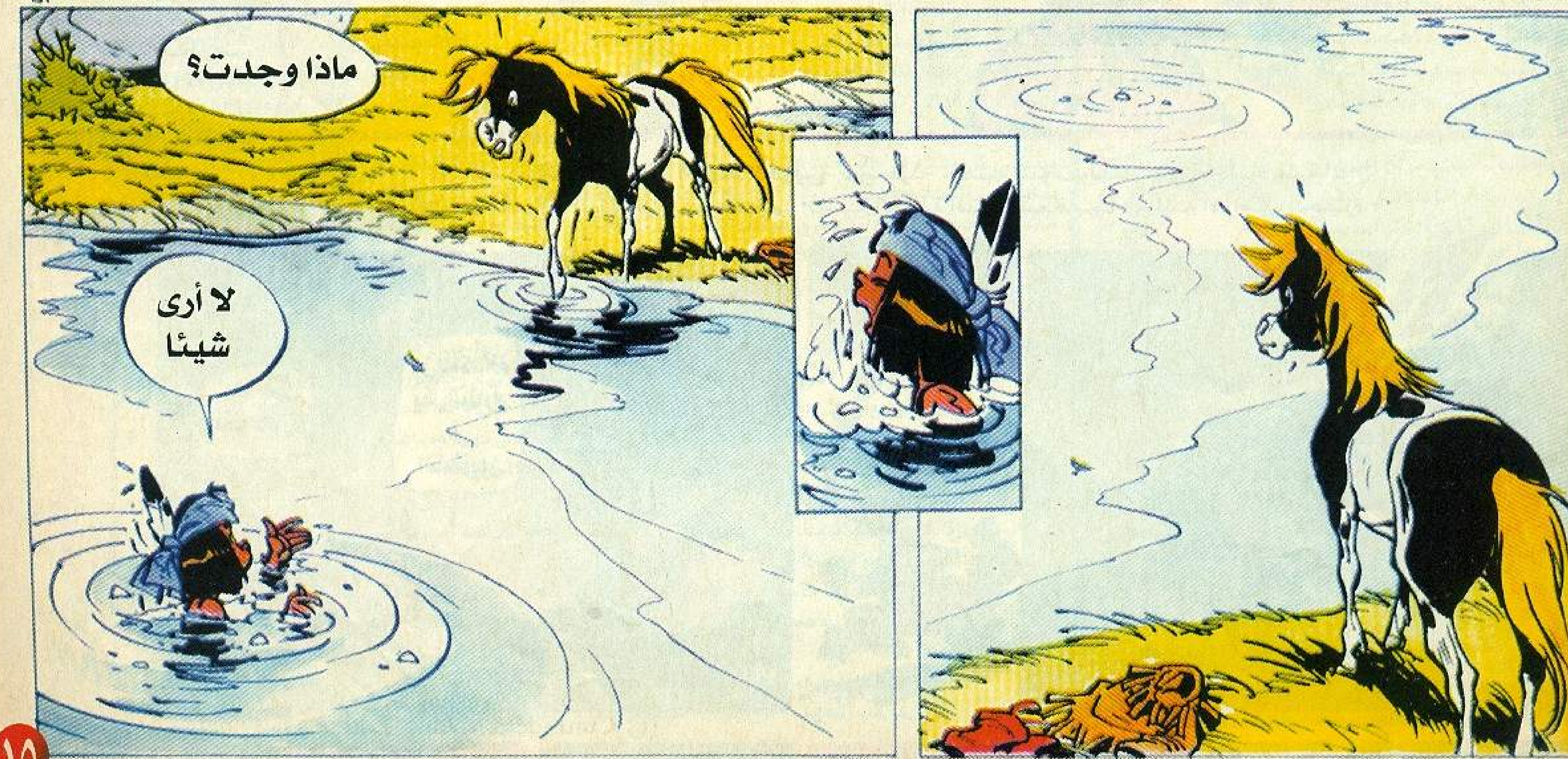












البقية العدد القادم

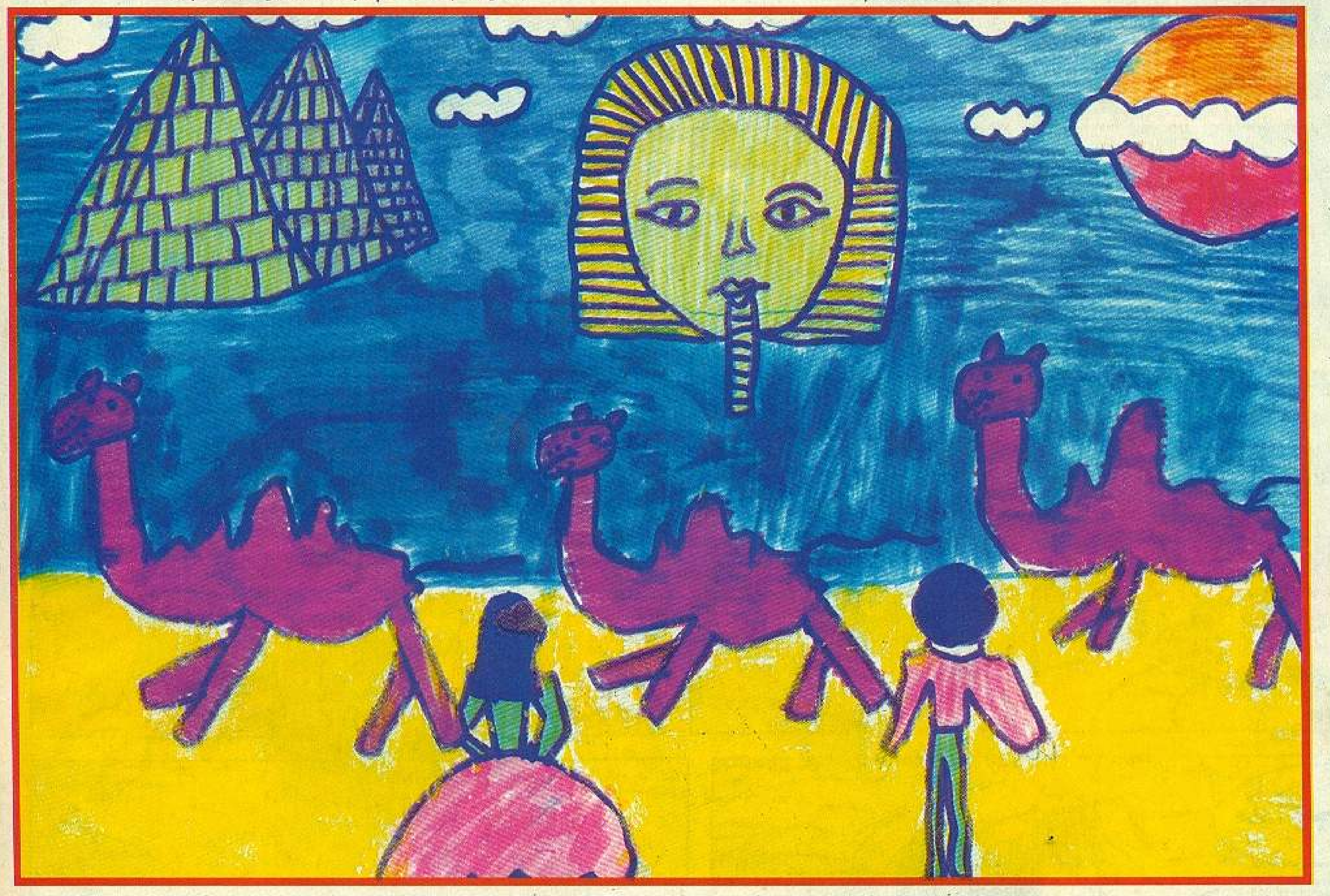


■ **الصديق/ أحمد محمد الشناوى** الظاهر- ١٤ سنة فاز بجائزة ٣ أسطوانات **C.D** عن مساهمته بعنوان «كيف يعمل شريط التسجيل» والتى يقول فيها:
عندما يدخل الصوت إلى ميكروفون شريط التسجيل يتحول إلى نبضات كهربائية مختلفة، هذه النبضات تنتقل إلى الإمبيليفير الذى يضخم الصوت ويقوى الغشاءات الصوتية حتى تصنع مغناطيسية كهربائية.. وبمرور شريط التسجيل بين قطبى المغناطيس الموجودين فى رأس المسجل تتم مغنطته بطرق مختلفة على مدى طوله تبعاً للإرشادات التى يتلقاها وإذا ما أعيد تسجيل الشريط فإنه يمر بين أقطاب الكهرباء المغناطيسية والأرض ويستعمل نفس المغناطيس فى مسجلات كثيرة رغم اختلاف مصادر انتاجها وباختلاف المغناطيسية على شريط تصدر تيارات مختلفة القوى فى رأس المسجل يتم تجسيمها بواسطة الامبليفير أو المكبر وهذه تغذى مكبر الصوت وهنا يذبذب التيار الغشاء فتنتج موجات صوتية طبق الأصل للأصوات التى سبق تغذية الميكرفون بها.

تنويه: نرجو من الصديق أحمد محمد الشناوى الاتصال بالمجلة على تليفون (٥٨٠٧٥٤٥) لمعرفة عنوانه حتى نستطيع إرسال الجائزة له.

■ **الصديق/ كمال عادل كامل زناتى**- حدائق شبرا- ١٣ سنة فاز بجائزة قاموس أخبار اليوم عن مساهمته فى باب عيب.. بعد الأحدا الأليمة التى تجرى الآن فى فلسطين أصبحت لا أرى مدرسة إلا وبها مظاهرات وهتاف وحرق أعلام إسرائيل.. أنا لا أقول أن هذا تصرف سليم بل هو تصرف سيء وغير حضارى بالمرة.. فيا أصدقائى قبل أن تقدموا على هذه الأعمال السيئة تذكروا أنكم فى مصر بلد الحضارة والعلم وأحب أن أقول أيضاً أن القدس لن تتحرر بمثل هذا الشغب وتخريب المنشآت العامة بل أن هذه التصرفات ستزيد الأمر سوءاً ولكننا يمكننا أن نبعث المعونات لفلسطين والتبرع بالمال... وفى النهاية أرجو من أصدقائى وجميع طلاب مصر أن يتنبهوا لدروسهم فبذلك يرضى الله عز وجل عنهم.

■ **الصديقة/ مارينا عهدى عوض رزق الله**- جسر السويس- ١١ سنة فازت بجائزة مجموعة طوابع بريد (٢٥ طابعاً) عن مساهمتها بعنوان «القدوة الحسنة» والتى جاء فيها.. عرف الدكتور أحمد زويل بحبه الشديد فى فترة صغره لإجراء التجارب العلمية مما جعل أسرته تشجعه وتعده ليكون طبيباً فى المستقبل حتى أنها قامت بتعليق لافتة على باب حجرته مكتوب عليها الدكتور أحمد زويل.. تحقق الحلم أخيراً ونجح الدكتور أحمد زويل وحصل على الكثير من الجوائز التى توجتها فى النهاية جائزة نوبل فى الكيمياء والفيزياء..
فعلكيم أيها الشباب الاقتداء بهذه الشخصية العظيمة التى أحبت العلم فبلغت أعلى المناصب.

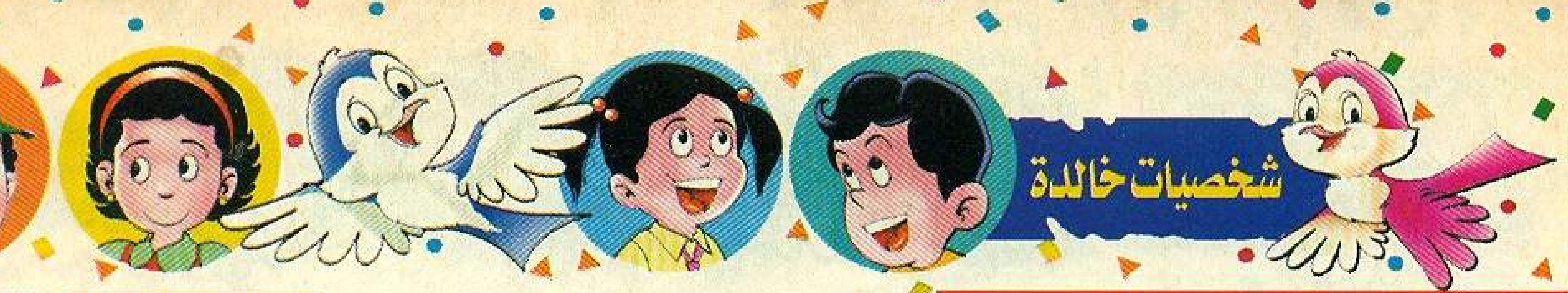


■ **الصديقة/ منة الله أحمد المغربى**- بورسعيد- خمسة سنوات ونصف فازت بجائزة علبة ألوان فلوماستر (١٨ لوناً) عن مساهمتها الفنية الرائعة التى ترسم فيها منطقة أهرامات الجيزة.

مواقف دينو الطريفة







الأديب الشاعر

حفنى ناصف


ياسمين محمود السيد

ولد حفنى ناصف بالقاهرة عام ١٨٥٤، وتعلم بمدارسها ثم درس فى الأزهر الشريف ولما تخرج فيه شغل عدة وظائف فى القضاء، وقد نشأ حفنى منذ صغره محبا للأدب محبا للشعر، وقد تقلب فى سلك التعليم من وظيفة مدرس للغة العربية، وترقى حتى وصل الى مرتبة المفتش الأول للغة العربية.

وفى سنة ١٩١٤ احالت وزارة المعارف الى حفنى بك ناصف مهمة تطبيق رسم المصحف الشريف الذى طبعته على رسم مصحف الامام عثمان بن عفان، وعاونه فى العمل احمد السكندرى والشيخ مصطفى العنانى.

وفى أثناء ذلك بلغ حفنى ناصف الستين من عمره فأحيل الى المعاش مع بقاء مهمة طبع المصحف مسنده اليه والى زميليه.

وكان حفنى ناصف ينشر المقالات والقصائد فى عدد من الصحف المصرية، وشارك فى الثورة العرابية بخطبه وقصائده التى كان يلقيها بنفسه أو يوزعها على خطباء المساجد، فكان يلهب حماس المصريين للجهاد الوطنى.

وتميز حفنى ناصف بإلمامه الفائق بدقائق اللغة العربية وفنونها المتنوعة والتزم فى أدبه بالسجع و بالبديع وهو اسلوب يهتم بالمحسنات اللفظية وألوان البلاغة والبيان، أما قصائده فكانت نوعا من النثر المنظوم المتضمن الكثير من الفكاهات الخفيفة.

ألف عدة كتب من بينها: «مميزات لغة العرب» «والمقابلة بين لهجات بعض سكان القطر المصرى» بالاضافة الى ديوان اشعاره التى جمعها ابنه بعد وفاته.

وفى سنة ١٩١٨م اصيب حفنى ناصف بشلل جزئى ثم شفى وعاد الى مراجعة المصحف الشريف الذى تطبعه وزارة المعارف، ولكنه يفجع بوفاة ابنته ملك «باحثة البادية» فى اكتوبر سنة ١٩١٨م، وحضر حفل تأبينها فى الجامعة المصرية محمولا لفرط ما اصابه من ضعف وهم ومرض، وفى حفلة التأبين بكى حفنى ناصف وحملوه وهو يبكى ثم فقد رشده بضعة أيام حتى لحق بابنته يوم ٢٦ فبراير سنة ١٩١٩م، بعد ان ترك لنا تراثا ادبيا خالدا.

اعداد الصديقة : ياسمين محمود السيد متولى
١٣ سنة . مدرسة عرفان الاعدادية للبنات - الاسكندرية

شامبليون ومصر الفرعونية

ولد جان فرانسوا شامبليون فى الثالث والعشرين من ديسمبر سنة ١٧٩٠ فى فيجاك بفرنسا، وفى سن ١٤ سنة وقعت عيناه على رسوم وكتابات بعض العلماء عن الحضارة المصرية، وشعر عندئذ بشىء غامض يجذبه لدراسة هذه الحضارة ، فظهر نبوغه المبكر فى دراسة تاريخ مصر الفرعونية ، وعين استاذا .. للتاريخ القديم فى جامعة «جرنوبل» ، وهو فى التاسعة عشر من عمره، وأصبح يقضى كل وقته فى البحث عن كل مايزيد من معرفته بالحضارة القديمة، بداية من الجغرافيا والدين والتاريخ والفن، وادرك فى هذه الفترة ان هناك مشكلة تخص الكتابة الهيروغليفية واعترف العلماء والباحثون بأن جوانب كثيرة من إنجازات المصريين طوال آلاف الاعوام لاتزال مجهولة، وهم لايستطيعون فهم اللغة المنقوشة على الآثار من معابد ومقابر ومسلات، وتمنى شمبليون ان يحل هذا اللغز لفهم حضارة من أعظم حضارات العالم.

وجاء الى مصر فى الفترة من ١٨٢٨م الى ١٨٢٩م وقد اتخذ قرارا واحدا، هو أن يذهب الى الفراعنة فى معابدهم ويقف طويلا امام جدرانهم وقبورهم وتماثيلهم وان يقرأ ويقارن ويفك طلاسم هذه اللغة مستعينا على ذلك بلغات كثيرة يعرفها، واستطاع وعرفنا لاول مرة مامعنى هذه الذى نراه، وماهذه الزخارف على الجدران، وماهذه الاشكال الغريبة على القبور والمسلات.

ولم يكن شامبليون مبهورا بالحضارة الفرعونية وحدها.

بل بالحضارة الاسلامية ايضا، وهو الذى قال ان جامع بن طولون هو اعظم ما ابدعت العبقرية الاسلامية.

ولم يحيا شاميليون طويلا فقد مات عام ١٨٣٢م وهو يبلغ من العمر ٤٢ عاما، ولكنه رغم سنوات عمره القصيرة قدم للانسانية هذه الهدية العظيمة: مصر الفرعونية.

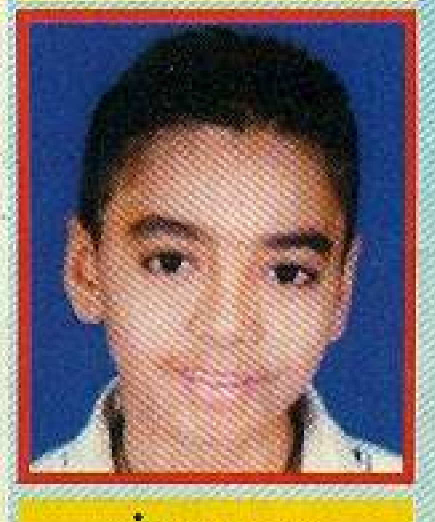
اعداد الصديقة: هبة محمد على سيد
١٢ سنة . المعهد الأزهرى النموذجى . القاهرة

شكراً لأصدقائى

شكرا للصديق جورج يوسف كامل على مساهمته بشخصية سعد زغلول والصديق ايمن محمد حسنى على مساهمته بشخصية ابوبكر الرازى والصديقة كريمة هلال سعيد على مساهمتها بشخصية عبداللطيف ابوهيف والصديق حسام ابوالفتوح ابوالمجد على مساهمته بشخصية رفاعة الطهطاوى والصديقان احمد ناجى ابراهيم والفت صبرى امين عبدالهادى على مساهمتهما بشخصية احمد زويل والصديق محمد عوض احمد العشماوى على مساهمته بشخصية سيد درويش.


أحمد ناجى إبراهيم الملا


ألفت صبرى


أيمن محمد حسنى

جورج يوسف

مختار مختار

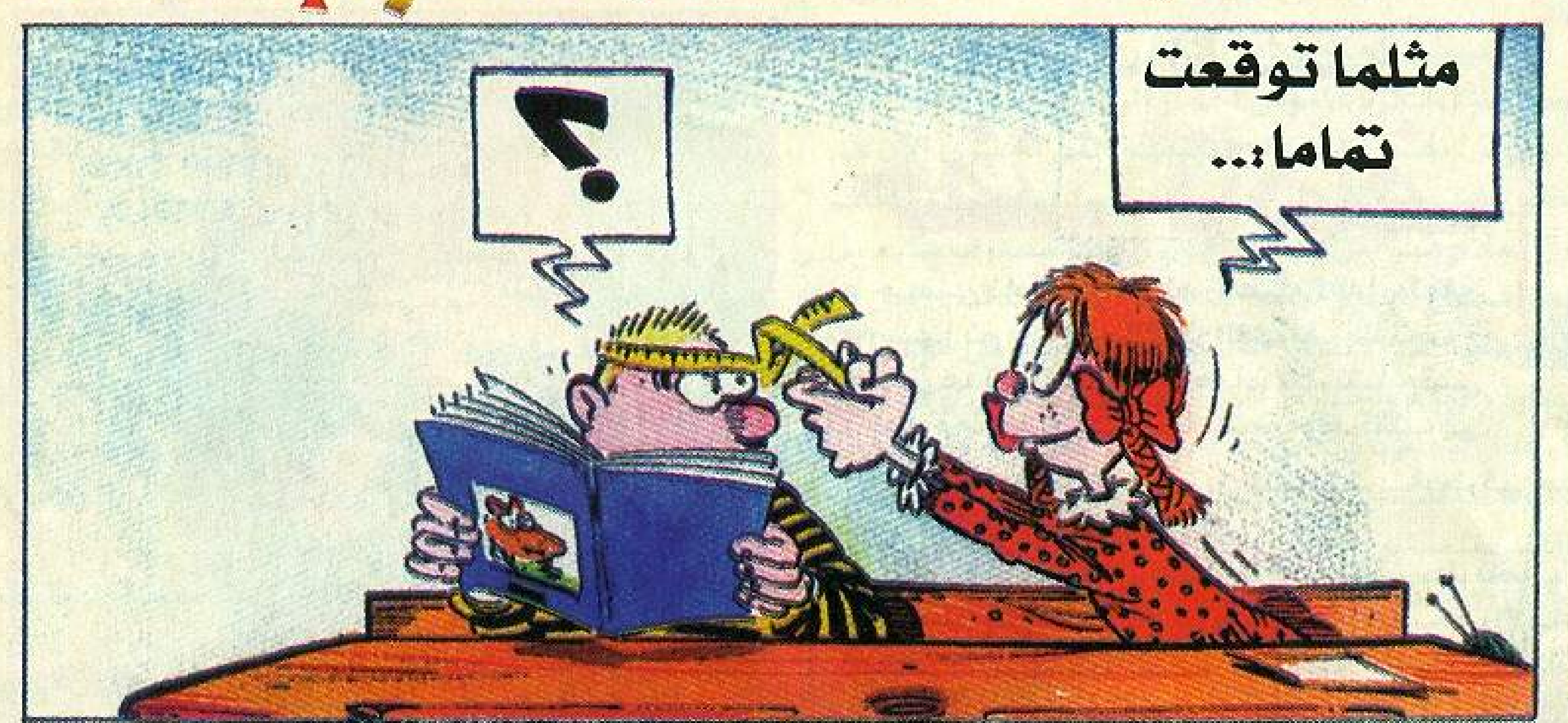
أبوبكر الصديق: أول من آمن بالرسول من الرجال

هو عبدالله بن أبى قحافة، ونشأ فى بيت اشتهر بالسيادة وتربى على الصدق والأمانة اشتغل بالتجارة وكان غنيا، صاحب محمد صلى الله عليه وسلم قبل النبوة، وكان أول من آمن به من الرجال، سمى الصديق لأنه صدق بكل ما جاء به محمد، لاقى بسبب اسلامه وتعلقه بدينة اذى كثيرا، وصاحب النبى فى الغار والهجرة الى يثرب، شهد معه الغزوات جميعا، وحمل الراية فى تبوك اخر غزوة، زوج النبى ابنته عائشة فى المدينة، وحج بالمسلمين فى السنة التاسعة نيابة عن النبى وامهم فى الصلاة فى اثناء مرضه، تولى الخلافة بعده فكان اول الخلفاء الراشدين، شيع بنفسه جيش اسامة بن زيد الى قضاعه بالشام، وكان النبى صلى الله عليه وسلم قد جهزه قبل موته، فنفذ تعاليمه وبعث الثقة فى نفوس العرب، حارب المرتدين ومانعى الزكاة، وابلى فى ذلك بلاء حسنا، فقد ارتد عن الاسلام كثير من قبائل العرب بعد موت النبى، وامتنعت عن الزكاة قبائل اخرى كتميم وعلى رأسها مالك ابن نويرة، فوجه ابوبكر الجيوش الى اولئك وهؤلاء، اخرج احد عشر جيشا قطعت دابر المرتدين، واخذت الزكاة من مانعيها، ثم وجه الجيوش لفتح العراق والشام، فسار خالد بن الوليد الى العراق بادئا بالأبلة، واستولى عليها واستمر حتى فتح الحيرة والانبار ودومة الجندل وسارت اربعة جيوش الى الشام والتقوا بالروم فى موقعة اليرموك وهزم الروم اخر الأمر، توفى ابوبكر فى اثناء هذه المعركة عن ٦٣ سنة فى عام (١٣هـ - ٦٣٤م)

اعداد الصديق
مختار مختار حسنى محمد
معهد الدراسى . المقطم .
القاهرة

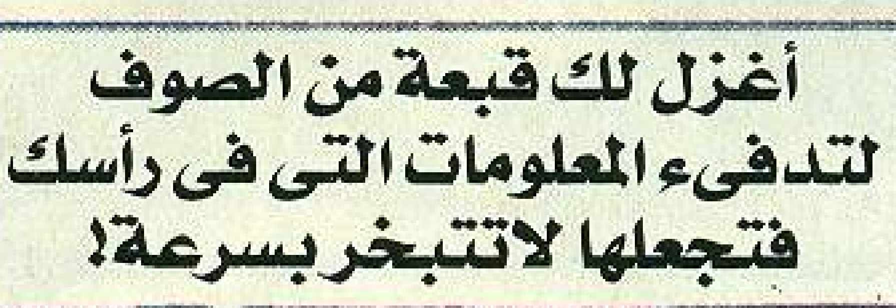

شكل و نبيهة
كرم لاحدود له


هل تسمح لى يا شكل؟


مثلما توقعت تماما..
؟


كان يجب على أن أتأكد أولاً حتى لا أرتكب أخطاء
؟


ممكن أعرف ماذا تفعلين يانبيهة؟
تك تك تك


أغزل لك قبعة من الصوف لتدفىء المعلومات التى فى رأسك فتجعلها لاتتبخر بسرعة!




قبعة لى أنا؟!
وهل هذا غريب يا شكل على؟ ألا تعرف بأننى كريمة جدا وخاصة معك أنت بالذات؟
تك تك تك
تك تك تك


تفضل ياسيدى، أتمنى أن تعجبك!
هل.. هل أستطيع أن أجربها الآن؟


هه! بسسس! نبيهة هديتك جميلة جدا ولكن توجد ملاحظة بسيطة.. أعتقد أنك نسيتى أن تفتحى مكان العينين!!

تمت



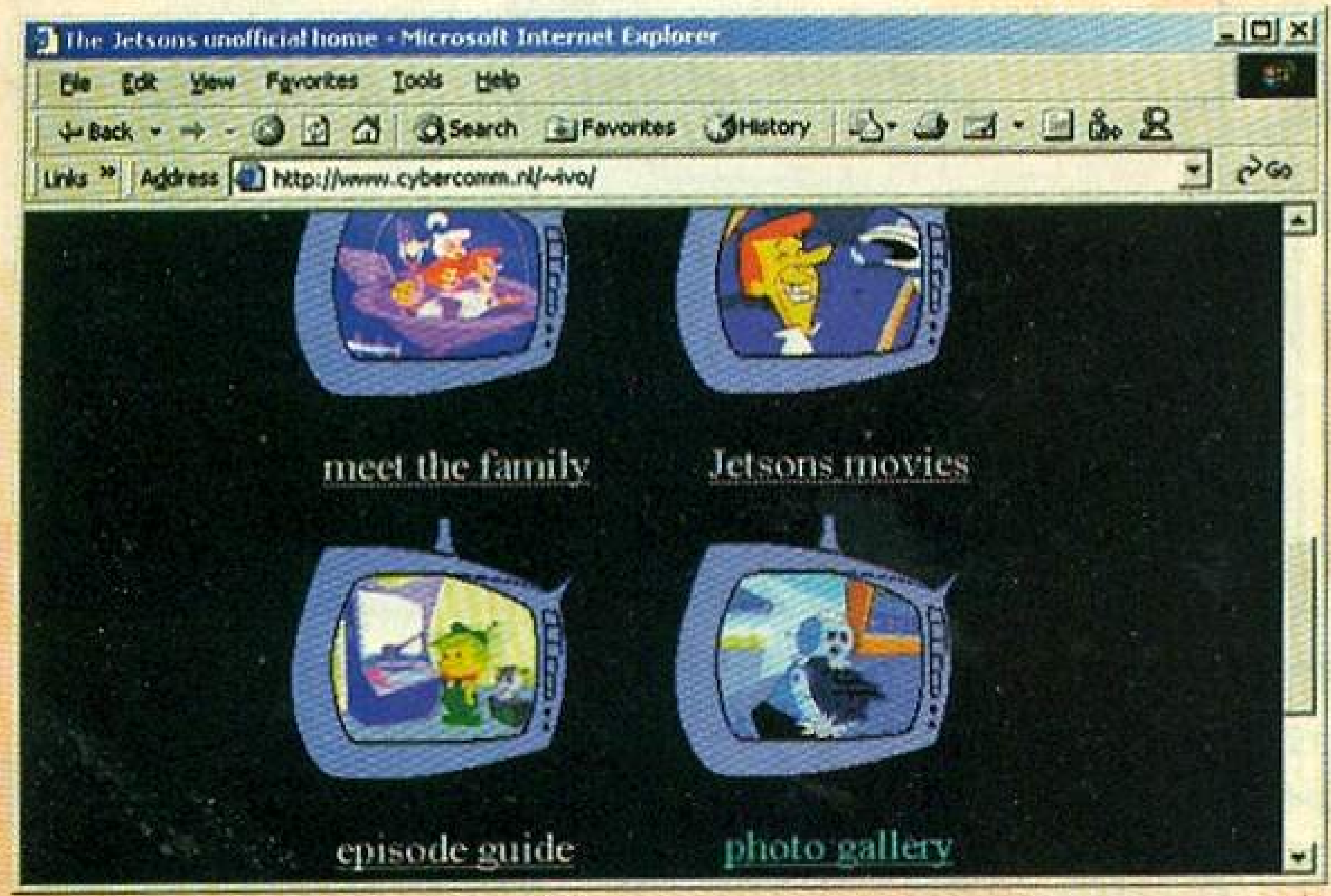
www.ismailyonline.com

يشمل الموقع أخبار ومعلومات عن النادى الإسماعيلى



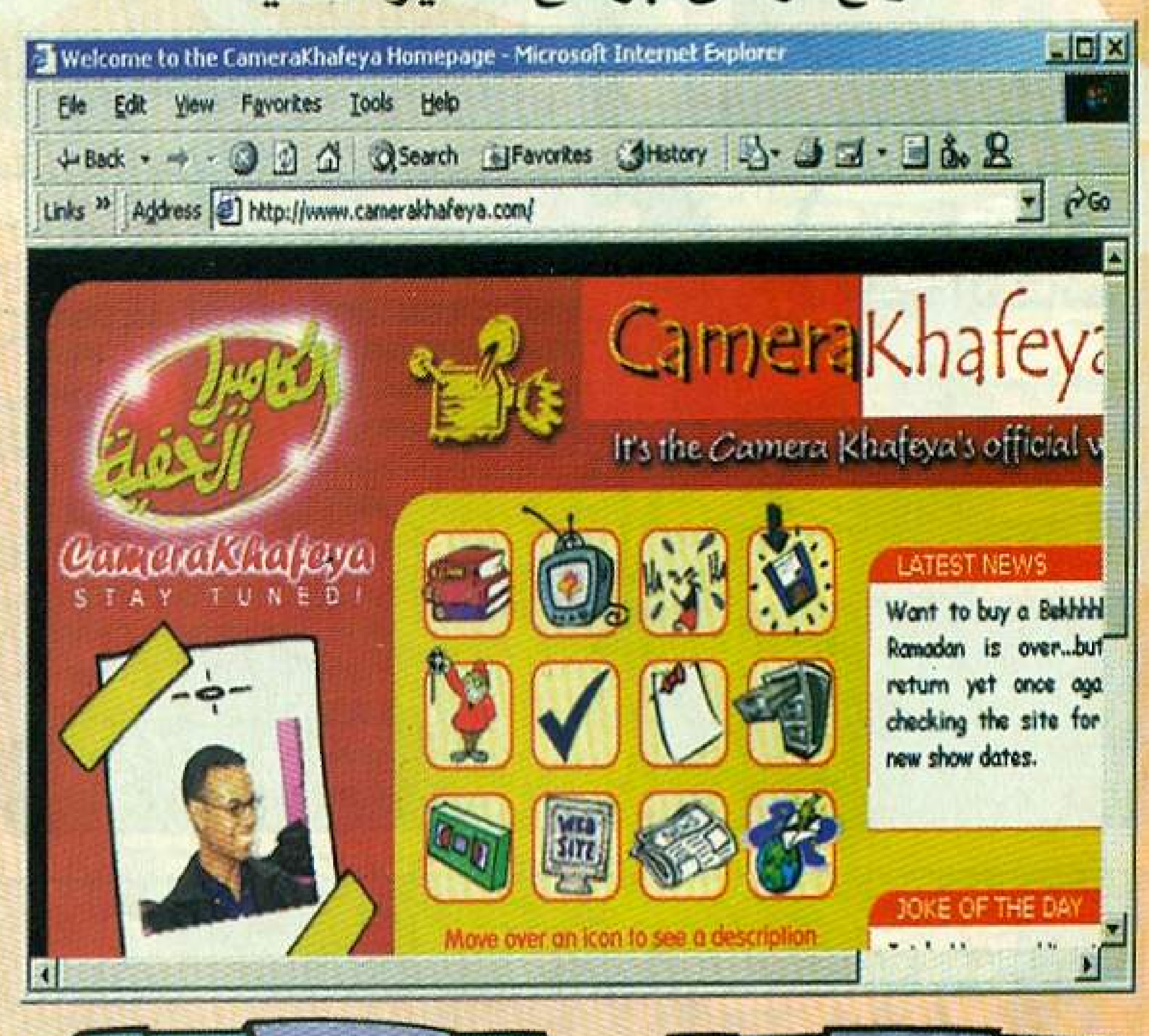
http://www.cybercomm.nl/~ivo

يشمل الموقع قصص الأطفال - شخصيات كرتونية - الألعاب ...



www.camerakhafeya.com

الموقع الرسمى لبرنامج الكاميرا الخفية



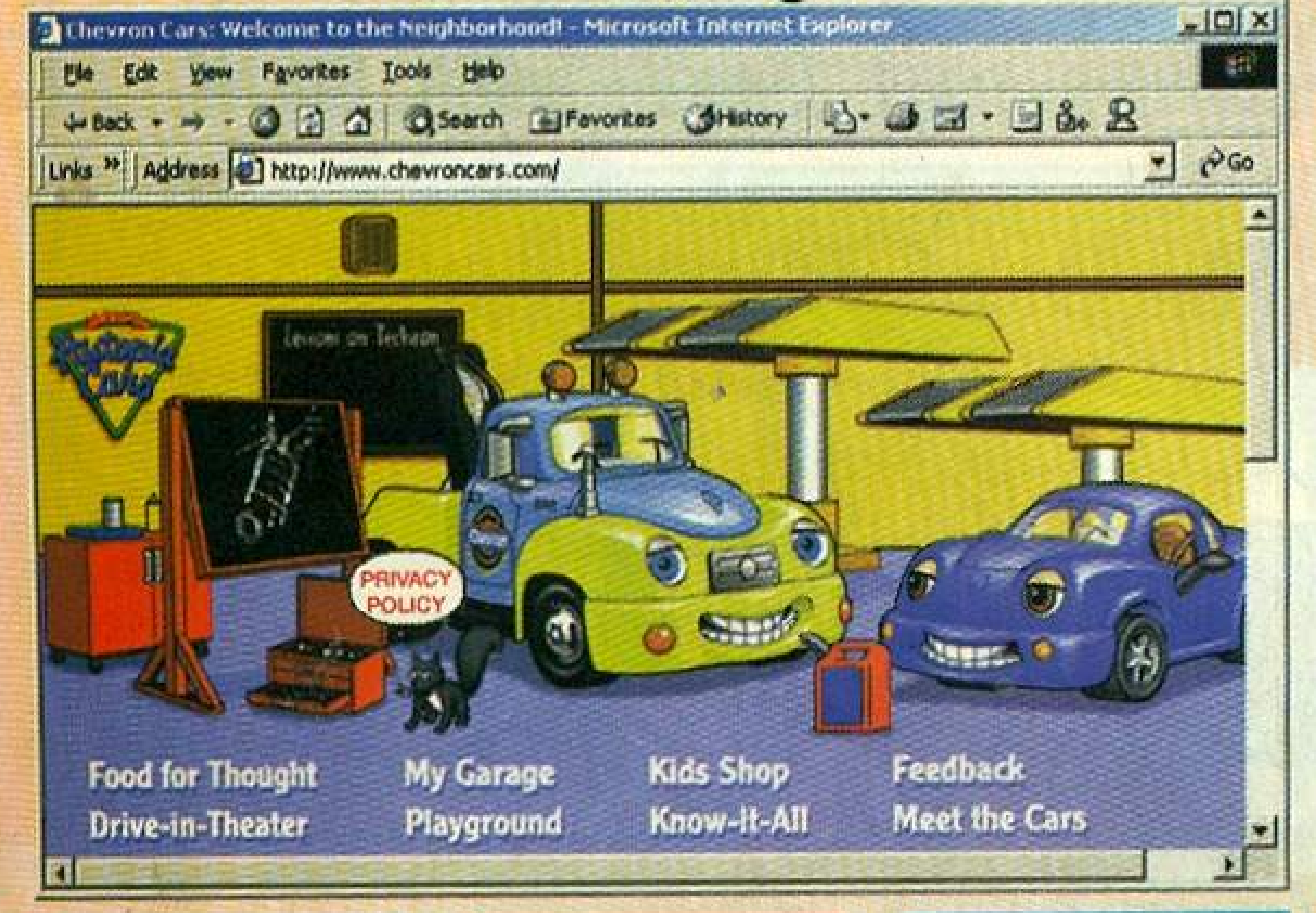
www.alltones.m.com

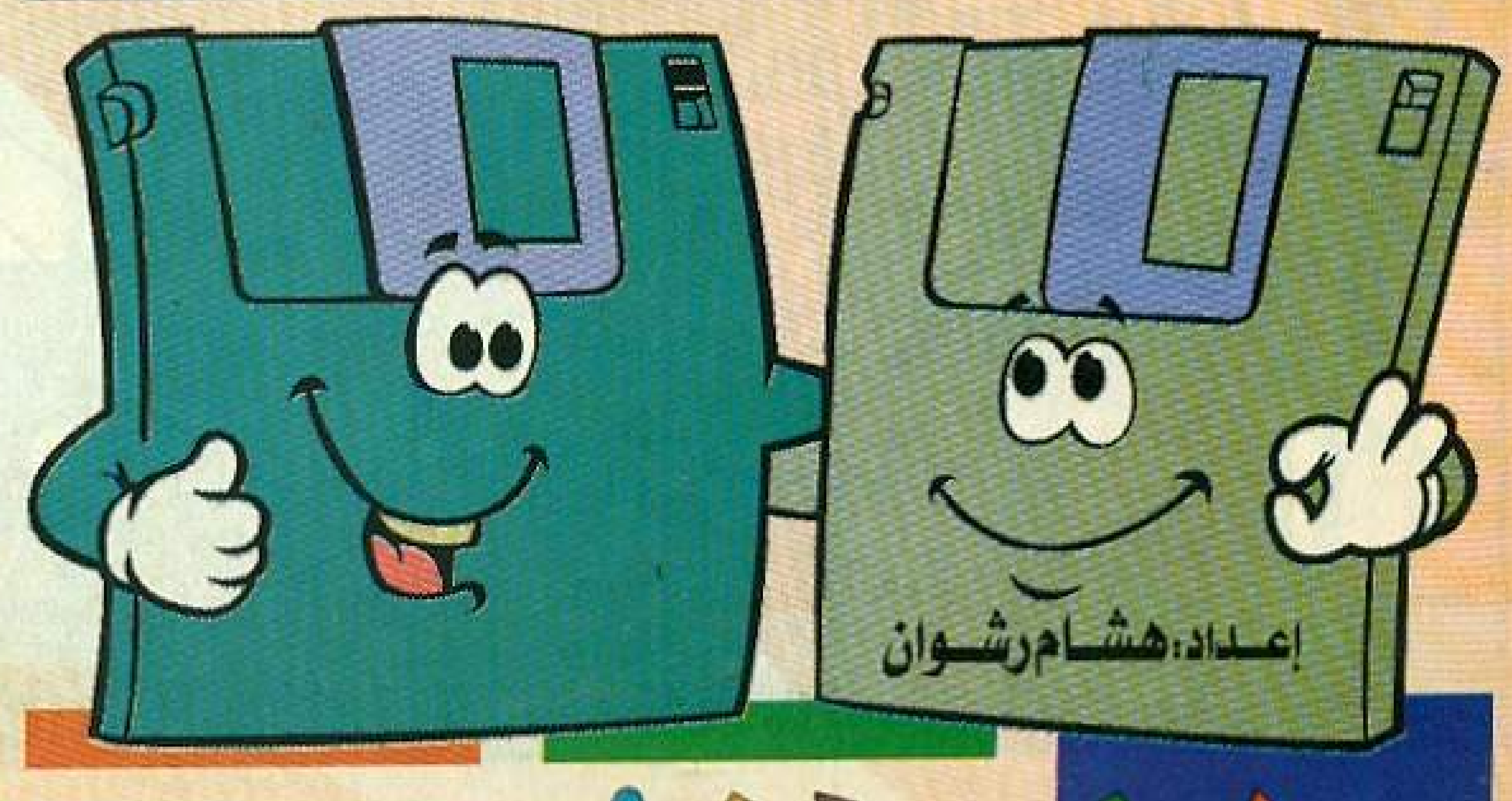
يشمل الموقع نغمات للموبايل بمختلف أنواعه (نوكيا / سيمنس / أريكسون ...



www.chevroncars.com

موقع تعليمى للأطفال



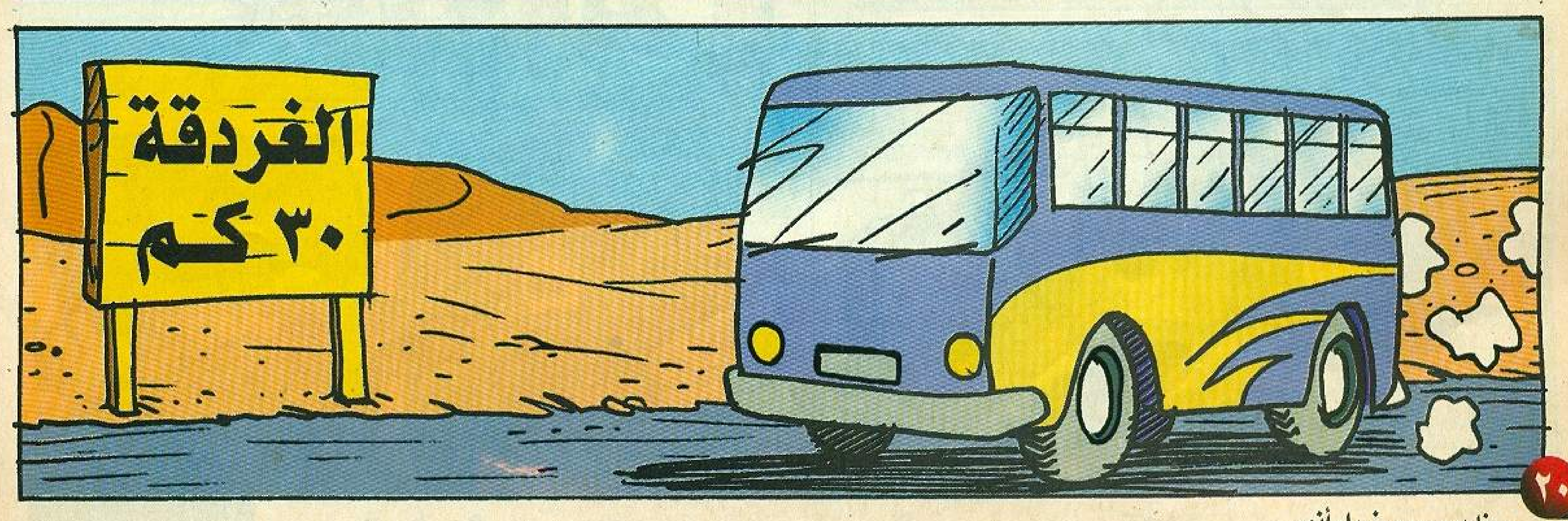






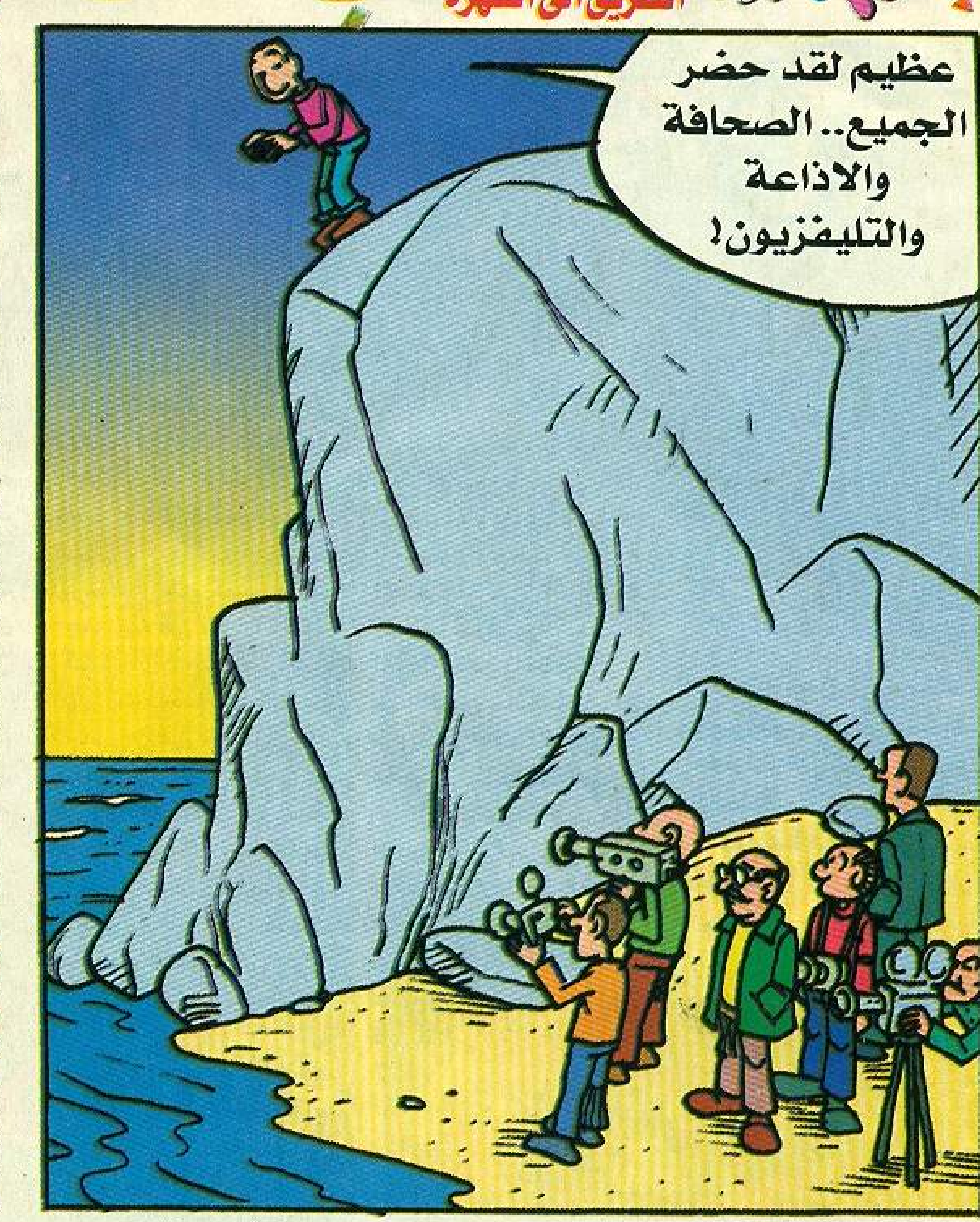


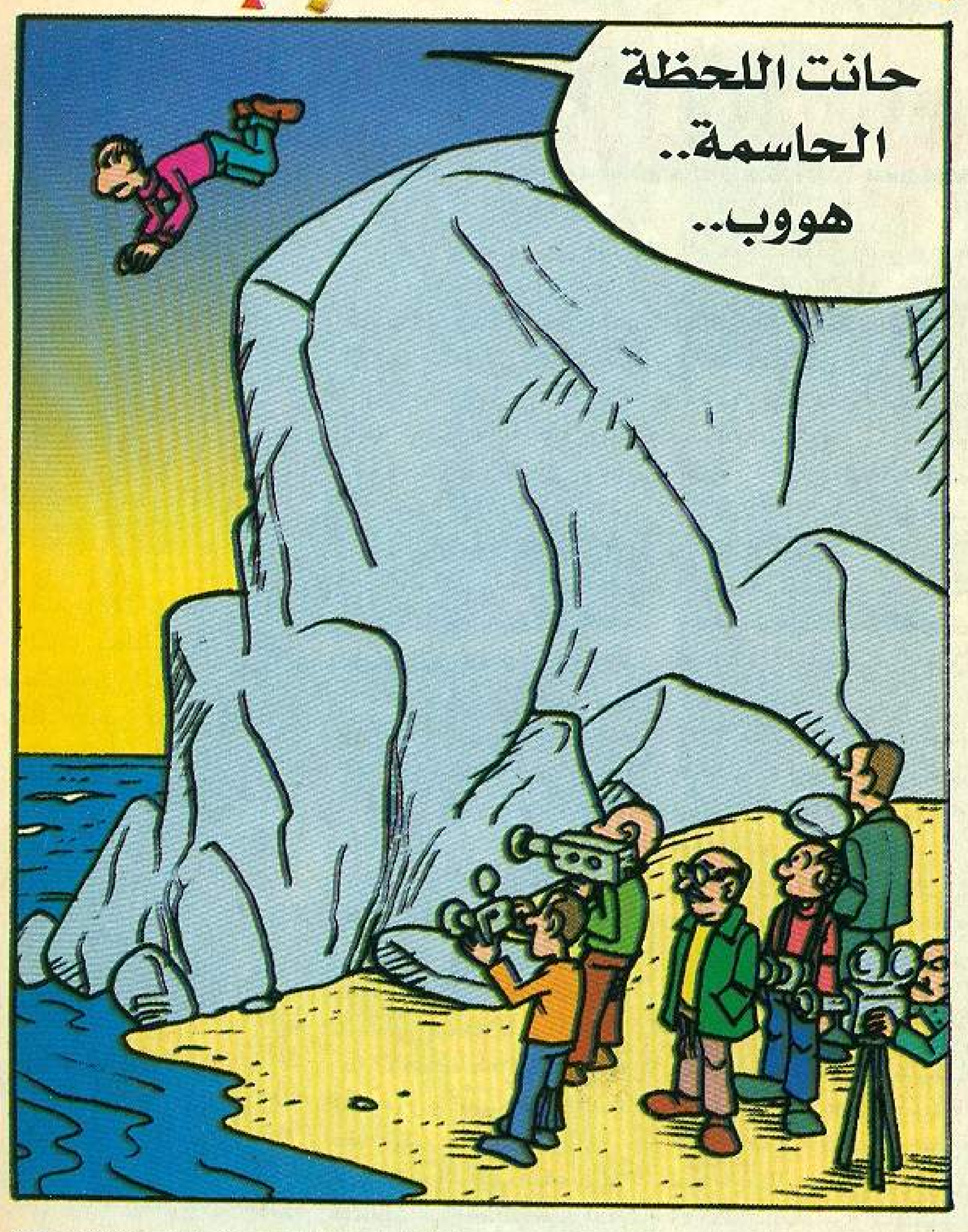




سيناريو ورسوم: ضياء أنور





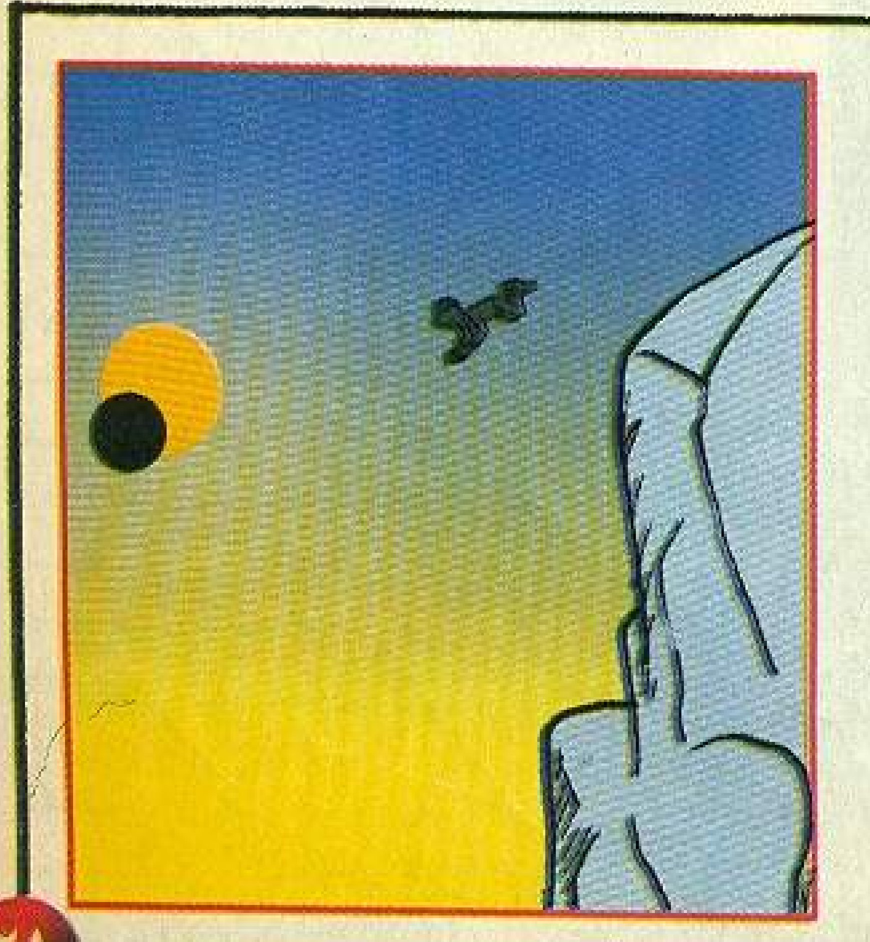












قام العلماء أمس برصد الكسوف الشمسى من مدينة الغردقة وكان حدثا فريداً إجتمع السائحون لمشاهدته..

ملحوظة: لوحظ سقوط جسم غريب أثناء رصد الكسوف الشمسى..

تمت



لغز المعادلة السرية



جلس (أكرم) فى حديقة النادى يطالع باهتمام بالغ أخبار الصحف عندما تقدم نحوه شخص وسيم الهيئة باسم الثغر وحياه فى أدب جم قبل ان يسأله:

.هل حضرتك السيد (أكرم) الصحفى الشهير؟

أجابة (أكرم) بقوله: نعم ياسيدى.. اى خدمة استطيع ان أؤديها لك؟

إكتسى وجه الرجل الذى كان فى الخمسين من عمره تقريباً بالحزن البالغ ثم اتخذ مقعداً بجوار (أكرم) قبل ان يقول فى اسى.. اننى فى مأزق يابنى.

قطب (أكرم) حاجبيه متساءلاً.. أى مأزق؟

أجابة الرجل فى هدوء: إنك مندهش بالطبع كيف عرفتك وعرفت انك هنا.. اليس كذلك؟

أومأ (أكرم) برأسه علامة الموافقة قبل أن يقول:

.هذا صحيح

شرد الرجل ببصره قليلا قبل أن يقول: فى الواقع اننى صديق قديم لعمك الدكتور حسن وأعرفك منذ زمن بعيد عندما كنت صغيرا من خلال زياراتى لعمك، وتابعت أخبارك الصحفية الناجحة بعد ان اصبحت شابا يافعاً واليوم سألت عنك فى الجريدة فأخبرنى احد المقربين إليك أنك ربما تكون هنا.

عقد (أكرم) ساعديه أمامه وإعتدل فى جلسته قبل أن يسأل الرجل:

تشرفنا ياسيدى ولكن ما الخدمه التى أستطيع تقديمها؟

قال الرجل: يجب ان اقدم لك نفسى فى البداية.. اسمى (فرج).. الدكتور فرج عالم تخصص فى علوم الذرة وقمت بعمل ابحاث هامة فى هذا المجال بعد ان نلت شهادات عديدة من جامعات اوروبا

أومأ (أكرم) برأسه دون أن ينطق حرفا وأكمل الرجل فى جدية تامة: وفى الشهر الماضى توصلت الى اكتشاف علمى هام فى مجال ابحاثى وحاولت إحدى الجهات الأجنبية شراء هذا الاكتشاف بثمن باهظ ولكنى رفضت حتى لاتستخدم أبحاثى فى مجال الحروب والتدمير تماما كما حدث مع (ألبرت أينشتين) ذلك العالم الالمانى الشهير صاحب الأبحاث المشهورة عن (الذره) والتى استغلها البعض استغلالا سيئا.

بدا الاهتمام على وجه (أكرم) وسأله.. وماذا حدث بعد ذلك.

أجابه الرجل مكملاً حديثه.. ومنذ عدة ايام وصلنى خطاب من دولة أجنبية يبلغنى اننى اذا لم اسلم سر الاكتشاف والمعادلة العلمية الخاصة به سوف ألقى مالا يحمد عقباه وبالأمس إكتشفت سرقة اسطوانة الكمبيوتر التى تحوى سر معادلة الاكتشاف العلمى فلجأت اليك لتساعدنى ماذا أفعل؟ فأنا اقترضت مبالغ ضخمة على أمل ان ابيع هذا الاكتشاف بثمن جيد وأسدد ديونى.

إزداد إهتمام (أكرم) وهتف قائلا: انه امر خطير وكان يجب ابلاغ الشرطة بخصوص هذا التهديد.

نكس الرجل رأسه قبل ان يقول بصوت واهن: انه خطأى ياسيد (أكرم) فقد كان لابد أن أفعل ذلك.

من البداية والان اريد منك أن تتبنى قضيتى وتنشر قصتى فى الجريدة حتى يعرف الجميع اننى لم أحتال على أحد وأن الاكتشاف سرق بالفعل ولن أستطيع تسديد ديونى على الأقل فى الوقت الحالى. سأله (أكرم) هل معك خطاب التهديد يادكتور (فرج)؟

أجابه الرجل بقوله: بكل تأكيد قال هذه العبارة ثم اخرج من جيب سترته مظروف صغير أنيق عليه اسم وعنوان الدكتور فرج بلغة أجنبية ولصق عليه طابع لأحمد عرابى وعلى الفور فض المظروف واخرج منه الرسالة التى كانت عبارة عن ورقة وردية اللون راح (أكرم) يقرأ الرسالة التى كتبت بلغة اجنبيه فى تأن وتركيز حيث كان محتواها يشير الى ان حياة الدكتور (فرج) فى خطر اذا لم يسلمهم سر معادلة الاكتشاف العلمى وسادت لحظة من الصمت قطعها (أكرم) بقوله: سوف استأذنك فى اجراء محادثة هاتفيه فى مبنى ادارة النادى واعود اليك فوراً

قال هذه العبارة ثم إتجه نحو مبنى الادارة وغاب قليلا ثم عاد مرة اخرى وأشار الى الرجل بسبابته قائلا: كانت حيله بارعه ولكنك لن تستطيع خداعى.

بدأ التوتر والانفعال على الرجل وهو يردد فى حالة هيستيريه:

.ماذا حدث ياسيد (أكرم)

قال (أكرم) بثقه.. لقد تأكدت من عمى (حسن) الأن عبر الهاتف ان صديقه (فرج) لقى حتفه منذ عشر سنوات فى الخارج ولابد انك شخص محتال انتحل شخصيته نتيجة للتشابه بينكما واقترضت مبالغ ضخمة بضمان اختراع الدكتور فرج الحقيقى وبعد أن شعرت بأن أمرك سينكشف لأنك لاتعرف سر الاكتشاف دبرت هذه الحيلة ولجأت الى لأتبنى قضيتك واعرضها على الجميع لتتفلت من العقاب. كان الرجل قد تصبب عرقا وراح يلهث فى انفعال وهو يتمتم.

هذا اليس صحيحاً.. اننى برىء من هذه الاتهامات..

وقبل ان يكمل عبارته كان رجال الشرطة قد ملأوا المكان وابتسم (أكرم)قائلا .. نسيت ان اخبرك بأننى قد أبلغت الشرطة.

صديقى. صديقتى. كيف عرف (أكرم) ان الرجل كاذب؟

حل لغز سرقة الخزينة

من الواضح أن يسرى كاذب لأن الجريمة حدثت فى شهر ديسمبر وبطاقة الدعوة التى قدمها كانت فى شهر سبتمبر إذن فهو الجانى



تأليف: هشام الصياد
رسوم: عبد الشافى سيد


مغامرات روبن هود
ضاعت نقودك يابرعى
هماهه هما هاه؟
؟
أعذرنى لا أفهم ما تقوله؟
هاهه هها؟..
..هاه؟!!
؟
؟
باف
باف
ترومب
ترومب
ترومب
يالغبائى! كان يجب علىّ أن أكمل سيرى ولا أقف لأحاول أن أفهم ماذا يقول روبن حتى لا أعطيه فرصة لسرقة كل نقودى!!!
تمت

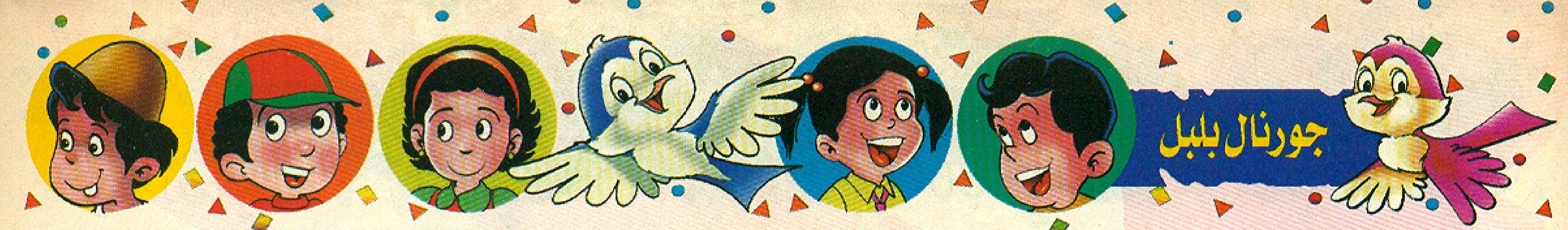


حامى الشعاب المرجانية

■ من بديع صنع الله أن لكل مخلوق خلقه الله دور، وهذه الأدوار تتنوع من مخلوق إلى مخلوق ولكنها فى النهاية أدوار هامة جداً لايمكن الإستغناء عنها سواء أكبر حجمها أو صغر.. على سبيل المثال يلعب المارو دوراً هاماً جدا فى قاع مياه البحر الاحمر فهو حامى الشعاب المرجانية نجده منتشر بكثرة فى المياه الاستوائة وهو يعيش على عمق يتراوح مابين ٥ أمتار الى ٢٠٠ متر تقريبا.

المارو معروف للجميع فقيمته التجارية عالية جدا ولذلك يسعى وراءه الصيادون لتحقيق مبالغ هائلة مما يترتب عليه الاضرار بالنظام البيئى للشعاب المرجانية. لقب المارو يتصدر قائمة مليئة بأنواع عديدة ذات ألوان متنوعة ومختلفة لهذا الكائن البحرى وأغلب هذه الانواع تتميز بالفكين المزودين بالأنياب الكبيرة والحادة وهى سلاح مخيف لكثير من الأسماك التى تفضل ان تتغذى على الأسماك والقشريات و تختلف أطوال وأوزان سمكة المارو من نوع الى نوع فمثلا يوجد نوع منها من الممكن ان يصل وزنها إلى عشرات الكيلو جرامات كما توجد أنواع منها تعيش فترة طويلة..

وفى النهاية لاينقصنا سوى أن نقول أن سمكة المارو صياد قوى لايستهان به!



الطفل الفلسطيني.. شخصية قوية

أكدت أحدث دراسة لمركز البحوث الاجتماعية والجنائية أن الطفل الفلسطيني.. أقوى شخصية بين الاطفال العرب نتيجة لحرمانه من الامن والامان وشعوره بالخوف من ضياع هويته وتعرضه للتهديد بفقد حياته مع كل لحظة. وحذرت الدراسة من ضياع عروبة الطفل الخليجي بسبب تربيته على أيدى المربيات الاسيويات اللاتى لا يستطعن ادراك وتنمية الخصائص النفسية والاجتماعية والحضارية لوطنه لديه ولا ينمين شعوره بانتمائه الى وطنه العربى. طالبت الدراسة بتقديم المزيد من الرعاية التعليمية والصحية للطفل المصرى الذى يعانى من مشاكل الزحام فى المدرسة والمنزل والشارع نتيجة للكثافة السكانية للمجتمع المصرى.

٩٠٠ شاب وفتاة فى رحلات «إعرف بلدك»

استأنفت وزارة الشباب رحلات قطار الشباب لمدينتى الاقصر واسوان ضمن برنامج «اعرف بلدك» يشارك فيها ٩٠٠ شاب وفتاة من أعضاء الكشافة والمرشدات لتنشيط السياحة الداخلية، وصرح محمد عبدالعال رئيس الادارة المركزية للبرامج القومية بأن قطار الشباب يهدف أيضا لدعم النشاط الثقافى والفنى بعقد حلقات نقاش بين الشباب وأساتذة الجامعات المصاحبين لهم فى رحلاتهم

دمية ايرانية لأطفال ايران

«سارة» وآخوها «دارا» هما الدميتان اللتان صنعتهما «ايران» كبديل لـ «باربى» المستوردة. فهل من الممكن أن تكون هناك دمية لنا نحن المصريين؟

علاج اصابات اليد فى الاطفال مجاناً

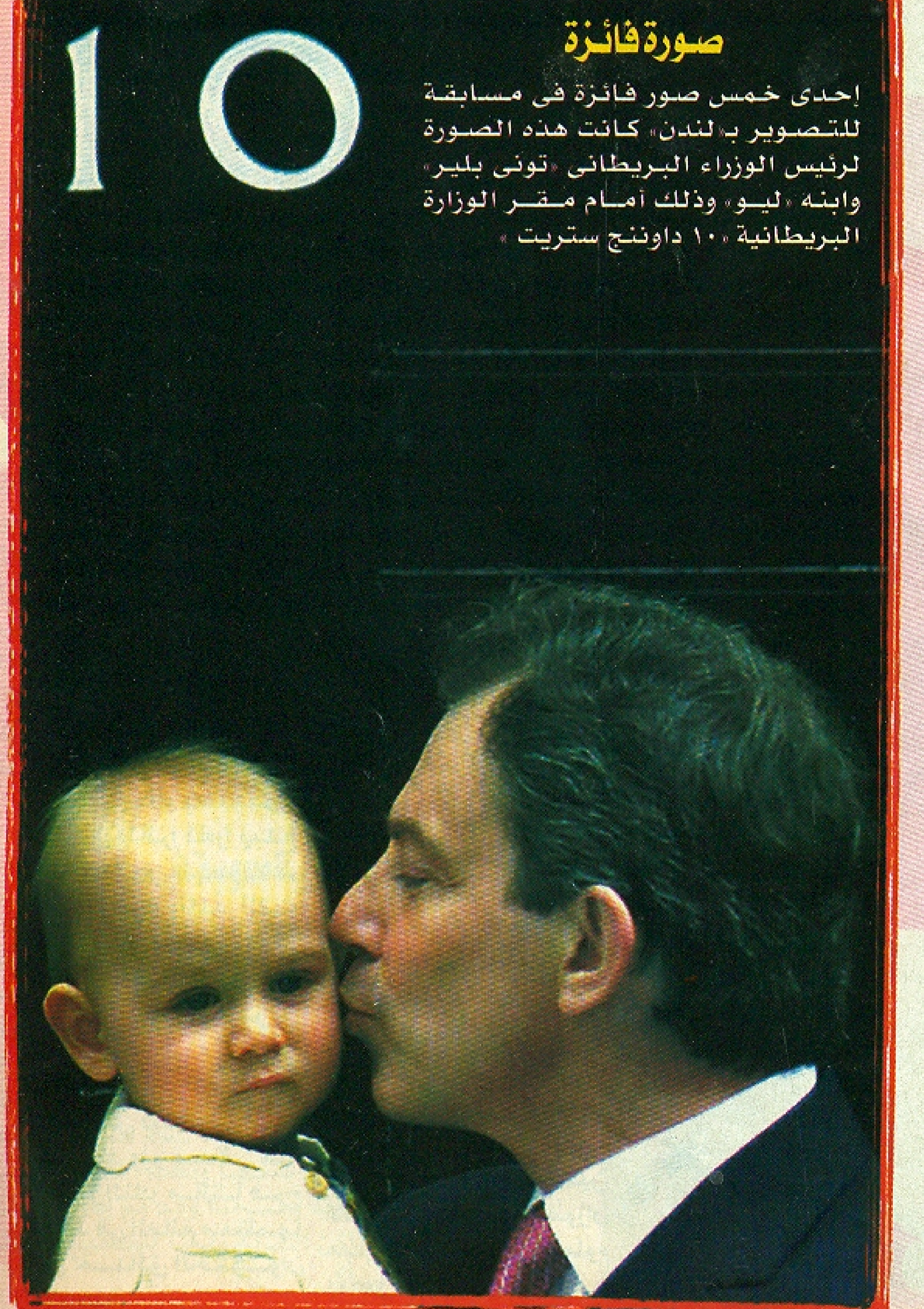
بدعم من منظمة اليونيسيف وبالتعاون مع مركز الجراحات الميكروسكوبية بجامعة الزقازيق يبدأ أول مركز متخصص فى الشرق الاوسط لعلاج شلل الضفيرة العصبية للطرف العلوى وعيوب اليد فى الاطفال، أعماله بحضور مجموعة من الجراحين العالميين لعلاج الحالات الصعبة مجانا ومتابعة المرضى لاستكمال علاجهم بالمجان. ويستمر هذا البرنامج لسنوات طويلة. وصرح الدكتور صبحى هويدى مدير المركز ومنسق المشروع بأنه تم تشكيل لجنتين لاختيار المرضى واعدادهم للفحوص والجراحة ومقر اللجنة الاولى بمركز الجراحات الميكروسكوبية بجامعة الزقازيق. وتبدأ عملها صباح أيام الثلاثاء، واللجنة الثانية بالقاهرة بقسم جراحة التجميل بمستشفى هليوبوليس ظهر كل يوم اثنين، وتشكيل هذه اللجان يعطى الفرصة لتجمع أكبر عدد من المرضى للاستفادة من هذا المشروع الانسانى الكبير، حيث سيتحول هذا المركز مستقبلا لخدمة كل المنطقة العربية.

أطفال ٢١ دولة عربية يتنافسون على النخلة الذهبية

ينظم المركز المصرى للتصميم بالتعاون مع لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى للثقافة بينالى القاهرة الدولى الثانى لفنون الطفل العربى بالمتحف الوطنى لفنون الطفل أوائل نوفمبر القادم. صرح الفنان اسحق عزمى رئيس البينالى بأن لجنة التحكيم الدولية لهذه الدورة تراسها د. منى أبوالنصر وتدير البينالى الفنانة رشا سليمان ويشارك فى البينالى الأطفال المبدعون من أبناء الدول العربية بالمرحلة السنية من ٤ إلى ١٤ عاما للتنافس على ميدالية النخلة الذهبية والفضية والبرونزية كثلاث جوائز رسمية للبينالى إلى جانب جائزة الإبداع المبكر وجائزة الأفق الخلاق والاتقان. وتمنح اللجنة الاستشارية العليا للبينالى جائزة أفضل جناح للدولة التى تشارك بأكبر عدد من المبدعين.
تم اختيار المملكة الأردنية الهاشمية ضيف شرف لهذه الدورة حيث يحضر الافتتاح وزير الثقافة الأردنى وتشارك فرق الأردن للفنون الشعبية فى الاحتفال.

الجامعات الاسبانية تهدى ذخائرها لمكتبة الاسكندرية

اتفق المكتب الثقافى بالمعهد المصرى للدراسات الاسلامية فى مدريد مع الاتحاد العام للمؤلفين والناشرين الاسبان على اهداء نسخة من كل مقتنيات واصدارات الاتحاد من كتب واسطوانات ليزر لمكتبة الاسكندرية.. ولن يُقتصر الاهداء على المقتنيات الحالية بل سيهدى الاتحاد تباعا كل أعماله التى تصدر مستقبلا،وسيتم تسليم هذه المقتنيات بحضور رئيس اللجنة الوطنية لليونيسكو ونائب رئيس الجمعية الاسبانية لأصدقاء المكتبة.
ويقول د. محمود السيد على المستشار الثقافى المصرى فى مدريد ان الجامعات الاسبانية سلمت المعهد المصرى للدراسات الاسلامية ١٢ طردا تحتوى على ٩٧ نسخة لكتب ومخطوطات نادرة فى مختلف العلوم.



صورة فائزة

إحدى خمس صور فائزة فى مسابقة للتصوير بـ«لندن» كانت هذه الصورة لرئيس الوزراء البريطانى «تونى بلير» وابنه «ليو» وذلك أمام مقر الوزارة البريطانية «١٠ داوننج ستريت»





الذكرى الـ٢٠ لـ E.T

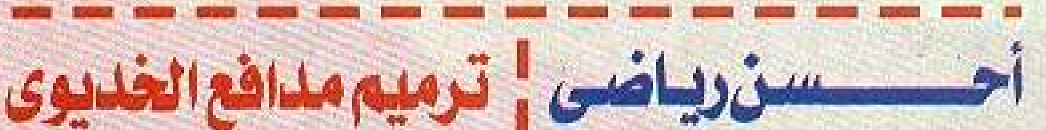
عشرون عاما مرت على انتاج الفيلم العالمى E.T ونرى هنا الممثلة «درو بارى مور» وهى تقوم بأحد المشاهد من النسخة الخاصة بهذه المناسبة.

أول عرض أزياء.. على المحمول

شهد أسبوع لندن للازياء مؤخرا قفزة تقنية على صعيد التنظيم واكبت تطوره فى مجال الموضة.

وضع منظموا هذا الحدث الذى يقام مرتين سنويا وينتظره عالم الازياء أحدث تقنيات الشبكات اللاسلكية فى خدمة زائريه.

فبالاضافة الى استطاعة المشاهدين متابعة العروض من مقاعدهم استطاعوا أيضا مشاهدة عارضات الازياء عبر اجهزة التليفونات المحمولة التى تدعم شبكة «إنتل» اللاسلكية وتنقل لهم صورة حية للعارضات من خلال كاميرات موزعة بجميع انحاء القاعة وموصولة بالشبكة.



سبحان الله.. حمامة بجناح واحد!

فوجىء إمام عبدالفتاح ابراهيم مربى الحمام الزاجل بصفط اللبن بحمامة زاجل رماية بجناح واحد.

يقول إمام: ان هذه الحالة نادرة ولم تصادفنى طيلة حياتى فى تربية الحمام. يضيف أن الحمام الزاجل له انواع متعددة منها الرماية والرسائل والعنبرى والصافى وأشهرها حمام الرسائل الذى يصل ثمنه الى ١٠٠٠ جنيه بينما يتميز الرماية بطيرانه لمسافات طويلة وثمنه ٥٠٠ جنيه. يوضح انه يتم اقامة العديد من المسابقات التى تنظمها جمعيات هواة حمام الزاجل.. ويستمد الحمام شهرته من قصص الحب حيث ان الذكر يموت حزنا على انثاه فى حالة وفاتها.

وجبة بسبعة آلاف دولار!!

فى محاولة للقضاء على الجوع اقتحم مواطن روسى عمره خمسون عاما حديقة الحيوان فى مدينة نوفوسيبرسك بسيبيريا وسرق طائرا نادرا يبلغ ثمنه أكثر من سبعة آلاف دولار وذبحه وأكله. ألقت الشرطة القبض على اللص الفقير الذى اعترف انه لا يعرف قيمة الطائر بل استهواه لونه الابيض الناصع ورأسه الحمراء. الطائر من نوع البشاروش اليابانى ويوجد من هذا الطائر النادر مائتا فرخ فقط فى العالم معظمها فى حدائق الحيوان الاوروبية.

كأس البطولة لأبناء الزهور المعاقين

فى مهرجان الاخوة الكشفى العالمى الذى اقيم مؤخرا حصل أولاد مركز الزهور بالمقطم بجمعية صوت المعاق لذوى الاحتياجات الخاصة على المستوى الاول وكأس البطولة وشهادات تقدير للاولاد المشاركين بمنتجاتهم الابداعية وقد تم ترشيح الجمعية كنموذج يحتذى به من قبل المجلس القومى للطفولة والامومة واختير عدد من الاولاد المبدعين لاشتراكهم فى مركز سوزان مبارك الاستكشافى للعلوم بمصر الجديدة.



أحسن رياضى

فاز الصينى «تيان لى يانج» بلقب أحسن رياضى لعام ٢٠٠١ وذلك أثناء المسابقة التى نظمها التليفزيون الصينى. يذكر أن «تيان» يمارس رياضة الغوص.

ترميم مدافع الخديوى اسماعيل بالاسكندرية

هيئة الآثار الاسلامية والقبطية بالاسكندرية قررت ترميم مدفعين من طراز ارمسترونج من عهد الخديوى اسماعيل نقلتهما من شاطىء الدخيلة الى منطقة قلعة قايتباى بالانفوشى للبدء فورا فى أعمال الصيانة والترميم لقيمتهما التاريخية. محمد عبدالعزيز مدير عام الآثار الاسلامية بالمحافظة قال أن المدفعين ستتم اعادتهما لعرضهما فى الموقع المخصص لهما فى قلعة قايتباى ليصبح عدد المدافع الموجودة بها ٦ مدافع ثقيلة منها مدفع منذ الحملة الفرنسية وآخر من عهد محمد على.. كان الخديوى اسماعيل قد اشترى المدفعين من انجلترا خلال فترة حكمه.

«لا» للمليون

اضطرت بائعة عادية فازت بالنسخة التايلاندية من برنامج «من سيربح المليون» الى اعادة الجائزة الكبرى تعادل حوالى ٢٣ ألف دولار الى الشركة المنظمة رغم انها اجابت عن كل الاسئلة بصورة صحيحة و هذا الامر أثار شكوك المخرج عندما اعترفت البائعة ان الاجابات الصحيحة كانت تظهر باستمرار على شاشة الكمبيوتر امامها وتبين ان الخط الذى ينقل الاجابة الصحيحة كان متصلا بطريق الخطأ بالشاشة أمام المتسابقة بدلا من الشاشة أمام مقدم البرنامج فقط.



١٥٠ مليون دولار.. تعويضا بسبب التدخين

الزمت محكمة امريكية شركة كبرى لصناعة السجائر بدفع تعويض قدره ١٥٠ مليون دولار لأسرة سيدة توفيت بسبب التدخين جاء فى قرار المحكمة أن الشركة خدعت المدخنين بكتابة كلمة «خفيف» على سجائر تحتوى على كميات كبيرة من «القطران». كانت السيدة - ٥٣ سنة - ق توفيت عام ١٩٩٩ بعد اصابتها بسرطان الرئة لادمانها تدخين هذه النوعية من السجائر على مدار ٣٥ سنة.

الاحتفال ببدء تصوير «صاحب صاحبه»

احتفلت اسرة الفيلم الكوميدى الجديد «صاحب.. صاحبه» ببدء تصوير أول مشاهده وذلك فى عيادة طبيب بمنطقة السيدة نفيسة. الفيلم كتب له السيناريو ماهر عواد وتدور احداثه حول صديقين يتفانى كل منهما فى التضحية من اجل الآخر من خلال عدة احداث ومواقف كوميدية، ويرصد الفيلم العلاقة السليمة التى يجب أن تكون بين الاصدقاء.. ويقوم ببطولته محمد هنيدى وأشرف عبدالباقى واخراج سعيد حامد.

ألعاب الكمبيوتر تنمى القدرات

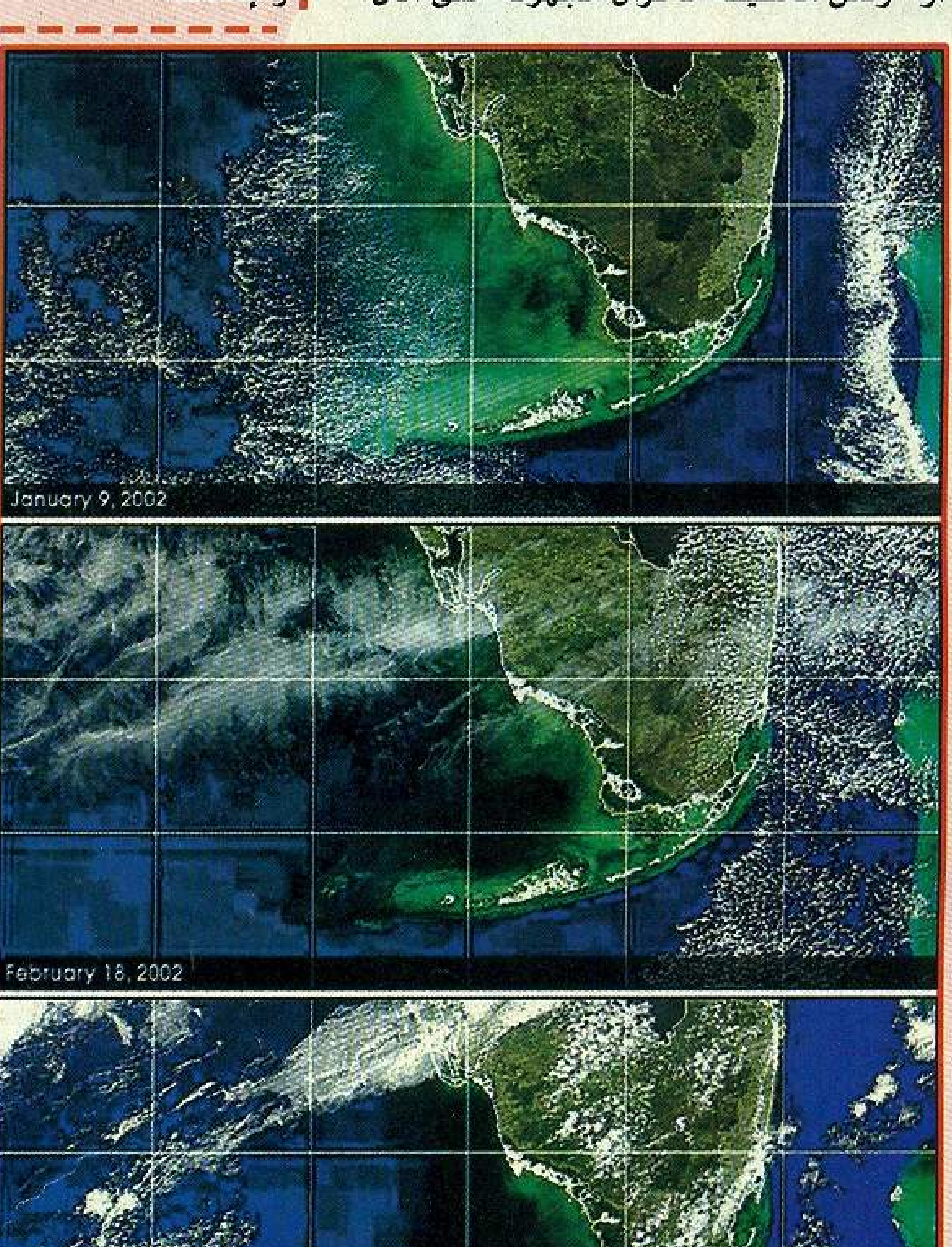
أشارت دراسة بريطانية تهم الاطفال الى أن ألعاب الكمبيوتر تنمى القدرات وتساعد فى بناء شخصية قيادية قوية. وأن ممارسة الالعاب الالكترونية لفترات طويلة تساعد الاطفال على التخطيط والتفكير الاستراتيجى واتخاذ القرار المناسب للوصول للهدف. كما نفى العلماء أن تكون هذه الالعاب احد أسباب اتجاه الاطفال للعزلة لأن معظم الاطفال يفضلون اللعب فى مجموعات وطالبوا بادراج الالعاب ضمن المناهج الدراسية.

سيلين ديون تتمنى زيارة مصر

أكدت المغنية الكندية سيلين ديون رغبتها فى زيارة مصر قريباً، وقالت انها كانت قد خططت لزيارتها فى وقت سابق، ولكن ظروف عملها حالت دون ذلك، وأضافت خلال مؤتمر صحفى فى باريس بمناسبة طرح أول البوم لها بعد عامين من التوقف عن الغناء أنها لن تستطيع أن تقدم عروضاً خارج الولايات المتحدة فى الوقت الحالى لأنها وقعت عقداً للعمل فى لاس فيجاس لمدة ٣ سنوات فى اطار إخراج مسرحى كبير لن يمكن نقله من مكان إلى آخر وأكدت أنها تتمنى أن تنظم عروضاً فى دول أخرى مثل مصر ولبنان.

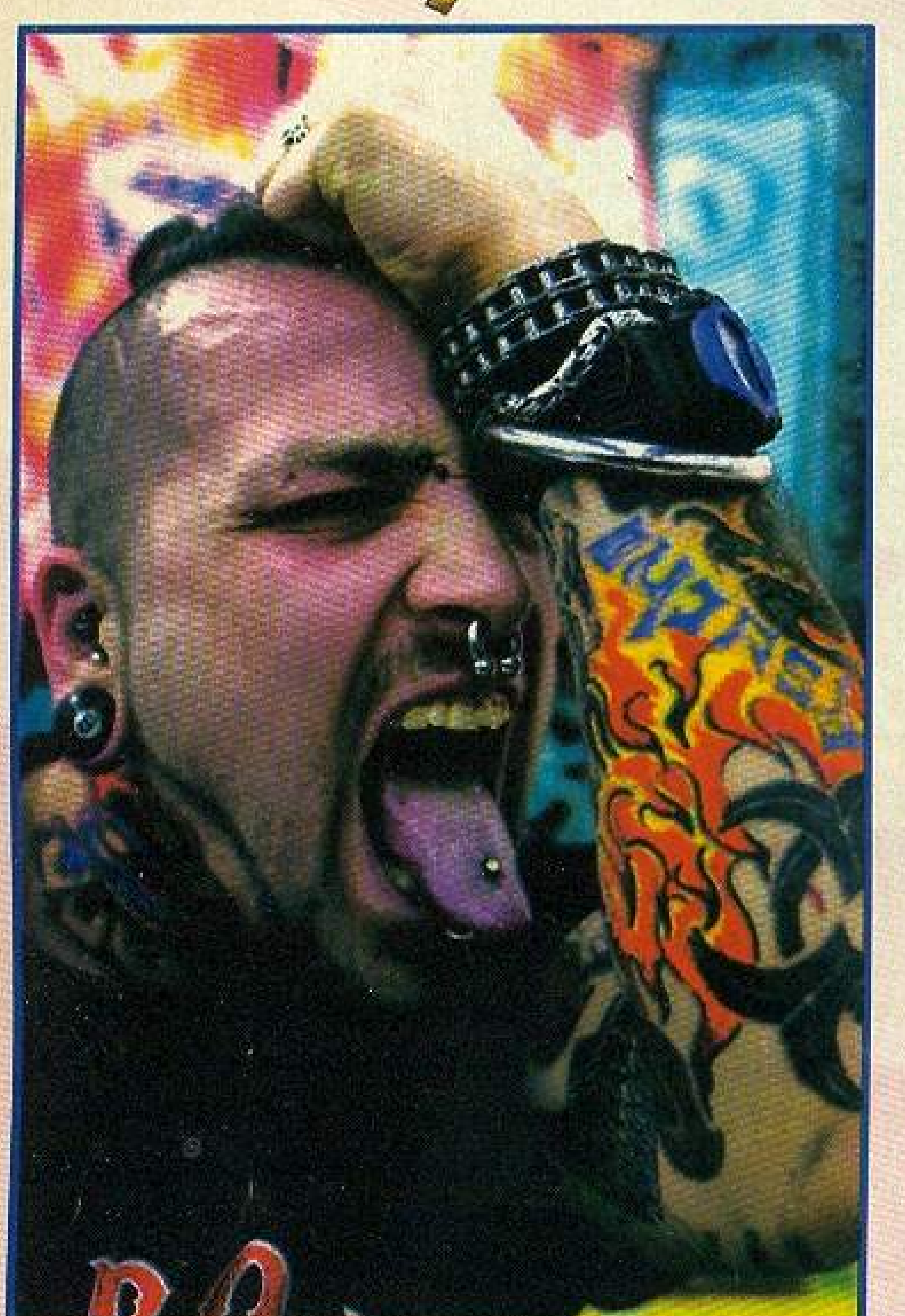
مياه سوداء؟!

هذه الصورة التى التقطت من حوالى ٣ أشهر بواسطة أحد تلسكوبات الفضاء والتى تبين بقعة كبيرة من المياه السوداء قبالة الساحل الأمريكى «ولاية فلوريدا»، تشغل العديد من العلماء. وقد توصلوا الى عدة آراء مثل انها مكونة من الفطريات والطحالب؛ أو مكونة نتيجة اندفاع المياه من أسفل قاع المحيط محملا بحبيبات الطين والرمال أو نتيجة للتلوث الكيميائى أو.. أو.. ولكن الحقيقة ما تزال مجهولة حتى الآن.



شبكة أقمار صناعية لمراقبة الطائرات المدنية

فى محاولة للاستفادة من شبكة الأقمار الصناعية التى تستعمل فى خدمات المحمول، أعلنت احدى الشركات العالمية عن استخدام هذه الأقمار لمراقبة الطائرات المدنية، والفكرة تعتمد على تثبيت كاميرا وميكروفون بكابينة القيادة بحيث يمكن نقل الصور عبر ٤٨ قمراً صناعياً يحيط بالكرة الأرضية إلى اقرب محطة استقبال لاسعاف الطائرة وتجنب الكوارث، كما يمكن الاستفادة بنفس الشبكة والحصول على خدمات الانترنت والاتصال بالشرطة والإسعاف.



مهرجان عالمى للوشم

أقيم بـ«فرانكفورت» المهرجان العالمى العاشر للوشم وقد شارك فيه «توم توم» أحد مصممى هذا التقليد ويشارك هذا العام حوالى ١٥٠ مصمماً.

خلايا الهيدروجين.. وقود المستقبل

البحث عن بدائل للطاقة لا تؤثر على البيئة وتكون مصدرا أقل تكلفة مستمر ومن هذه المصادر التى لا تنضب الهيدروجين الذى تجرى عليه التجارب المستمرة لتطويعه ليقوم ببديل له كفاءة وأمن فى الوقت نفسه، تم أيضاً إبتكار دراجة تعمل بخلية الوقود والتى يخرج عنها عادم عبارة عن ماء وليس غازات سامة وكانت الدراجة بداية للتقدم فى الابحاث والتطبيق على السيارات، فتم ادخال فكرة استخدام الهيدروجين على السيارة «ربع النقل». ولكن الفكرة تنصب على التحول من الجازولين للتغذى بالهيدروجين من خلال خلايا وقود خاصة وبالرغم من أن السيارة التجريبية مازال ينفث شكمانها بعض العادم الناتج عن ثانى اكسيد الكربون الا انه تبين أنها تعمل على تحسين استهلاك الوقود بخفض كميته بنسبة ٥٠٪ وتحد من الغازات الضارة بنسبة أكبر، وبرغم نجاح التجارب إلا أن السيارة مازالت تحت التجريب والتطوير وليس هناك خطة انتاج لها حاليا.

افتتاح أول قرية بدوية فى مطروح

افتتح السيد محمد الشحات محافظ مطروح أول قرية سكنية تم تشييدها على الطراز البدوى بمنطقة بلوزة بالعلمين لتجميع سكان النجوع الصغيرة المتناثرة فى منطقة العلمين لتوصيل الخدمات والمرافق إليهم وتوطينهم فى قرية نموذجية تضم ٥٠ مسكناً. وصرح المحافظ بأن أهالى المنطقة شاركوا فى التصميم المعمارى لمنازل القرية ليتم تشييدها وفقاً لمتطلبات الراغبين فى شغلها وتضم القرية مدرسة ابتدائية ووحدة صحية ومسجداً وقد تم إنارتها وتقرر أن يكون ايجار مساكن القرية رمزياً لتشجيع الأهالى على شغل هذه المساكن.



البطل

بطل العالم فى الوزن الثقيل للملاكمة الأوكرانى «فلاديمير كليتسشكو» يفرد ذراعيه زهوا بعد تغلبه على الجنوب افريقى «فرانس بوتا». وقد حصل «فلاديمير» على اللقب بعد تغلبه على «فرانس» بالضربة الفنية. ما يطلق عليه الضربة القاضية. وذلك فى الجولة الـ ٨ من المباراة التى أقيمت بينهما فى «شتوتجارت» بألمانيا.

للمكفوفين.. نماذج مجسمة لأشهر اللوحات

الأمريكى ستريت تومان توصل إلى طريقة جديدة تتيح لمكفوفى البصر الاستمتاع باللوحات الفنية الشهيرة بعمل نسخ جديدة منها ثلاثية الأبعاد لعرضها فى المتاحف والمعارض المتنقلة ويتعرف المكفوف على اللوحة باللمس وسيبدأ عرض أول هذه الأعمال فى أكاديمية بنسلفانيا للفن الرفيع وقد بدأ التفكير فى هذه الطريقة فى منتصف الثمانينات عندما قام بتصميم بطاقة معايدة مجسمة لصديق كفيف.

إكتشاف مدينة البندقية القديمة

أعلن علماء الآثار الايطاليون عن كشف غير عادى لبلدة البندقية فى العصر البروندى فى جنوب ايطاليا مملوءة بالقنوات والأكواخ التى بنيت على ركائز فوق الماء ودمرها فيضان منذ ٣٥٠٠ عام. وقال البروفيسور ريناتو بيرونى فى مؤتمر صحفى أن هناك عناصر كثيرة تجعل الاكتشاف فريدا. فهو أول اكتشاف لمجتمع فوق مستنقع مياه، واكتشاف منازل أقيمت على ركائز ونظام للصرف.. ويعتقد أن ٧٠٠ شخص كانوا يعيشون فى البندقية القديمة.

أول سرير علاجى فى العالم

تمكن شاب مصرى من ابتكار سرير مصرى يجمع بين مواصفات أكثر من سرير، ويمكن استخدامه فى الرعاية المركزة وتحويله لعدة أوضاع، ويمكن أن يكون كرسياً يستخدم فى العلاج الطبيعى حيث يقوم باهتزازات وميول معينة، وسطحه له طبيعة خاصة. وحول هذا السرير العجيب الذى حاز إعجاب العالم ووافقت عليه هيئة الغذاء والدواء الأمريكية، وكسر حواجز التصدير وطار إلى العديد من الدول الأوروبية والعربية يقول الدكتور فؤاد أحمد حتة صاحب الاختراع أن السرير «المصرى» ليس له مثيل فى العالم فهو عبارة عن سرير لمرضى الحالات الحرجة بالعناية المركزة، وهو مكون من ٤ أجزاء تعمل جميعها بطريقة مستقلة بموتور كهربائى، كل جزء يمكن التحكم فيه عن بعد «بريموت كنترول» وقد تم تطويره ليقوم بعمل الأسرة المقسمة إلى ٤ أجزاء. كما أن للسرير ١٣ وضعاً أساسياً. والسرير يضم أوضاعاً يقوم بها سريران منفصلان وهو مكون من ٣ أجزاء رئيسية أو ٤ أجزاء رئيسية، فمثلاً يمكنه القيام بعمل وضع المد الزائد للفقرات العنقية لرأس المريض للخلف مما يساعد فى عمليات إدخال الأنبوبة أو المنظار الحنجرى وعلاج حالات ما بعد عمليات المخ والأعصاب، وهو وضع لا يقوم به إلا الأسرة المقسمة إلى ٣ أجزاء، كما يمكن تحويله إلى كرسى متحرك بالكامل، ويمكن أيضاً تحويله لعدة أوضاع خاصة حسب نوع الاحتياج والمرض، كما يقوم بعمل أوضاع مع وجود متغيرات أخرى مثل السرعة المطلوبة والتقليب وزمن الدورة والراحة بين كل دورتين، ويقوم هذا السرير بعمله أوتوماتيكياً لتقليب أوضاع المريض كل فترة زمنية يحددها الطبيب طبقاً للبرنامج العلاجى مما يجعله أول سرير علاجى فى العالم.

مرايا خفيفة لتلسكوب عام ٢٠٠٧ الفضائى

ضمن مراحل إعداد التليسكوب الفضائى الجديد «هرشل» المقرر إطلاقه عام ٢٠٠٧ بمدينة تولوز، قامت احدى المؤسسات البحثية الفرنسية لدراسات السيراميك وعلم البصريات بتصنيع زوج من مرايا التليسكوب باستخدام مركبات جديدة من سيراميك الكربون والسيليسيوم، وكما يوضح أحد الخبراء فإن المرايا يصل قطرها إلى ٣,٥ متر، وتزن ٣٠٠كجم، وهو خمس الوزن الفعلى فى حالة تصنيعها بالعناصر التقليدية، ومن المقرر أن يتم طلاء المرايا خلال الأشهر الستة القادمة بفنلندا ثم تجربتها ببلجيكا وتثبيتها بالأجهزة الاليكترونية فى اسبانيا بحيث يكون التليسكوب معد تماماً للانطلاق وقد وصل وزنه إلى ٣ أطنان.

فانلة بيليه بمليون جنيه

فى صالة كريستى للمزادات بلندن بيعت فانلة بيليه التى تحمل رقم «١٠» والتى شارك بها فى نهائيات كأس العالم بالمكسيك عام ٧٠ مقابل ٢٥٧ ألف يورو، أى ٢٢٤٦٠٢ دولار امريكى ما يوازى نحو مليون و ٣٠ ألف جنيه مصرى، وبذلك حطم بيليه الرقم القياسى المسجل لأغلى فانلة كرة قدم والذى بيعت مقابل فانلة نجم انجلترا جيوف هيرست التى ارتداها فى كأس العالم ١٩٦٦ التى فازت بها انجلترا وبلغت قيمتها ١٥٠ ألف يورو «١٣١٠٩٣ دولارا» أى ما يوازى نحو ٦٠٠ ألف جنيه مصرى.

رقم ٧ يكسب

أصبح رقم سبعة حديث الباكستانيين حيث شهد اقليم البنجاب لأول مرة حفل زفاف جماعيا بعقد قران سبعة أشقاء على سبع شقيقات هن بنات عمهم. الطريف أن المدعوين والذين بلغ عددهم الفى شخص تناولوا فى الوليمة الدسمة ٧ بقرات و ٧٧ ديكا روميا و ٧٧٧ دجاجة وبعد أن هضموا الاكلات الشهية.شربوا ٧٧٧ من زجاجات العصائر والمياه الغازية وذلك تفاؤلا من العرسان بالرقم سبعة وبهذا دخل هؤلاء العرائس موسوعة جينس للارقام القياسية.

أكبر معمر فى العالم.. يحتفل بعيد ميلاده الـ ١١٣

احتفل اليابانى يوكيشى شوجانجى أكبر معمر فى العالم بعيد ميلاده الثالث عشر بعد المائة فى منزله وأصبح شوجانجى المولود عام ١٨٨٩ أكبر معمر فى العالم طبقا لموسوعة جينيس العالمية بعد وفاة صاحب اللقب السابق انطونيو تودى الإيطالية


القاموس المصور
حاول أن تحفظ الكلمات البسيطة الآتية وإسبوع بعد آخر إن شاء الله ستتكون لديك حصيلة لغوية هائلة من مفردات اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية
دب
Bear
Ours
سلحفاه
Turtle
Tortue
ذئب
Wolf
Loup
فرس النهر
Hippopotamus
Hippopotame
حمار وحشى
Zebra
Zèbre
فيل
Elephant
Eléphant
باندا
Panda
Panda
ضفدعة
Frog
Grenouille


يوميات فرقع
جرس مبتكر


غريبة! اليوم هو اليوم الثالث على التوالى ولم يظهر بعد.. هذا غير معقول !!
شد!


مرحبا! ألم ترى فرقع؟
لا ولقد بدأت أقلق بالفعل..
شد!


ماذا يقول ثعبان؟
لا أفهم ما الذى يريد أن يقوله؟ منذ ثلاثة أيام وهو يردد كلمة «شد» بمناسبة وغير مناسبة!
شد!


مرحبا ياجماعة، أنا أبحث عن فرقع، هل يعرف أحد منكما أين هو؟
هذا سؤال وجيه وإجابته هى «لا»!
نحن أيضا نبحث عنه ولانعرف مكانه
شد!


وبعدين معاك!! أشعر بأنك تعرف مكانه.. تكلم وإلا..
شد! شد!!


؟!!


تـــررررن!
أنا قادم


لقد فكرت لما لا إستغل ثعبون بأنه ينتمى لنوع حية الجرس وأصنع منه إختراعا عبقريا ينبهنى اذا ما جاء أحدا يبحث عنى
منذ ثلاثة أيام وأنا أقول لهم وهم لايريدون أن يفهموا!

تمت



لا تتحدث إلا بالقرآن

قال عبدالله بن المبارك: خرجت حاجا الى بيت الله الحرام. وزيارة مسجد نبيه صلى الله عليه وسلم فيما أنا فى الطريق فإذا عجوز عليها درع من صوف وخمار، فقلت: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، فقالت: (سلام قولا من رب رحيم) فقلت لها: رحمك الله ما تصنعين هنا؟ فقالت: «ومن يضلل الله فماله من هاد» فعلمت أنها ضالة عن الطريق فقلت لها: أتريدين أى مكان؟.. فقالت: «سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى» فعلمت أنها تريد بيت المقدس. فقلت لها منذ متى وأنت هنا؟.. فقالت «وهو يطعمنى ويسقين» فقلت بأى شىء تتوضئين؟ «قالت: فإن لم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا» فقلت لها: إن معى طعاما.. فهل لك حاجة فى الأكل؟ فقالت «وأن تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون» فقلت: لم لا تكلميننى مثلما أكلمك؟ فقالت: «ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد» فقلت: فمن أى الناس أنت؟.. فقالت: «لاتقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا».. فقلت: قد أخطأت فاجعلينى فى حل.. قالت: «لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم. كانت هذه إحدى نسائنا المؤمنات لا تتحدث إلا بالقرآن.

دعاء

اللهم لا تشمت أعدائى بدائى واجعل القرآن العظيم دوائى وشفائى أنت ثقتى ورجائى واجعل حسن ظنى بك شفائى اللهم ثبت علىٰ عقلى ودينى وبك يارب ثبت لى يقينى وارزقنى رزقاً حلالاً يكفينى وابعد عنى شر من يؤذينى ولا تحوجنى لطبيب يداوينى اللهم استرنى على وجه الأرض اللهم الرحمن الرحيم طريقى والرحمن رفيقى والرحيم يحرسنى من كل شئ يلمسنى اللهم أعوذ بك من شر النفاثات فى العقد ومن شر حاسداً إذا حسد بفضل قل هو الله أحد .

المندوبة الصحفية / أميرة عبد المنعم / الاسكندرية / حى المنتزة سيوف شماعة

إتق الله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«إتق الله حيثما كنت»

هذا جزء من حديث شريف يأمرنا فيه الرسول الكريم بتقوى الله سبحانه وتعالى.. ويحثنا على أن تكون هذه التقوى فى السر وفى العلن.. أن يتقى المسلم الله وهو مع نفسه بعيدا عن الناس، كما يتقيه وهو فى حضرة الناس.. أن يتقيه فى جميع الأماكن، فى العمل وفى البيت، وكل الأوقات، أثناء الليل وأثناء النهار.. وترجع هذه التقوى لله عز وجل الى أن المؤمن يجب أن يستحضر فى قلبه عظمة الله تعالى، وأن الله مطلع على العبد فى سائر أحواله وأفعاله، ما صغر منها وما كبر.. ما كان خيرا منها أو شرا. والتقوى تحث المؤمن على الالتزام بأوامر الله..

من السنة النبوية

من السنة النبوية أن يقول كل مسلم بعد كل صلاة :-

١- أستغفر الله العظيم الذى لا إله إلا هو الحى القيوم وأتوب إليه (٣ مرات)

٢- اللهم أنت السلام ، وإليك السلام ، ومنك السلام تباركت وتعاليت ياذا الجلال والإكرام .

٣- اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت ولا راد لما قضيت ولا ينفع ذا الجد منك الجد .

٤- ثم يقرأ آيه الكرسى ثم يقول : سبحان الله (٣٣ مره) الحمد لله (٣٣ مرة) الله أكبر (٣٣ مرة)

ثم يقول تمام المائة (لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شئ قدير)

عن بن مسعود رضى الله عنه قال « سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الأعمال أفضل ؟ قال : الصلاة على وقتها قلت : ثم أى ؟ قال : بر الوالدين قلت ثم أى ؟ قال : الجهاد فى سبيل الله

المندوبة الصحفية / منة الله نبيل محمد / ١٥ سنة / سنتريس منوفية

فضيلة الصمت

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت»

(صدق الرسول الكريم)

فى هذا الحديث الشريف يحثنا الرسول صلى الله عليه وسلم على فضيلة من أحسن الفضائل، وهى فضيلة التكلم بالخير وفى الخير، أو السكوت عن الكلام إذا كان فيه ضرر للآخرين. فإذا أراد الانسان أن يتكلم وجب عليه أن يزن كلامه، وأن يفكر فيه أولا وقبل أن ينطق به فإن كان الكلام خيرا فليتكلم، وإن كان شرا فليسكت عن الكلام، وهناك حديث آخر للرسول صلى الله عليه وسلم يؤيد هذا الحديث وهو قول الرسول الكريم: «من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه»

ومن هنا يتبين لنا أن الصمت مطلوب فى بعض المواقف، والكلام مطلوب فى بعض المواقف.. فلا يحق للمؤمن أن يسكت عن قول الحق أو الدفاع عن مظلوم، ولا يحق له أن يتكلم بشر، أو يدافع عن باطل أو ينصر ظالما. والكلام بذكر الله هو خير الكلام، والسكوت عن الغيبة والنميمة والخوض فى حقوق الناس هو أفضل من الكلام.

أية ومعنى

نعيش مع قوله تعالى:

«إياك نعبد وإياك نستعين»

فى هذه الآية من سورة الفاتحة، يأمرنا الله سبحانه وتعالى بأن نخصه وحده بالعبادة، وأن نقرأ ذلك فى كل ركعة من ركعات الصلاة كل يوم، وأن نستعين به وحده دائما على قضاء حوائجنا، فهو سبحانه المنفرد بالسلطان، فلا ينبغى أن يشاركه فى العبادة أحد سواه من خلقه، ولا ينبغى أن نتوجه بالتعظيم والتكبير الى أى من خلقه أو مخلوقاته وفى هذه الآية أيضا توجيه لنا ألا نستعين بأحد إلا بالله، وأن نفوض أمرنا اليه سبحانه، وأن نلجأ اليه طالبين قضاء أمورنا، وطالبين منه أن ينصرنا



المطاردة المثيرة

ملخص ما نشر: اكتشف عم حسونة أن رجل البوليس الذى وثق به وطلب منه أن ينام فى منزله لحماية طائرة لوبو رجل بوليس مزيف قام بسرقة طائرة لوبو فى منتصف الليل..

مرت عدة أيام دون أن تسفر تحقيقات رجال البوليس عن شيئًا مهم يتعلق بسرقة طائرة لوبو مما جعل عم حسونة ولوبو يفقدان الأمل فى العثور مرة أخرى عليها.. وبدأ كل منهما يحاول أن يتابع حياته مقتنعا نفسه بأن الحياة لن تنتهى بفقدان طائرة..

...ولكن اذا تابعتونا فى هذه الحلقة سيحدث شيئ مهم جدا سيجعلهما يغيران رأيهما تماما..









ما.. ما هذا؟.. ما هذا الصوت؟

فلاب







إعداد: منى الحداد


لوبو وعم حسونة
المطاردة المثيرة


غير معقول.. مستحيل!!
إنها هى.. يالها من كارثة!
لقد ضعنا!
ماذا حدث؟!؟ ممكن تقرأ لى بهدوء حتى أفهم!..
الديناصور الطائر حقيقة أم خيال؟
بالتأكيد سيعتقدون بأننا اللصوص!
آخر خبر
لص طائر يسرق مدير شركة
..« قام وحش طائر قريب الشبه بالديناصور بسطو مسلح.. » الجانى أعطى البوليس رسما تفصيليا له.. أنظر حتى بنفسك..


هااه! هذه طائرتى!!!
انها مقنعة! ولكننى متأكد أنها هى!
كراش


ايه.. إحم.. هه.. عذراً ياسيدى، انه يحاول أن يساعدنى فى حل الكلمات المتقاطعة
بففف
مدير الشركة يهدد اللص بأنه إذا لم يرد له نقوده فورا فسيبحث عنه فى كل مكان حتى يصل إليه ثم ينتقم منه
المهم الآن أننا الوحيدان اللذان يعرفان الحقيقة.
« مدير الشركة يهدد اللص »


كل هذا بسببى!! كان لايجب أن أوافق أبدا على أن أصنع لك هذه الطائرة..
الآن إذا ذهبت ورويت القصة كلها للبوليس من المؤكد أنهم سيعتقدون بأننا متورطون مع اللص..
والآن ما العمل ياحسونة؟.. يجب أن أفكر فى حل لإخراجنا من هذه الورطة..
هذا هو كلام العقل


ليس أمامنا سوى حل واحد، لابد أن نحاول الوصول إلى هذا اللص ثم نسلمه للبوليس
وكيف سنصل له؟!؟.. هل نسيت بأنه يحلق بطائرة؟


الحل عندك أنت ياعم حسونه.. هل نسيت بأنك تمتلك المركبة الجانبية؟..
انها ممكن أن تفيدنا لو أضفت إليها بعض التعديلات البسيطة..


برافو عليك يالوبو!.. لنقل إذا زودنا المركبة الجانبية بمدفع ما الذى ممكن أن يحدث
ياسلام!.. ستحدث مفاجأة غير متوقعة!..
هاااء!


.. سيبدأ موسم صيد الديناصور الطائر!



لوبو وعم حسونة
المطاردة المثيرة
. لقد جائنا البيان التالى.. «ارتفعت قائمة عدد ضحايا الديناصور الطائر إلى ثمانى ضحية تعرضوا كلهم لسطو مسلح أثناء عودتهم ليلا إلى منازلهم..
.. أما الثمانى فمنهم من يعيش بقرية الزيزفون ومنهم من يعيش بقرى مجاورة
أعتقد أنه قد آن الأوان لكى نتحرك بسرعة وإلا توسع نشاط هذا اللص المزعج لأكثر من ذلك..
فعلا الأمر يبدو خطيرا جدا



. «والآن نعود إلى برنامجنا المسلى ونستكمل حوارنا مع ضيفنا..»
كليك
والآن حان موعد التجربة
كليك



فى البداية سنزود المدفع بذخيرة غير ضارة بالمرة حتى لاتتسبب فى كارثة
طمى وحشائش وزهور، يالها من ذخيرة مدفع مبتكرة
يالها من تجربة مثيرة!
بلونك



على الجميع أن يحترسوا!
هاااه؟ ما هذا؟؟



يالكارثة!
بووم
بلوب



إلحقنى ياعم حسونة!



هل رأيت آخر صيحة للقبعات؟
هاه؟!؟ أين



ياااخ!



أخرجنى من هنا ياعم حسونة!.. لقد انحشرت رأسى بالمدفع!



















البقية فى العدد القادم



النيل

النيل سر الحياة فى مصرنا الحبيبة.. وقد أذهل النيل الباحثين والمؤرخين لطوله وعمقه وتاريخه وعذوبة مياهه التى تروى الانسان والطير والحيوان والزرع. حتى المبانى التى نعيش فيها فقد نأخذ مادة أحجارها من طمى النيل.. لهذا علينا ان نفتخر به ونحافظ عليه من التلوث كلما ذهبنا إليه للنزهة ونقول:

النيل إذ جرى ** من آخر الجنوب
يمر شامخاً ** يعانق القلوب

★★★★★★★★★★★★★★★★

النيل سره ** عذوبة المياه
فى الطمى خيره ** من واهب الحياه

★★★★★★★★★★★★★★★★

بالنيل ترتوى ** مزارع، حقول
تاريخ مجده ** كم أذهل العقول

★★★★★★★★★★★★★★★★

بيوتنا التى ** تقام حوله
تقول ذا أنا ** لن أبن قبله

★★★★★★★★★★★★★★★★

ياصحبة سعت ** إليه أكرموه
تنزهوا به ** ولا تلوثوه



شعر:
شريفة السيد

رسوم:
عبد الشافى سيد

المسابقة الثقافية الابداعية بالتعاون مع وزارة الشباب (الادارة المركزية للطلائع) عن ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على قيام ثورة يوليو المجيدة تعلن مجلة بلبل للاطفال بمؤسسه أخبار اليوم بالتعاون مع وزارة الشباب «الادارة المركزية للطلائع» عن طرح مسابقة ثقافية ابداعية للاطفال والطلائع من سن ٧ إلى ١٥ سنة عن رؤية اطفال وطلائع مصر لثورة ٢٣ يوليو المجيدة.

تتضمن المسابقة المجالات التالية:

المجال الأول: الشعر (لايزيد عن ٢٥ بيتاً)
المجال الثانى: المقال (لايزيد عن ثلاث صفحات فلوسكاب)
المجال الثالث: رسوم الاطفال (على ورق كانسون ابيض ربع فرخ مقاس ٣٥× ٥٠سم)

شروط الاشتراك فى المسابقة:

- يشترط ان تكون ابداعات الاطفال والطلائع فى: (الشعر / المقال/ رسوم الاطفال) جديدة ولم يسبق نشرها من قبل عن رؤيتهم لثورة ٢٣ يوليو المجيدة.
- يشارك المتسابق فى مجال واحد فقط فى المجالات الثلاثة السابقة.
- ترسل الاعمال الى مجلة بلبل للاطفال بمؤسسة أخبار اليوم وعنوانها ٦ ش الصحافة الجلاء أو وزارة الشباب (الادارة المركزية للطلائع) بميت عقبة امام نادى الزمالك الرياضى.
- يكتب على المظروف من الخارج: المسابقة الثقافية الابداعية مجال .... (اكتب اسم المجال)
- يشترط كتابة البيانات التالية على كل عمل فنى (الاسم ثلاثيا/ تاريخ الميلاد/ المحافظة/ العنوان كاملا/ صورة ملونة شخصية/ رقم التليفون).
- لايقل سن المتسابق عن ٧ سنوات ولايزيد عن ١٥ سنة.
- سيتم نشر صور الطلائع الفائزين وعناوينهم فى المجلة.

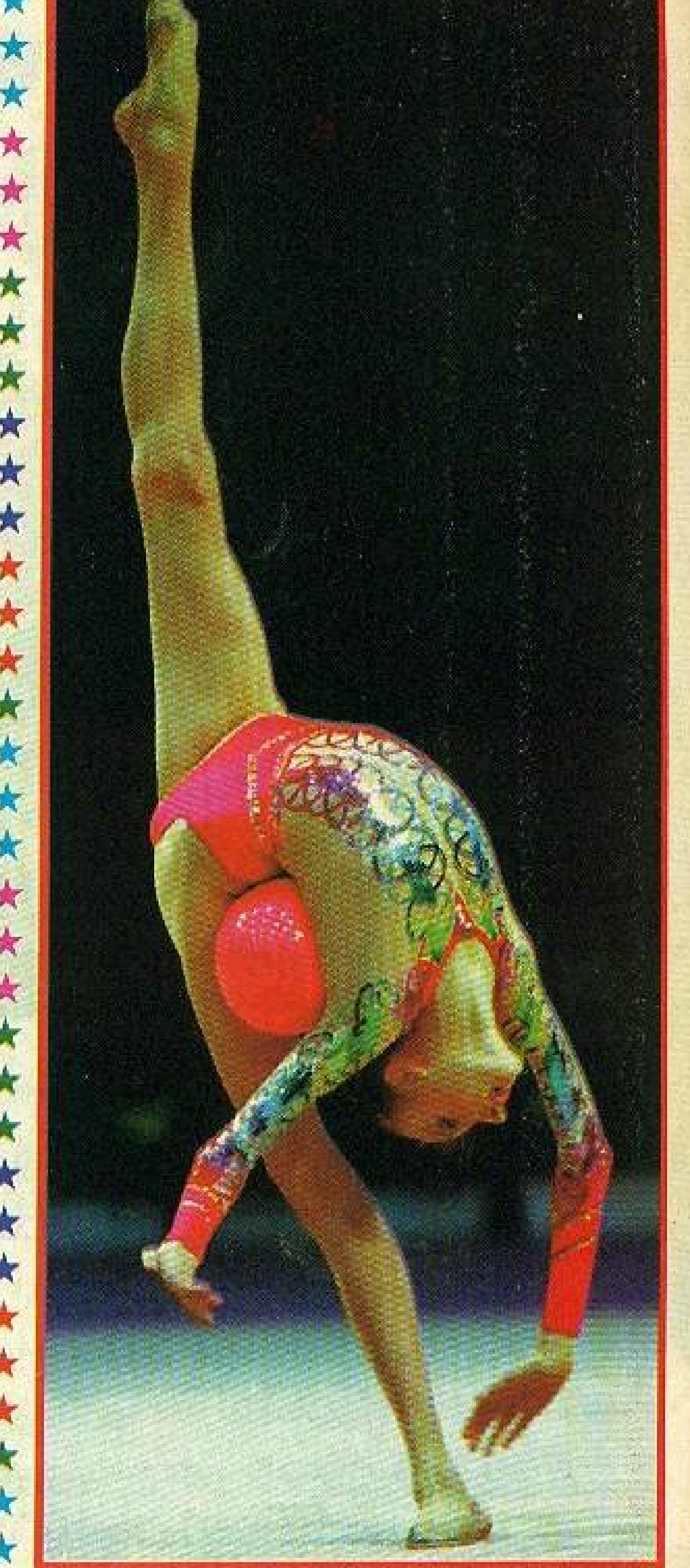
جوائز المسابقة:

فى كل مجال من المجالات الثلاثة للمسابقة سيتم منح ٥ جوائز:

الجائزة الأولى دفتر توفير بمبلغ ١٢٥ جنيها
الجائزة الثانية دفتر توفير بمبلغ ١٠٠ جنيه
الجائزة الثالثة دفتر توفير بمبلغ ٧٥ جنيه
الجائزة الرابعة دفتر توفير بمبلغ ٥٠ جنيه
الجائزة الخامسة دفتر توفير بمبلغ ٢٥ جنيه

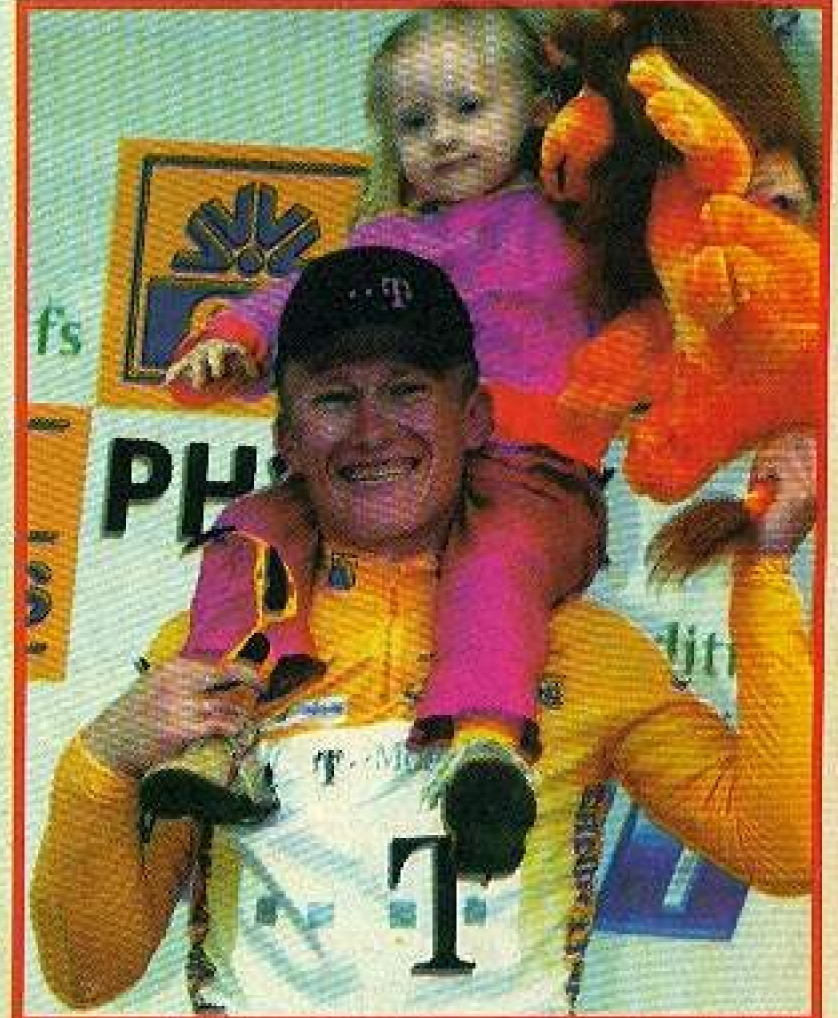
- آخر موعد لتسليم الأعمال إلى مجلة بلبل أو وزارة الشباب هو السبت ٢٠٠٢/٦/٨





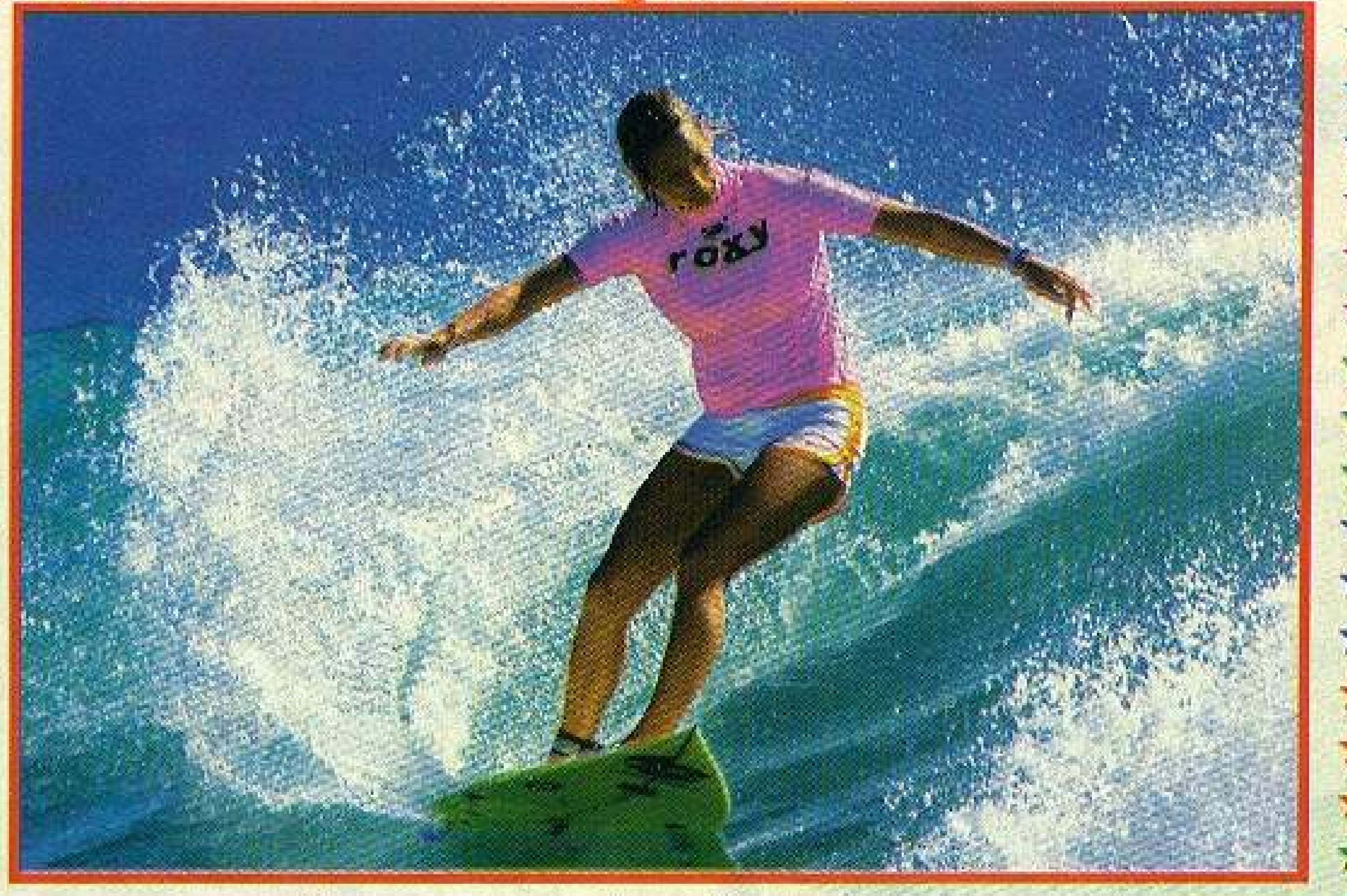
ثالثة الجمباز الايقاعى

الروسية «فيرا سيسنا» أثناء أدائها فى الجائزة الكبرى للجمباز الايقاعى التى أقيمت ب «كييف» العاصمة الأوكرانية. وقد فازت «فيرا» بالمركز الثالث فى الجمباز المصاحب بالكرة.



الفـائز الأول وابنتـه

فاز الدراج الكازاخستانى «الكسندر فينوكوروف» بالمركز الأول فى سباق «باريس» الستون للدراجات ونراه وهو يشارك ابنته «ايرينا» فرحة الفوز. وقد جاء «الكسندر» متقدما على الفرنسيان «ساندى كار ولوران جلبرت».



حتى فى وقـت الراحـة

الدأب والمثابرة هما صفتان متلازمتان لأى لاعب جاد يريد التقدم باستمرار. هذا ما تؤكده هذه الصورة للاعبة «ليان بيتشلى» وهى تقوم بعملية الاحماء «التسخين» على أحد شواطىء سيدنى ب«استراليا».



كل هؤلاء

لقطة بانورامية رائعة لبدايات لحظات انطلاق ماراثون سيول الدولى الذى شارك فيه هذا العام ١٢٠٠٠ عداء من حوالى ٣٢ دولة.

الجميـل يصـارع الثيـران

الجميل هو اللقب الذى يعرف به مصارع الثيران الأسبانى «جوليان لوبيز» والذى يبلغ من العمر ١٩ عاما فقط. وقد بدأ «جوليان» فى ممارسة هذه اللعبة. ان جاز تسميتها بلعبة. وهو فى العاشرة فقط!!

الأرقام القياسية

أقدم تاريخ للرياضة

● عرفت الرياضة منذ بداية وجود الانسان وكانت البداية مع استعمال القوس والسهم حوالى عام ٨٠٠٠ ق.م إذ أن البراعة كانت فى التمكن من احراز صيد أوفر ولم يتفرغ الانسان لتحويل مهارة التصويب بالقوس الى رياضة إلا فى حوالى عام ٣٠٠ ميلادية بين أهالى جنوى.. أما أقدم ذكر للرياضة فكان حوالى ٢٦٠٠ الى ٢٧٠٠ ق.م عن رياضة المصارعة.. كما ظهرت بعض الصور على جدران الفراعنة فى المملكة الوسطى عام ٢٠٥٠ ق.م والتى كشفت عن فتيات يلعبن بالكرة.

★★★★★

أكبر سرعة للانسان

● أكبر سرعة استطاع الانسان بلوغها دون استخدام الألة كان فى القفز فى الفضاء من طائرة قبل أن يفتح الباراشوت وهذه السرعة يبلغها من يقفز من الطائرة ورأسه الى أسفل وهى ٢٩٨ كم فى الساعة أما فى الطبقات العليا للجو حيث يخف الهواء فقد تبلغ سرعة الهبوط ١٠٠٥ كم/ ساعة.

★★★★★

أطول زمن لمباراة

● أطول فترة زمنية إستغرقتها مباراة كان عبارة عن امتحان لقدرة السيارة على الثبات طالت مسافتها ٢٧٣ و٣٥٨كم أى ما يوازى ٨,٩٣ أضعاف محيط خط الاستواء على مدى ١٤٢ يوما سنة ١٩٦٣ بين يوليو ونوفمبر. أما أطول مباراة يستخدم فيها الانسان عضلاته لتسيير آلة فهى دورة فرنسا للدراجات التى كانت على طول ٥٧٤٣ كيلو مترا سنة ١٩٢٦ واستغرق ٢٩ يوما.

★★★★★

أصغر صاحب رقم قياسى

● أصغر لاعب استطاع أن يحطم رقم قياسى كانت السباحة الأمريكية جورترود إدرلى التى حطمت رقم السباحة الحرة وعمرها ١٢ سنة و٢٩٨ يوما وتمكنت من قطع ٨٨٠ ياردة فى ١٣ دقيقة و١٩ ثانية.

★★★★★

أكبر صاحب رقم قياسى

● هو الألمانى جرهارد وايدنر الذى حقق رقم قياسى فى المشى لمسافة ٢٠ ميلا فى ٢٥ مايو عام ١٩٧٤ وكان عمره ٤١ عاما و٧١ يوما.

إعداد: عبد الرؤوف رمزى



تفوق بنات المحلة فى ألعاب القوى

حققت بنات المحلة انجازا كبيرا بحصولهن على الدرع العام فى اختراق الضاحية وتتابع الماراثون فى بطولة الجمهورية وبعد اسبوع واحد حصلت بطلات المحلة على المركز الثانى فى ألعاب القوى تحت ١٦ سنة بعد النادى الأهلى وقبل أندية الزمالك والشمس وسموحة وسبورتنج والاتحاد وحققت البطلة المعجزة سارة أبوالحسن بطلة العرب رقما مصريا جديدا فى سباق ٣٠٠٠م محطمة الرقم السابق المسجل باسمها أيضا يذكر أن البطلة :

١. سارة أحمد أبوالحسن مواليد ٨٨ أول العرب تحت ٢٠ سنة ألعاب قوى ٣٠٠٠ م ثانى افريقيا لاختراق الضاحية بالسودان ثالث العرب تحت ٢٠ فى بطولة اختراق الضاحية بالأردن ثانى بطولة المدارس لألعاب القوى بالأردن صاحبة الأرقام القياسية تحت ١٤، ١٦، ١٨، ٢٠ والحاصلة على الدرجة الأولى فى سباقات ٨٠٠م، ١٥٠٠م، ٢٠٠٠م، ٣٠٠٠م، ٥٠٠٠م.

٢. هانم نصر أبوسعده ثالث العرب فى اختراق الضاحية بالأردن تحت ٢٠ سنة وبطلة مصر فى جميع بطولات اختراق الضاحية.

٣. هبة السيد وهدان ثالث العرب لاختراق الضاحية تحت ٢٠ سنة بالأردن وبطلة مصر فى جميع بطولات الجمهورية لاختراق الضاحية.

٤. أمانى عبدالعال الحلاب بطلة مصر فى اختراق الضاحية و الحاصلة على المركز الثانى فى ألعاب القوى تحت ١٤ سنة ٨٠٠ م.

٥. بسمة صابر عبدالامام بطلة مصر فى اختراق الضاحية والحاصلة على المركز الأول فى بطولة الجمهورية.

٦. هند شبل بطلة مصر فى اختراق الضاحية.

٧. أسماء مصطفى عزام بطلة مصر فى اختراق الضاحية.

٨. ريحان السعيد الغريب بطلة مصر فى اختراق الضاحية.

٩. سالى العيسوى عبدالعليم بطلة مصر فى اختراق الضاحية.

١٠. أمل ممدوح رمضان بطلة مصر فى اختراق الضاحية.

و هؤلاء الأبطال أمل مصر فى جميع المحافل الدولية القادم ان شاء الله ويدربهم محمد الصياد بطل مصر السابق فى المسافات الطويلة والمتوسطة وصاحب المركز السابع فى بطولة العالم العسكرية بأمريكا والمركز الثالث فى بطولة افريقيا والمركز الأول فى اليوم الأوليمبى العربى لاختراق الضاحية والمركز الأول فى بطولة ايطاليا الدولية لاختراق الضاحية.

مدير فنى محسن الصياد

المشرف العام اسلام شومان

فريق ألعاب القوى للإناث ببلدية المحلة ، المدير الفنى الكابتن محسن الصياد المدرب العام الكابتن سلامة شومان واللاعبات سارة أبوالحسن وهانم ابو سعدة وهبة وهدان وأمانى الحلاب وبسمة صابر وهند شبل وأمل ممدوح وأسماء عزام وسالى العيسوى وريحان الغريب

كريم وفرح بطلا الجمهورية



فاز الصديق كريم أحمد منيب ببطولة الجمهورية فى السباحة وهذا جاء تتويجا للمجهود الذى بذله فى التمرين اليومى، ولكن هذا التفوق الرياضى لم يعطله يوما عن مذاكرة دروسه أولا بأول، فكريم متفوق أيضا فى الدراسة، أما شقيقته فرح أحمد منيب فقد اختارت رياضة الجمباز والتى تفوقت فيها وحصلت أيضا على بطولة الجمهورية فى الجمباز، وينوى الشقيقان كريم وفرح على تحقيق المزيد من الانتصارات والبطولات سواء فى الرياضة أو فى الدراسة

نجم المستقبل محمد مثله الأعلى خالد بيبو

محمد مدحت موهبة جديدة فى عالم الساحرة المستديرة كرة القدم بدأ يشق طريقه فى الملاعب بعد أن أعجب بأدائه مدربيه فى نادى الشمس ومدارس مصر ٢٠٠٠ حيث تفوقت موهبته الفطرية وكشفت عن نجم جديد واعد قريب الشبه فى أدائه بطريقة رضا عبدالعال نجم مصر والأهلى والزمالك السابق.

ميدو يجيد الأداء فى مركز المهاجم ويعتبر خالد بيبو هداف افريقيا والأهلى مثله الأعلى محليا وروبرت كارلوس نجم البرازيل عالميا ويتمنى الاحتراف فى ريال مدريد الأسبانى.



عصى وأغصان طائرة؟



كما لو كانت أحد الغصون المكسورة ولكن حذار من محاولة الاقتراب منها

■ نعم إنه من الصعب ان نميزها ولكن:
أنها فعلا حشرات.

■ أنها ليست مجرد فروع أو أغصان ولكنها تبدو كذلك. وبصورة مقنعة للغاية.

■ ولكن لماذا تبدو بهذا الشكل؟ ذلك لكى تختفى بحيلة ذكية من اعدائها سواء الطيور أو السحالى أو حتى العناكب ذات الحجم الكبير.

■ لكن ليست كل هذه الفصيلة تبدو كما لو كانت اغصانا جافة فهى تمتلك العديد من الحيل وطرق التخفى.

■ نعم إنها تعتبر من أطول الحشرات إذ يصل طول البعض منها إلى حوالى ٣٠ سم! وفى نفس الوقت تمتاز بضآلة الوزن.

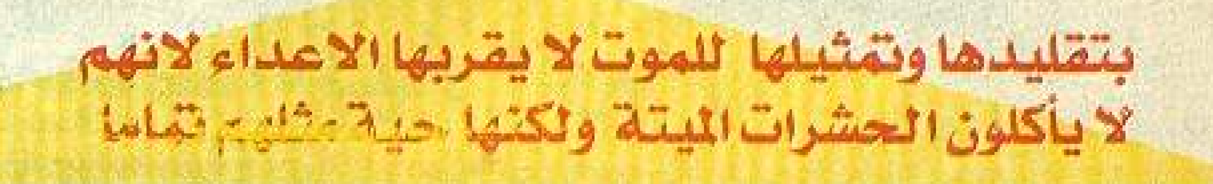
■ هذه الفصيلة تضم نحو ٢٥٠٠ نوع معظمها يعيش فى الغابات الممطرة.

■ ولكى نعرف المزيد عن هذه الفصيلة فهلا قرأت باقى هذه السطور.
نعم ليست كلها تبدو كما لو كانت اغصانا سليمة ولكن لو دققنا النظر سنراها كما لو كانت أغصانا مكسورة توشك على الانفصال من شجرتها. والبعض يبدو كما لو كان غصنا مورقا.

وينتشر هذا النوع فى كوستاريكا بأمريكا الجنوبية.
وهذه الحشرات فعلا تبدو كما لو كانت اغصانا بل وتتصرف كما لو كانت اغصانا، فهى تبقى ساكنة طوال النهار وتتحرك ولكن كالاغصان وذلك بفعل الهواء وتفضل أن تتحرك بنفسهاليلا كى لا يراها أعدائها ويحاولون التهامها. ومن هذه الحشرات من تلجأ إلى حيلة غريبة، فهى. تمثل دور الحشرة الميتة و ذلك لأن من مفترسيها البعض الذى لايفضل أكل الحشرات الميتة.
ومما زود به ا لله جل جلاله. هذه المخلوقات قدرته على تعويض الفاقد منها بمعنى، إذا التهمت أحد الطيور. مثلا. أحد سيقانها فإن هذه الساق سرعان ماتنمو.
ومعظم هذه الحشرات لديها أجنحة. عدا ذلك النوع الذى يعيش فى أمريكا الشمالية. وهذه الحشرات تحتفظ بأجنحتها مضمومة ثم سرعان ما تفاجىء الجميع بطيرانها هارية من أحد السحالى أو الطيور. والبعض الآخر يمتلك وسيلة مبتكرة فهى تستخدم أحد اساليب الحرب الكيماوية فهى تستطيع أن تفرز مادة كيميائية ذات رائحة كريهة جدا وذات تأثير حارق على العينين مما يجعل المهاجم لها سرعان ما يفر منها تاركا ورائه كل شىء هربا من هذه الرائحة أو على غير هدى بحثا عن أى شىء يزيل هذا التأثير الحارق من عينيه.
وتضع هذه الحشرة بيضها ولكن بصورة متفرقة بحيث لا تستطيع الاعداء أن تجد البيض كله مرة واحدة، فهى تضع البيض فى مجموعات أو تأخذ فى وضعه بصورة مفردة فى أماكن متعددة فى أنحاء الغابة.
ومن الغرائب أنه فى حالة عدم وجود الذكر فإن البيض كله تخرج منه إناثا؟
هل تستطيع ان تجد كم حشرة من هذا النوع فى هذه الصورة؟.....
غريبة ..؟ أليس كذلك!!




البيض وقد اقترب موعد خروج الصغار منه فهى تقوم بدفع الجزء البرتقالى لكى تبدأ مواجهة الحياة

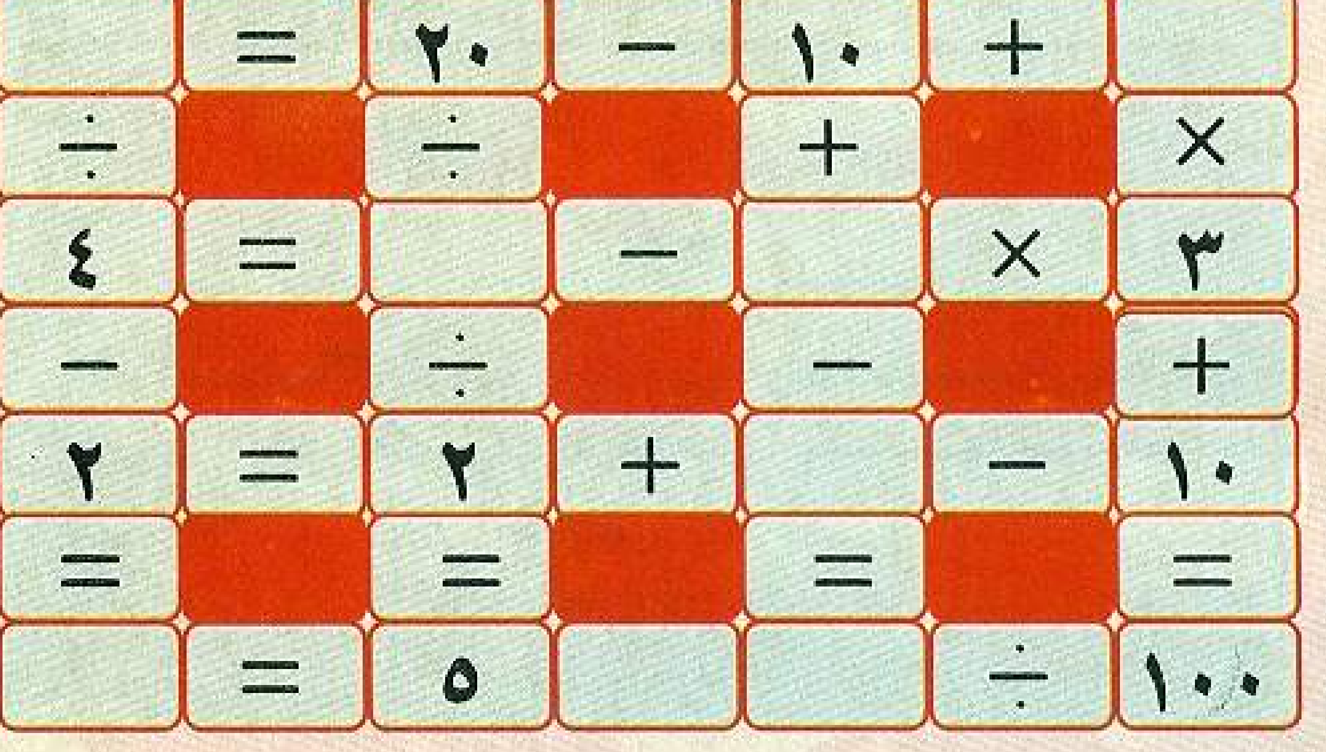


بتقليدها وتمثيلها للموت لا يقربها الاعداء لانهم لا يأكلون الحشرات الميتة ولكنها حية مثلهم تماما



لعبة الأرقام

إذا كنت تحب الحساب فأكمل الأرقام الناقصة لتحقق صحة المعادلات الآتية وإذا كنت ممن يجدون صعوبة فى التعامل مع الأرقام فدرب نفسك معنا شيئا فشيئا لتجتاز هذه المشكل



الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

أفقيا

١- سفاح اسرائيل
٢- حرف أبجدى - متشابهان
٣- عكس (فائز) - أغنى (معكوسة) - من الاقارب
٤- العبودية - عكس (شدة)- أحر منكر (معكوسة)
٥- جمع (معبد)- نبأاه (معكوسة).
٦- النوم - متشابهان- للنفى
٧- لقب عمربن الخطاب -عكس (خافض).
٨- إتصف - عاصمة عربية شهدت احداث القمة العربية الاخيرة.
٩- عكس (خذ)- تجدها فى (مع حوت)- سار ليلا- نصف (بيرو).
١٠- من الاسماءالخمسة (معكوسة)- من ادوات النجار (معكوسة).
١١- امر منكر (معكوسة)- من اجزاء الذراع- عاصمةفلسطين.
١٢- عظيم - مقر السلطة الفلسطينية.

رأسيا

١- فرغا (معكوسة) - متشابهان- يوضع فوق الجمال لحمل النساء.
٢- اليأس - لجأ (معكوسة).
٣- رئيس السلطة الوطنية الفسلطينية.
٤- جمع (رقاقة)) - عكس (نهار).
٥- جمع- مدينة مصرية تقع على قناة السويس
٦- مشاعر فلسطينى (معكوسة).
٧- قدما خدمة (معكوسة)- تجدها فى (الزمان)
٨- رأى - جمع ملعب (معكوسة)
٩- شهيدة فلسطينية فجرت نفسها فداءا للوطن- نصف (قارن).
١٠ نهر سويسرى - يرشد.
١١- وعد مشئوم قامت علي أساسه دولة اسرائيل- مرض صدرى.
١٢- ملك مصرى يزين تابوته الذهبى المتحف المصرى (معكوسة).

مينى كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى مقر السلطة الفلسطينية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١-٢ بسط
٣-٤ عملة اليابان
٥-٦ قط
٧-١٠ للتعريف
٧-٩ لتشابهان
١٠-١١ متشابهان
٥- ١٢ متشابهان
٢-٣-٤ قرص
١١-١٢ يخصه

أكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن مطلب الشعب الفسلطينى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١-٣-٦-٩ نشاهده
٣-٨ نثر
٤-٧ للتعريف
٤-٦-١٠ متشابهة
١-٢-٣ عكس (هزيمة)
٥-١١ حب
٧-٩ يخصه
٩-١٢ متشابهان
٩-١١ نقص

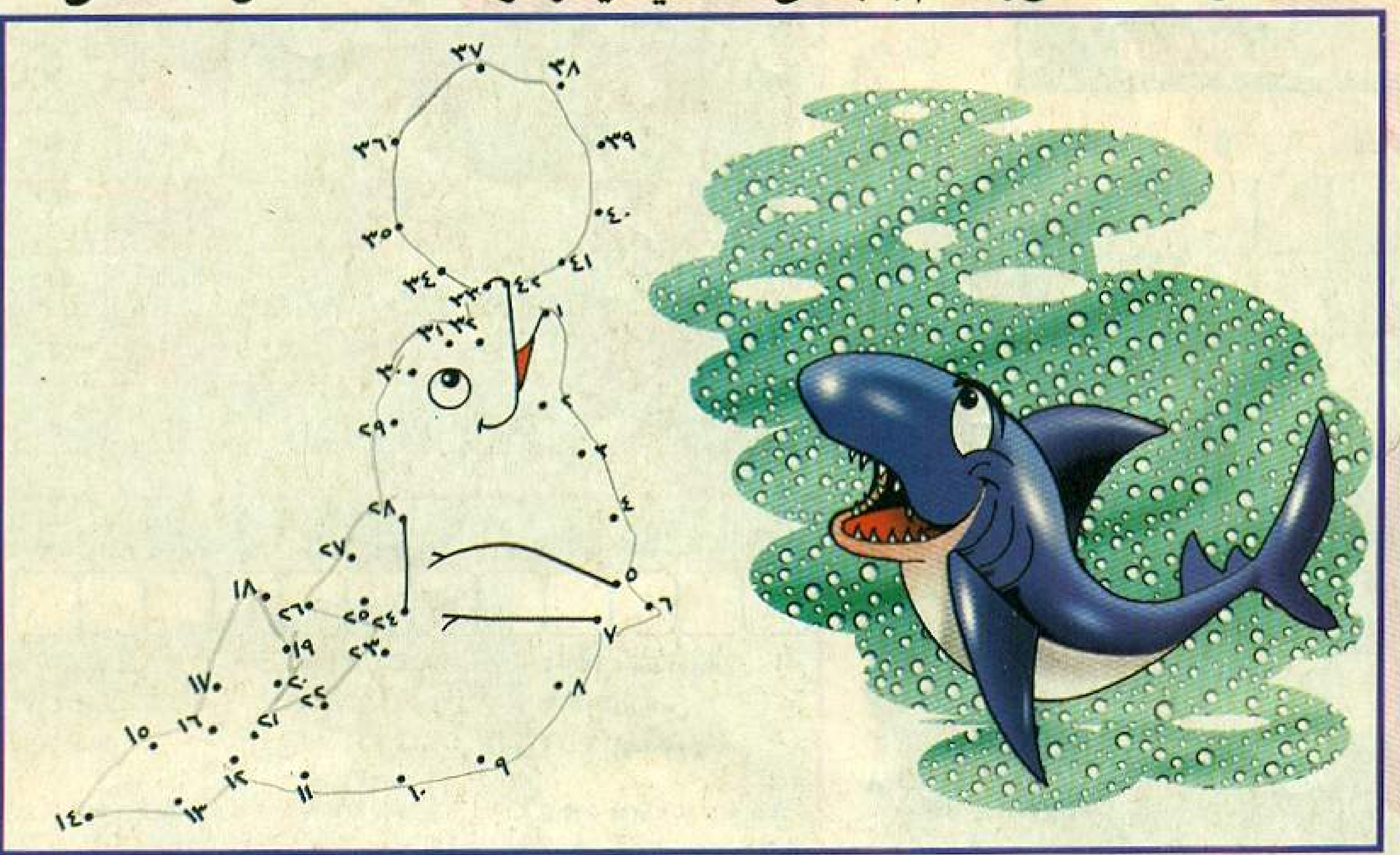
كلمة السر

أنظر إلى الأسماء الموجودة أسفل الخط الأحمر.. ثم اشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الاسم ..وفى النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهى : شعار المجاهدون الفلسطينيون

في تحد سافر لكل الأعراف والشرائع والقوانين قامت قوات الاحتلال الاسرائيلى بمهاجمة مقر اقامة الرئيس عرفات بمدينة رام الله ولكن وقف المجاهدون ورفضوا الاستسلام.

و	ا	ل	ق	و	ا	ن	ى	ن	ا	ا	س
ا	ا	ب	م	ه	ا	ج	م	ه	ا	ل	ا
ل	ل	ع	ر	ف	ا	ت	ل	و	ل	ا	ف
ر	ا	ت	ر	ن	و	ص	م	ر	ا	ح	ر
ئ	ع	ح	ا	ر	ق	ا	ق	ف	س	ت	ق
ى	ر	د	م	ل	ف	ف	ر	ض	ر	ل	ا
س	ا	ل	ك	ل	ش	ى	ه	و	ا	ا	م
ا	ف	ب	م	د	ى	ن	ه	ا	ئ	ل	ت
و	ا	ل	ش	ر	ا	ئ	ع	د	ى	و	ا
ا	ل	م	ج	ا	ه	د	و	ن	ل	ل	ل
ا	ل	ا	س	ت	س	ل	ا	م	ى	ك	ل
ق	و	ا	ت	ا	ق	ا	م	ه	ه	ن	ه

صل النقط من رقم (١) حتى النهاية ليظهر أمامك الشكل المختفى



حلول اختبر معلوماتك العدد ١٨٨

فى القطبين، فى مصر، بحر الشعر، الأردن، أسماء بنت أبى بكر، سعد بن أبى وقاص، حوالى ٨ ساعات، أثينا، بين التبت ونيبال، اليرموك، عضلات بين الثدى والكتف، سبع مرات، ٣٧م، ٣٠ ألفا، المد، عش، لوضع البيض، البحرين، عبدالرحمن الجبرتى، الملاريا، ١٨٩٦م، على سطح القمر، فى رى الأصيصات الصغيرة الذبابة، سنة ٣ هـ، مع بداية الصيف، يلد.

حلول تسالى العدد ١٨٨

مينى كلمات متقاطعة:

أ. مسجد القبلتين

ب. مملكة البحرين

كلمة السر:

التقدم

الظل المختلف: رقم (٧)

أجزاء الصورة:

١: د/ ٢: ج/ ٣: ب/ ٤: أ

الاختلافات السبعة:

١. شنب الطبيب
٢. زركم الطبيب
٣. إختفاء القلم
٤. إختفاء نقطة ماء
٥. شعر المريض الأول
٦. فانلة المريض الثانى
٧. إصبع قدم المريض الثانى

ضع الصورة التى تحمل أرقاماً مسلسلة فى أماكنها الصحيحة؟





هل تستطيع أن تحدد الظل المختلف لهذه الرسمة؟

هل تستطيع أن تحدد ٧ اختلافات فى الصورة الثانية؟

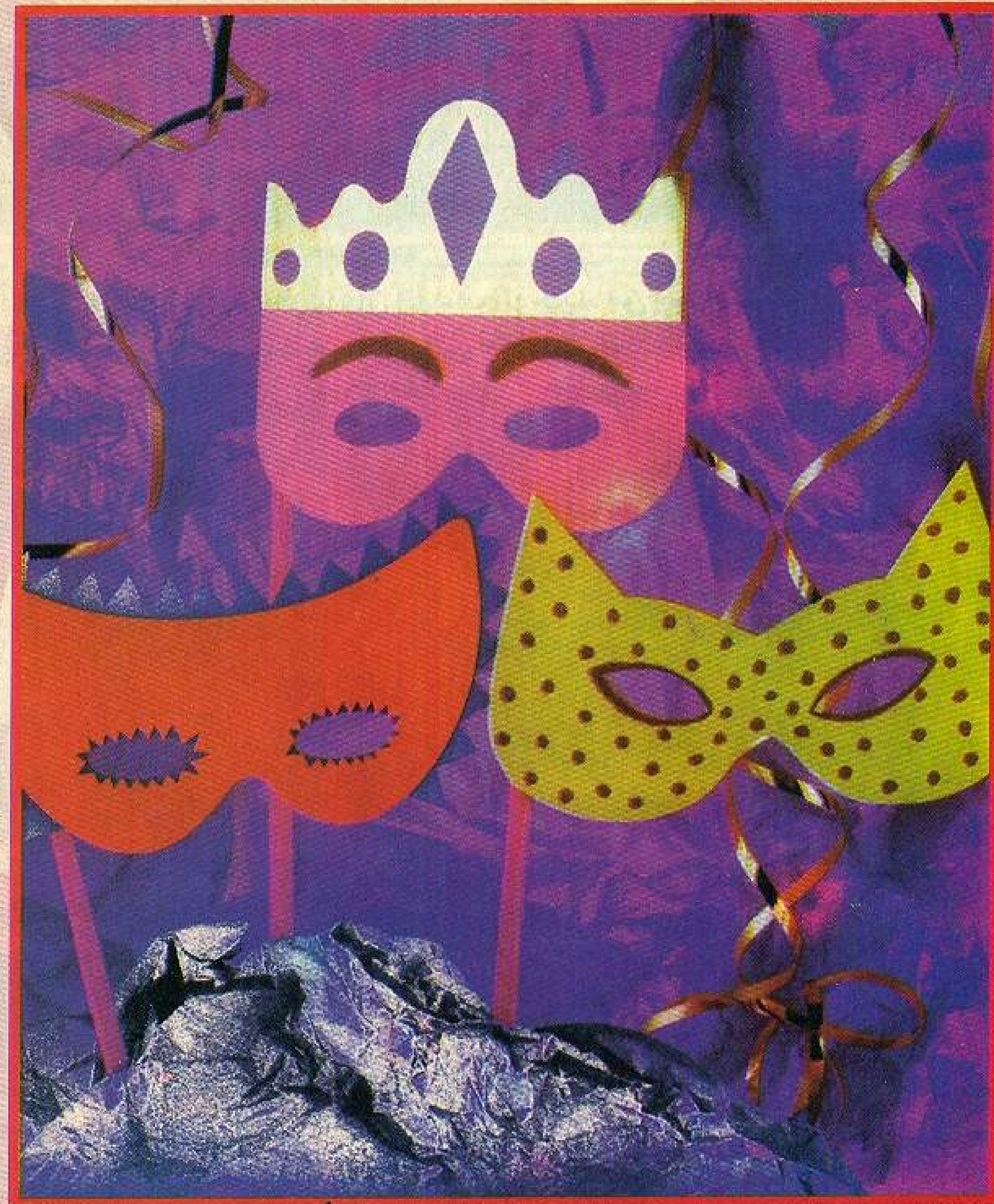




قناع للوجه

هذه المرة سنبدأ فى صنع قناع للوجه باستخدام مواد بسيطة وسهلة للتعامل معها. ونستطيع أن نوزعه على أصدقائنا فى حفلات أعياد الميلاد وأيضا أثناء الأعياد المختلفة. ودعونا نبدأ الآن:

سوف نحتاج:
- قلم رصاص ومقص
- ورق مقوى متعدد الألوان
- بعض الصمغ اطار مطاطى «أستك».



ولنبدأ معا ..

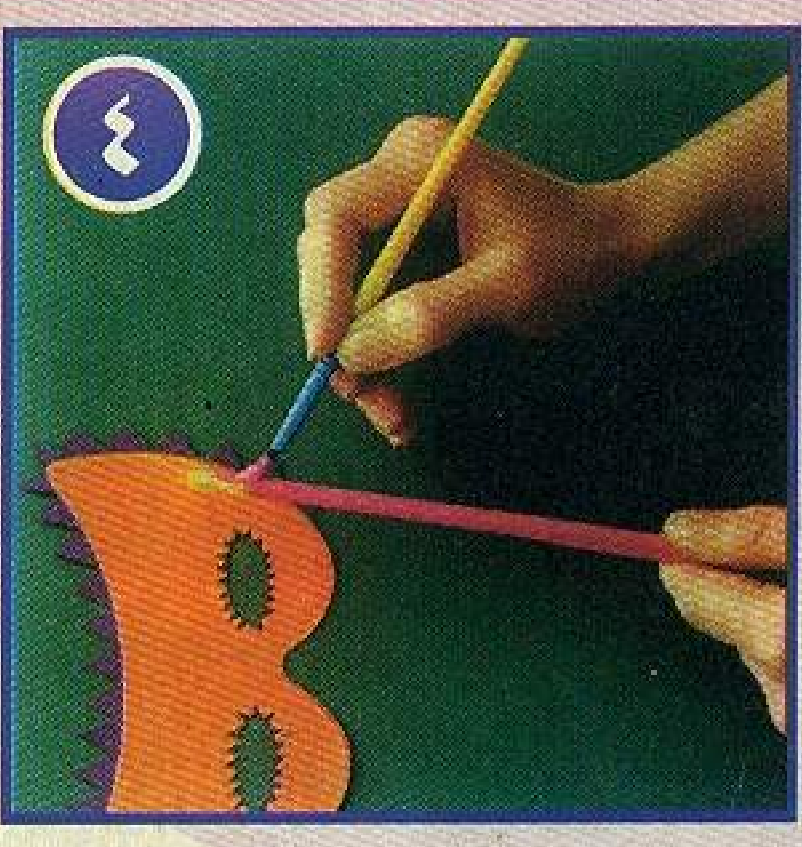


نرسم قناع «كما هو مبين فى الرسم أو بأى شكل نريد» وذلك على الورق المقوى الملون «يفضل أن يكون فاتح اللون». ثم نستخدم المقص «بحذر» فى فصل القناع.

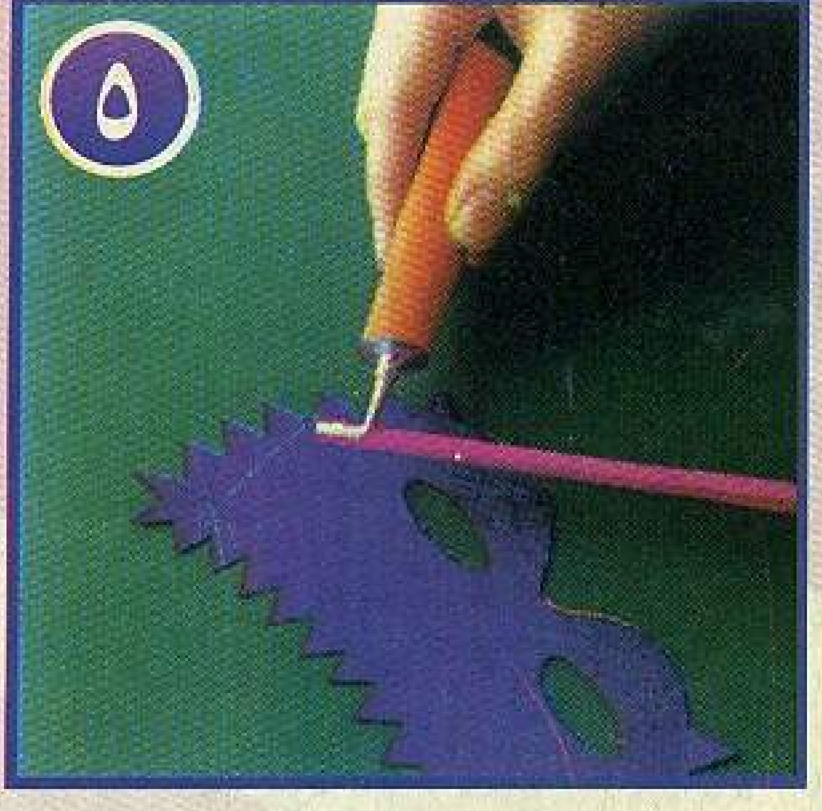
نبدأ فى تحديد اطار «مشرشر» كما هو مبين فى الرسم وذلك على الورق المقوى ولكن بلون أفتح أو أغمق من اللون السابق ثم نقوم بقص الاطار الجديد «ذلك كله مع الأخذ فى الاعتبار مكان للعينين».



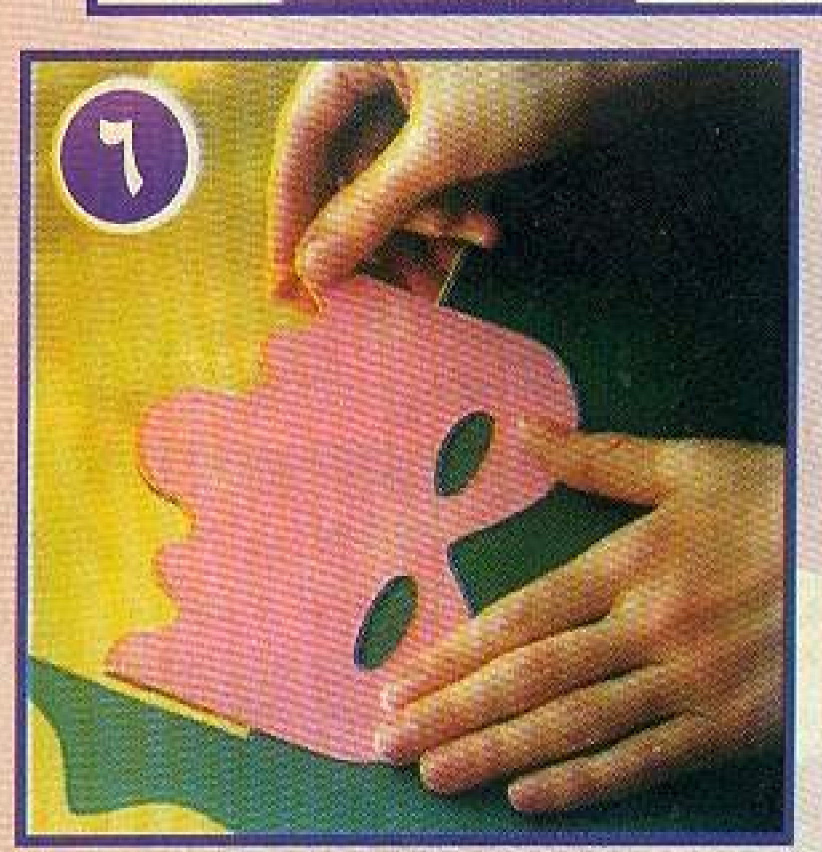
نقوم بالتثبيت كما هو موضح «الاطار المشرشر فى الخلف» ثم نقوم بالتثبيت بالصمغ.



من الممكن أن نقوم برسم أشكال متعددة على القناع ثم نقوم بعمل ثقبين فى كل طرف وباستخدام اطار مطاطى «أستك» نقوم بعمل مثبتات للقناع عن طريق تثبيتها حول الأذن.



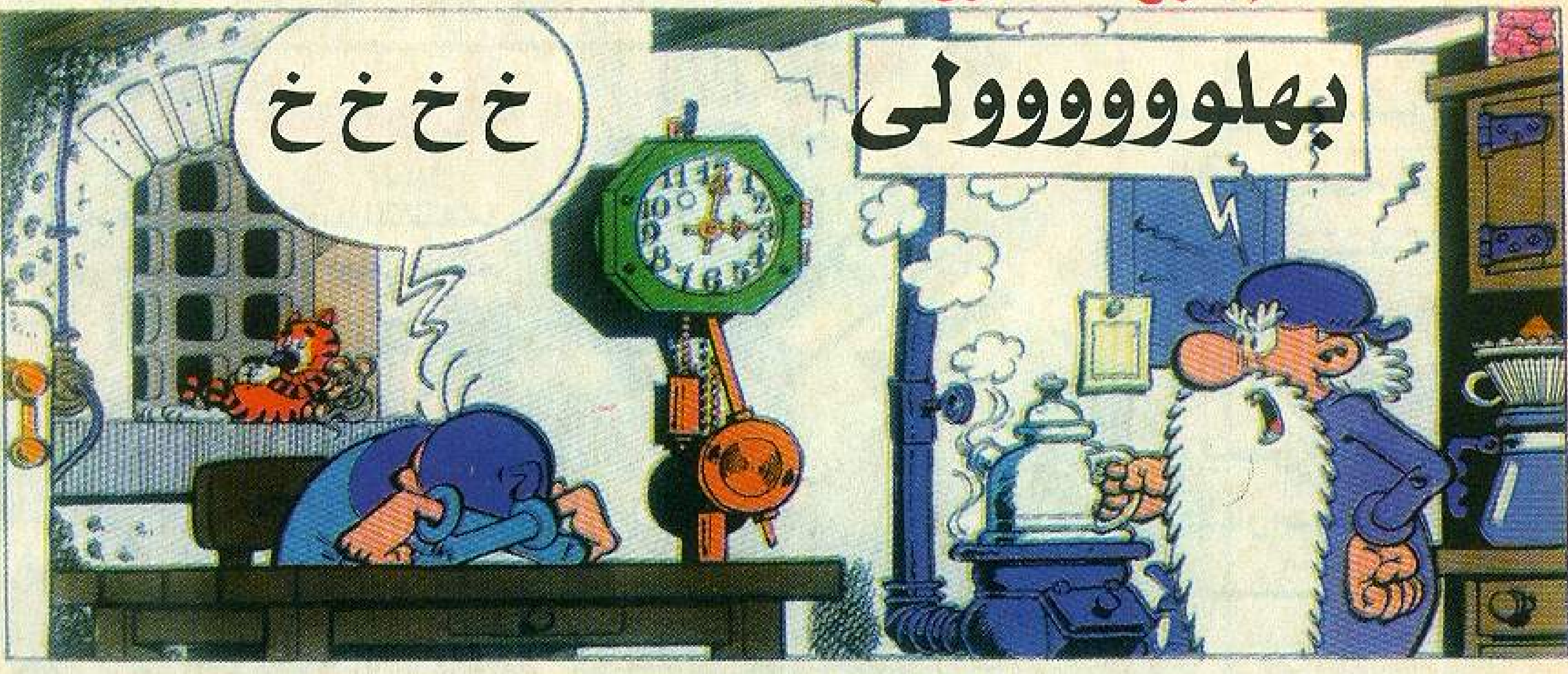
يمكنك أيضا تثبيت قلم رصاص على جانب القناع من الخلف بواسطة اللاصق وذلك بدلا من تثبيت القناع بأستك حتى يتسنى لك إمساكه من خلال القلم.



يمكنك وضع القناع على ورق مذهب لعمل تاج ذهبى فوق القناع من خلال اللاصق وتصبح أنت الملك.

● وبهذا نكون قد أوجدنا بعض وسائل المرح والمتعة فى حفلاتنا ومناسباتنا المختلفة من صنع أيدينا.


فركوك العبقرى
إختراع اسمه الأرق


بهلووووولى
خ خ خ خ


أجج.. هاه؟


.. أنت لست نائما، أليس كذلك؟


.. كم مرة يجب علىَّ أن أذكرك فيها بأن الهدف الوحيد من وجودك هو خدمة العلم ولكن للأسف منذ أن جئت إلى هنا وأنت تتذمر دائما!


هذا غير صحيح و.. ولكننى متعب جداً، ألا تعلم كم الساعة الآن؟


طبعاً أعلم: الثالثة صباحا... على العموم مازال الوقت مبكراً..


.. ثم أن القهوة على وشك أن تنتهى، بمجرد أن تشرب فنجانين ستشعر بتحسن


والآن قل لى كيف الحال؟.. أعتقد ١٧ فنجان قهوة لن يجعلوك تنام لمدة أسبوع كاملا
أنت على حق ياسيدى
ياها!!!!!!


فركوك العبقرى
إختراع اسمه الأرق


إهىء!
غريبة: لقد شعرت بأننى فى قمة نشاطى ولكن.. ولكن لمدة ثلاث دقائق فقط!
إذا ما رأيك أن أحكى لك حكاية حتى تظل مستيقظا؟


أنا مستعد أن أفعل لك أى شىء حتى تظل مستيقظا
والآن ماذا تحب أن تسمع؟


حدوتة الثلاث عنزات والذئب..
يااااه! لقد أيقظنى صوتك من أحلاها نومة!


خ
بوم


بهلول!
بونج بونج
أججج


يالك من مساعد فاشل وكسول وأحمق ليس فقط لأنك تزعجنى من أول الليل إلا أنك لم تنتبه حتى لآخر إختراعاتى!
وما هى آخر إختراعاتك؟


ماذا؟ ألم تفهم أننى إخترعت منذ خمسة ساعات إختراع الأرق وأنك أنت الذى تقوم بتجربته؟!
إهئ.. إهئ!



يوسف تامر رضا



أحمد يحيى محمود

إقرأ لطفلك

إقــرأ لطفلك هى الدعــوة الكريمة التى وجهتها ماما سوزان مبارك لكل كبير فى العائلة لكى يقرأ للصغــيــر فيها قصة أو حكاية يتعلم منها شيئاً مفيداً .. وبما أنـك كبير فى عائلتك فعليك المساهمة فى تلبية هذه الدعـوة النافعة ، إذا كان لديك أخ أو أخـت أصغـر من سـن السابعة فإقرأ له ودعه ينظر معك إلى الرسوم والكلمات لكى يحفظ شكلها.

هدف القصة : يجب علينا ألا ننخدع بالمظاهر .. فقد تكون كاذبة تخبئ السئ لنا



الفأر والقط والديك

خرج فأر صغير من بيته يتجول فى المزرعة.. وكانت هذه هى المرة الأولى التى يخرج فيها وحده دون أبيه أو أمه.. لكنه سرعان ما عاد مذعوراً إلى البيت بعد ان نجا من الموت.. وقص على أبيه ما حدث له فقال: ما ان ابتعدت عن البيت حتى اعترضنى مخلوقان عملاقان.. الأول هادىء ولطيف، والثانى مخيف شرس.. له رأس أحمر ضخم وذيل مموج ذراعان كبيران مبسوطتان يصفق بهما على جانبيه تصفيقا صاخبا.. كما ان له صوتا مرعبا ما ان سمعته حتى جريت مذعوراً إلى البيت.. ولقد كنت أتمنى كثيرا ان أبقى مع المخلوق الاول فقد كان لطيفاً ذا فراء ناعم وشاربين طويلين جميلين واذنين كبيرتين تشبهان اذنى، وصوت دافىء رفيع وعينين واسعتين ساحرتين.

أجاب الأب: الحمد لله على عودتك سالما يابنى.. لقد كنت فى خطر جسيم بسبب انخداعك بالمظاهر فان صديقك الذى كنت تتمنى ان تبقى معه هو القط المخيف آكل الفئران وهو الذى أكل أخاك وجدك.. اما الآخر فهو الديك صديقنا الطيب، ولقد اصطنع كل ذلك الضجيج لينبهك وينقذك لتعود الينا سالما.



هدير شعبان صديق

محمد رمضان بلتاجى



مصطفى هشام عبد الستار



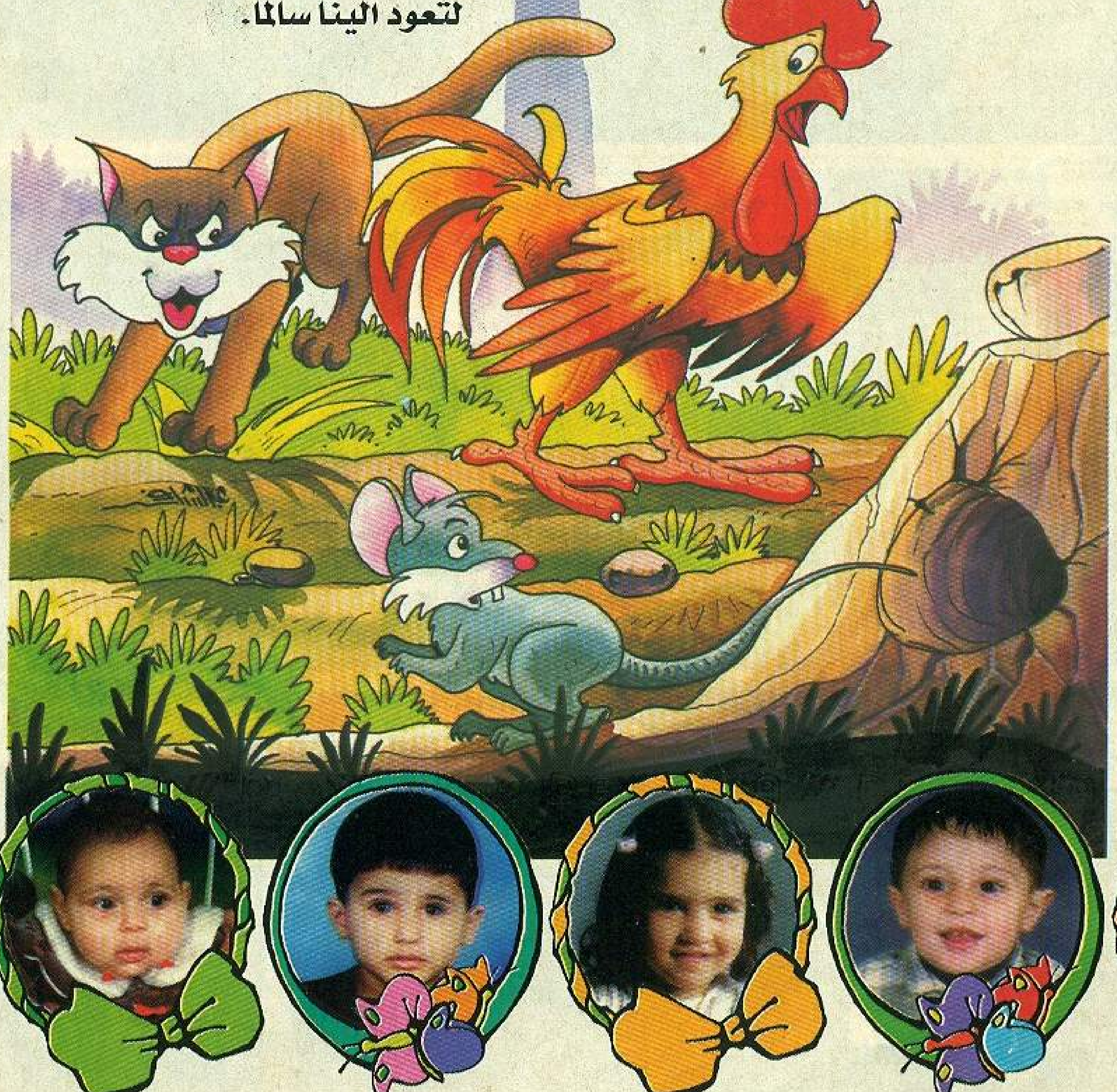
هاجر محمد عبد الحميد



ميادة مأمون



حسام محمد ابو الحسن





مؤمن عادل عرفان



أميمة مجدى محمود



هاجر سعيد

سيد حمادة سيد

ياسمين خالد طاحون

محمد أشرف

آية عبد الستار

عمرو ناصر النجار

إملأ البيانات القسيمة لتنضم إلى أصدقاء مجلة بلبل



ضع صورتك هنا

الاسم : ____________________

السن: __________ تليفون: __________

العنوان بخط واضح : ____________________

____

المدرسة : __________ الصف الدراسى : __________

عنوان البريد الإلكترونى (إن وجد): ______ e-mail: ______

العدد رقم :

شارك معنا بالكتابة فى أحد هذه الأبواب

اعتراف
إذا أوقعتك الظروف فى خطأ ما فى أحد الأيام واستطعت تصحيحه.. فلا تخجل أن تكتبه لنا ليعرف كل أصدقائك فى بلبل كيف نجحت فى ذلك ويستفيد الجميع من تجربتك ويتذكروك فلا يقعوا فى مثل هذا الخطأ مرة أخرى.

أسرتى
أسرتك هى والدك ووالدتك واخوتك.. الكبار والصغار وأنت تفخر أنك أحد أفراد هذه الأسرة.. ما رأيك لو سجلت اعتزازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أفراد أسرتك ونبذة بسيطة عن كل منهم لننشرها على صفحات مجلة بلبل وتكون هدية جميلة للجميع.

هواة التعارف
إذا كنت تهوى مراسلة الأصدقاء فى مصر والبلاد الأخرى أرسل لنا صورتك والبيانات الكاملة عنك لننشرها لك فى باب هواة التعارف.. فإرساء جسور الصداقة هو أمتن العلاقات بين الناس فى كل مكان.

افتح لى قلبك
اذا واجهت مشكلة عجزت عن ايجاد حل لها وتجد حرجاً فى التحدث عنها مع أحد المقربين منك.. فاقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل.. افتح قلبك وشاركنا معك فى مشكلتك.. فالمشاركة تحل أكبر المشاكل.. أكتب ما تريد أن تبوح به.. وكل أسرارك معنا فى أمان.

حدث وتعليق
إذا قرأت فى الصحف أو المجلات أو شاهدت فى التليفزيون خبراً أو ظاهرة لفتت انتباهك اكتبها لنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقاءك فى مجلة بلبل.

مساهماتى
ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومفيد من الموضوعات المختلفة فى شتى مجالات الحياة لتشارك فى زيادة معارف أصدقائك.. أكتب ما تريد نشره فى باب مساهمات.

رسالة إلى
إذا أردت أن توجه رسالة إلى أحد الأشخاص أكتبها لنا لتعبر فيها عما تريد أن تقوله له.. لا يشترط أن تكون سطور هذه الرسالة شكراً لذلك الشخص أو نقداً له ولا يشترط أيضاً أن تعرفه معرفة شخصية.. فقط أكتب احساسك عنه بصدق وأمانة.

شخصيات
إذا أعجبتك شخصية انسان ما.. عاش فى الماضى أو يعيش معنا فى الحاضر وتأثرت بأعماله وانجازاته.. عرفنا بهذه الشخصية واكتب ما تريد أن تقدمه عنها ليعرفها أيضاً كل أصدقائك فى بلبل.

تبادلنى
إذا كنت من هواة تبادل مجموعات طوابع البريد أو الصور التذكارية القديمة أو الحديثة.. اكتب ما تريد أن تبادله مع صديق أو صديقة وأيضاً ما تتمنى أن تحصل عليه نظير مبادلته.

حديث صحفى
لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يكون صحفياً فى المستقبل، ابدأ من الآن فى اجراء حوارات ومقابلات صحفية مع كل مسئول تريد أن يعرف أصدقائك فى مجلة بلبل أعماله وانجازاته.

عيب
أنت جزء من المجتمع الكبير الذى تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل فى أن يصبح هذا المجتمع نموذجياً فى كل شىء.. إذا وجدت سلوكاً أو تصرفاً غير لائق بالمجتمع النموذجى.. اكتبه لنا واكتب رأيك فيه ليستفيد منه كل أبناء الوطن.

مبروك
من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء فى هذه المناسبة.

أكتب هنا ما تود أن ترسله لمجلة بلبل وأكتب إسم الباب الذى تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من باب واحد فقط

المراسل الصحفى

هل تحب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تمدها بالأخبار والموضوعات الهامة عن كل ماهو حولك من أحداث؟

نعم ☐ لا ☐

- إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك.
- إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية
- بطاقتك الصحفية صالحة للاستعمال فى كل وقت ولا يستدعى الأمر تجديدها كل فترة.

أعجبنى فى هذا العدد

اكتب هنا الموضوعات أو القصص التى أعجبتك فى هذا العدد

اقتراحات

اكتب هنا اقتراحاتك التى تود أن تراها فى مجلة بلبل

عنوان مجلة بلبل : دار أخبار اليوم - ٦ شارع الصحافة - شارع الجلاء - القاهرة


أصدقائى الأعزاء
محمد مصطفى بلبع
سلمى أحمد رشدى
محمد أحمد صابر أحمد
هند وداعت الله
عمرو رمضان على حسن
صفاء عمر محمد
حنان علاء عبد الله
كريم محمد سيد
آلاء إبراهيم عبد السميع
محمد عبد الله
عبله عبد الرحيم
أحمد عصام الحبشى
محمد نبيل محمد عطية
سارة يسرى محمد
محمد محسن يوسف
نادين نبيل يوسف
إسلام محمد محمد
مها محمد محمد
هبه نبيل إبراهيم
محمد سعد غزى
هبة محمد عيد
أحمد عبد المقصود محمد
مروة مالك سرور
نور محمد على
عبد الهادى محمود
مروة السيد عباس
محمد محمود محمد
رانيا حمدى أحمد
أحمد عبد المعبود إبراهيم
هبة الله فايز على
محمد محب محمود
رامى عماد الدين محمد
إبراهيم محمد إبراهيم
محمود عادل الفقى
محمود أحمد السيد
مصطفى بدر الدين

بريشة عمرو سليم





صديقى .. هل أنت حزين ؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها ؟ هل تجد حرجاً فى التحدث مع والديك فيها ؟ إذن .. إقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل، فقط.. إفتح قلبك .. فقلبى مفتوح لك .. فبالمشاركة تذوب المشاكل .. ومعاً يا صديقى ستجد نفسك تبتسم للأزمات ..

إعداد: هويدا حافظ

أريد أن أرى أعمامى

انا طالبة فى الصف الثانى الاعدادى ومشكلتى كبيرة جدا وهى اننى احب عمى علاء وعمى فاروق اشقاء ابى وعمتى نجاح وجميع اعمامى وعماتى ولكن مشكلتى اننى لم أراهم غير مرة واحدة منذ بداية الدراسة وانا احبهم جدا جدا جدا ولكن كلما احاول الاتصال بأحدهم من خلال التليفون المحمول الذى معه لايرد على، وكأن المحمول مغلق وعندما أراسلهم بالخطابات لايرد احد على خطاباتى، وقد ارسلت ثلاث خطابات ولم يصلنى الرد على خطاب واحد، ومع العلم انهم الان فى محافظة المنيا، فماذا فعل لكى اراهم وحتى اسمع صوتهم؟ اريد الحل سريعا

الصديقة - هبه - القاهرة

صديقتى:

اجمل صفة اعجبتنى فيك هى إهتمامك الشديد بصلة الرحم وحبك لأعمامك وعماتك وحرصك على زيارتهم او سماع صوتهم، وبالتأكيد ياصديقتى انهم يبادلونك نفس المشاعر والاهتمام ولكن ظروف الحياة والعمل هى التى تجعلهم فى انشغال مستمر، وربما تتصلى بهم فى اوقات غير مناسبة فلا يستطعيون الرد عليك وضيق الوقت هو الذى يجعلهم ايضا لا يردون على رسائلك او ربما تكون الرسائل لم تصلهم، فحاولى سؤال والدك عن افضل الاوقات المناسبة التى تستطيعين فيها الاتصال بهم ليردوا عليك، اما بالنسبة لرؤيتهم، فقد اقتربت الاجازة الصيفية ويمكنك زيارتهم والبقاء معهم لعدة ايام بعد استئذان والديك

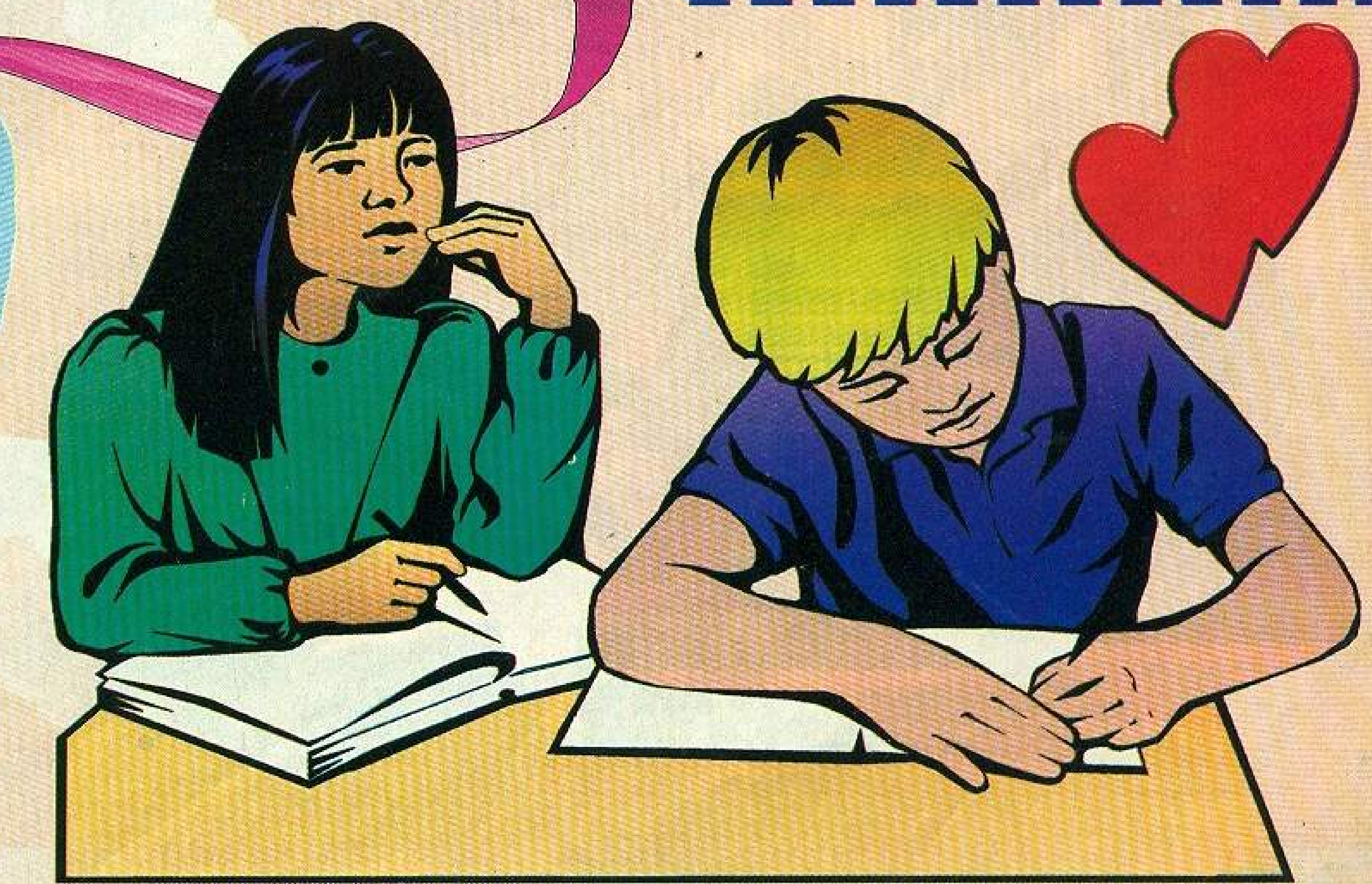
صديقتى غشاشة!!

بعد التحية والسلام اكتب اليكم وانا فى هذه المشكلة لأنى لم أجد شخصاً يفتح لى قلبه، سوى مجلتى الحبيبة التى افتح لها قلبى واقول لها اسرارى، ومشكلتى هى ان لى صديقة تحبنى كثيرا، و انا احبها ونحن صديقتان حميمتان منذ الصغر، ولكن فى هذه السنة اصبحت لها صفة قبيحة جدا وهى الغش، فهى تغش فى الامتحانات، وهى تجلس فى مكان يساعدها على الغش فلا يستطيع الاساتذة الانتباه اليها، فطريقة غشها هى كتابة الدروس فى اوراق صغيرة، ولقد حاولت ان امنعها عن هذه الصفة، ولكنهالم تهتم حتى انها اصبحت تحصل على نتائج متفوقة وهذا بسبب الغش، وعندما احصل على نتائج اقل منها تقول لى، لماذا لاتغشين مثلى؟ والمشكلة الان اننى اريد ان ابعدها عن هذا السلوك السىء لأننى احبها جدا ولااستطيع التخلى عنها واريد ان تدوم صداقتنا

الصديقة/خ - رميضاء - الجزائر

صديقتى

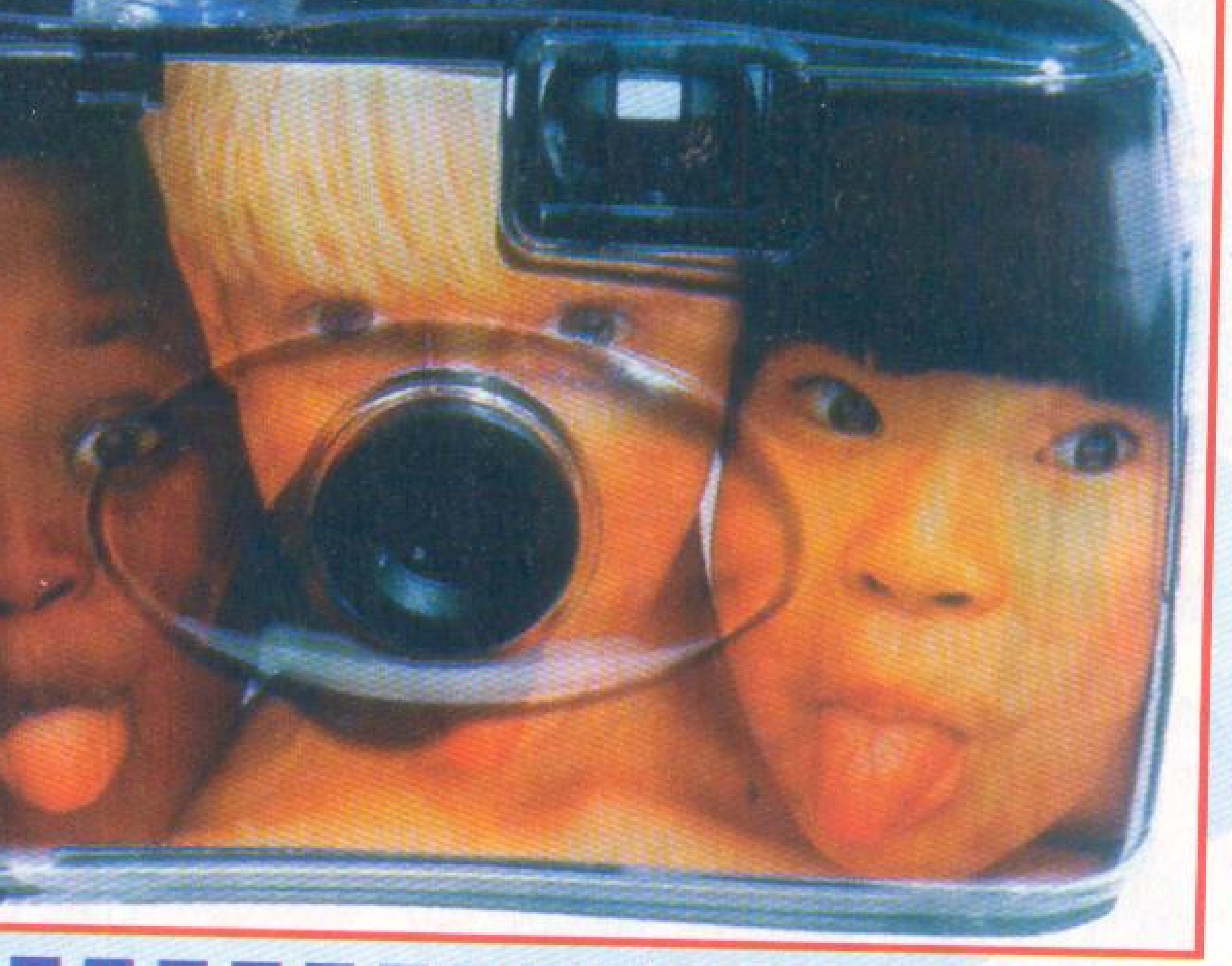
شىء جميل منك ان تحرصى على تقويم سلوك صديقتك التى تحبينها ولم تبتعدى عنها، فالصديق الحقيقى هو الذى يكون مرآة حقيقية لصديقه ويواجهه بما فيه من عيوب من اجل اصلاحه، واحييك ياصديقتى على تمسكك بالاخلاق الحميدة وأنك امينة مع نفسك ولا تريدين ان تحصلى على نتيجة مرتفعة بالغش فحاولى ان تقنعى صديقتك باللين وتبينى لها كيف ان كل الاديان السماوية نهت عن الغش، وتؤكدى لها انها يوما ما ستقع فى شر اعمالها ويكتشف المدرسون غشها وتظهرى لها آثار ذلك فبالاضافة لغضب الله عليها، ستفقد احترام وثقة المدرسين فيها، وسينبذها جميع اصدقائها ويعرفوا انها لم تحصل فى الماضى على هذه النتائج بمجهودها ولن يصدقها احد بعد ذلك حتى ولو لم تغش فى المستقبل، فلاتيأسى ياصديقتى من المحاولة معها وستستجيب لك فى النهاية وخاصة عندما تؤكدين لها ان ما يدفعك لذلك هو حرصك على صداقتها وحبك لها





إعداد: ليلى أمين

صورة تذكارية جميلة لزميلاتك



من الافكار الجميلة التي يمكنك ان تقومي بتنفيذها، في خلال الفصل الدراسي الثاني، ان تشتركي مع زميلاتك في الفصل، فتحضرون فيلما خاصا للتصوير الفوتوغرافي، ثم تضعونه في كاميرا احدي الصديقات من هواة التصوير، لكي تقمن بالتقاط بعض الصور التذكارية لبنات الفصل كله، ثم لمجموعات منه، ثم لزميلاتك المقربات.

ان الصور الفوتوغرافية التي تلتقطونها بالكاميرا خلال هذه الايام، سوف تكون تذكارا جميلا فيما بعد لايام حلوة قضيتها مع زميلات لطفيات، متحابات، ومتفاهمات. لذلك، احرصي علي ان تراجعي الفيلم بعد تحميضه، علي الصور الموجبة، لكي تعرفي رقمها المسلسل علي الفيلم، لكي يسهل عليك وعلي زميلاتك، ان تطلبن نسخا بنفس عددكن، لكي تحتفظ كل واحدة منكن بنسخة خاصة بها. أخيرا، اكتبي تاريخ التقاط الصورة، والسنة الدراسية وكذلك اسماء البنات اللاتي يظهرن في الصورة، وذلك علي ظهر الصورة، اي النسخة الخاصة بك.. حتي تظلين قادرة على تذكر إسم كل واحدة من صديقاتك فيما بعد.

مقلمة بالورود البلدى

بمناسبة اقتراب الربيع، وهو من اجمل فصول السنة، وبمناسبة اقتراب تفتح الورود البلدي الجميلة، والزهور اليانعة يمكنك ان تصنعي لنفسك، او لأختك، واخيك مقلمة مبتكرة، تزدان بالورود والزهور الجميلة، وبدون ان تتكلفي، تكاليف كبيرة.

• اللوازم:

- اصيص زرع، او ورود خالي، من البلاستيك، او الفخار ويمكنك استخدام اي اصيص زرع قديم وغير مستعمل
- باقي فرخ ورق هدايا وعلبة رسوم ورود، او باقي ورق حائط عليه رسوم زهور.
- لاصق جيد وقوي. • مقص وقلم رصاص.

• طريقة الاعداد:

١- ضعي قاع الاصيص علي الورق الملون وارسمي حوله، نفس مقاس الدائرة القاع. وقصيها بالمقص.

٢- افردي الورق الملون، ثم دحرجي فوق الاصيص «بالورب» وسوف يلتف حولها الورق، مثل القرطاس.

٣- قصي الورق الزائد لكي تحكمي مقاس الورق حول الاصيص.

٤- انزعي الورق من فوق الاصيص. بعد ان تضبطي مقاسه علي الاصيص.

٥- ادهني السطح الخارجي للاصيص باللاصق جيدا.

٦- ضعي نفس الورقة بمقاس الاصيص، ولفيها علي السطح الخارجي للاصيص المدهون باللاصق. ومري بيديك علي سطح الورق لكي يثبت في مكانه تماما علي سطح الاصيص واتركيه لكي يجف تماما.

٧- استفيدي من الورق الزائد لكي تقومي بتبطين باطن الاصيص بنفس الطريقة باستخدام اللاصق. واتركيه لكي يجف تماما.

٨- الصقي الورقة بمقاس قاع الاصيص في مكانه علي قاع الاصيص من الخارج. واتركيه لكي يجف.

والأن، صار عندك مقلمة جميلة برسوم الورود والزهور التي تميز فصل الربيع الجميل. فضعي فيها مجموعة اقلامك للكتابة وللتلوين ثم ضعيها امام، فوق مكتبك. ويمكنك ان تنفذي نفس الفكرة، بعد ان اعجبتك، الي اخوتك وصديقاتك.. وسوف تكون المقلمة الجديدة تذكارا جميلا منك.



إعرفى شخصيتك من دولابك

تري، ماهي احوال دولابك الخاص؟

هناك علاقة بين ترتيبك للدولاب الخاص بك، وبين شخصيتك. فمثلا:

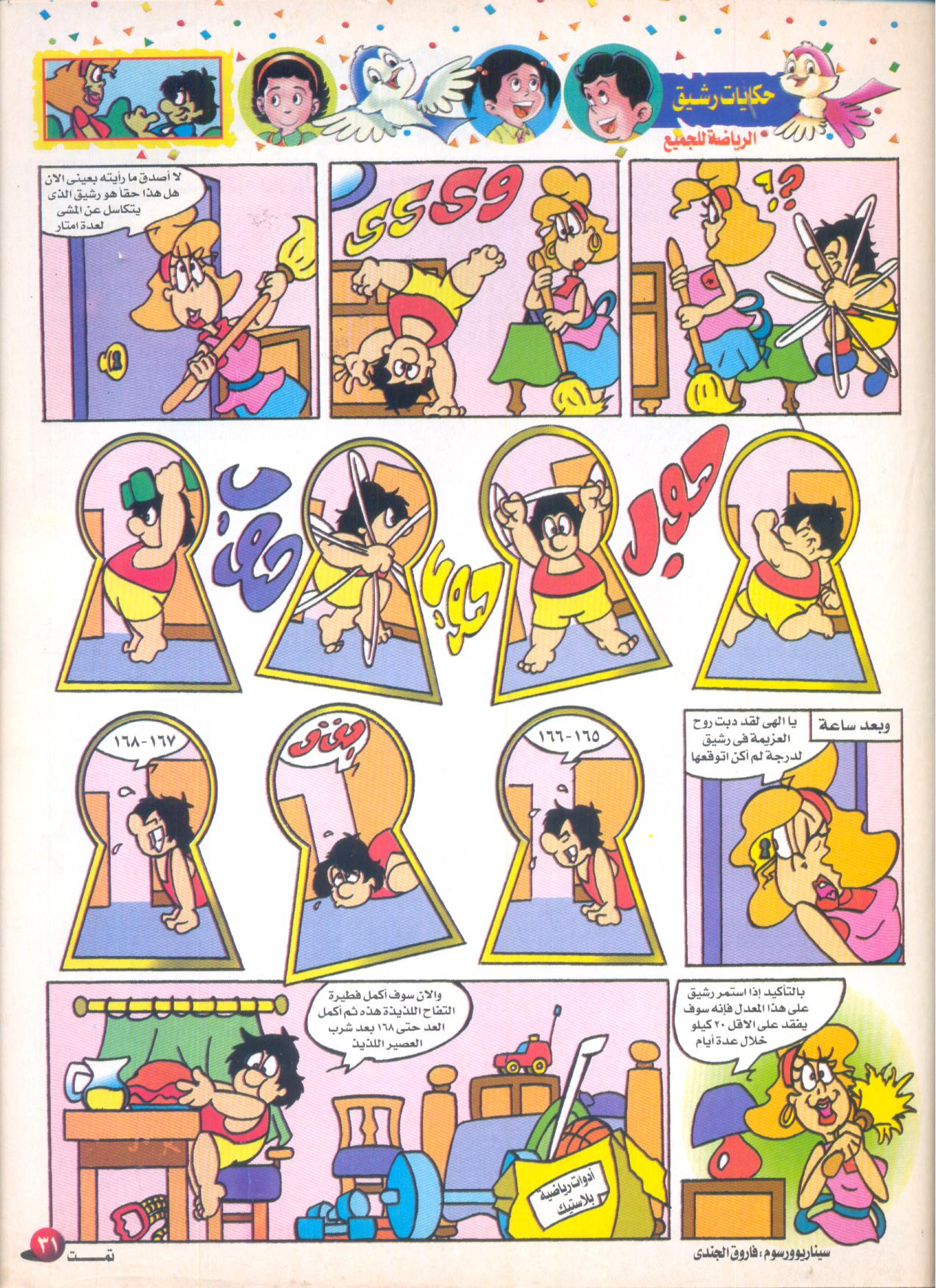
اذا كان دولابك بسيطا في محتوياته، ويحتوي علي حاجاتك الضرورية، فانت تتمتعين بشخصية قوية، واستعدادات قيادية، كما ان الاشياء المادية ليست هي اهتمامك الاول. وتعرفين كيف تخططين اهدافك.

واذا كان دولابك ممتلئا جدا بملابسك التي تستخدمينها، مع ملابسك التي توقف استخدامك لها.. فهذا يعني انك خيالية، ايضا عاطفية.. فلاتبخلي، او تضني علي الفقراء والمحتاجين، بما لاتحتاجين اليه.

- اذا كانت دولابك مليئا بالصور العائلية، والملصقات، فانت انسانة عاطفية، وتحبين حفظ اسرار الناس.
- اذا بدا دولابك وكأنه مخزن، فهذا دليل علي اخلاصك، وعندما تسافرين الي اي بلد خارج بلدك، فان الحنين والشوق يدفعانك الي العودة.
- اذا كان دولابك غير مرتب، حتي انك تخرجين ماتحتاجين اليه بصعوبة، فانت انسانة غير منظمة، وسطحية، ولاتهتمين بملابسك، ولا بالاخرين.. فهل يرضيك ذلك.. اذا اسرعي ورتبي دولابك، ونظمي كل شيء فيه

الكالسيوم لازم لفترة النمو والمراهقة

ان الفتيات المراهقات، اكثر حاجة الي عنصر الكالسيوم في فترة نموهن، من اي وقت آخر.. فقد تبين بالدليل القاطع، ان جسم الفتاة المراهقة، في حاجة الي كمية يومية من الكالسيوم، اكثر بثلاث مرات من المعدل الذي يحتاج اليه الجسم. ويقول لنا الاطباء المتخصصون، ان عظام الفتاة تكون عادة اقل كثافة من عظام الولد.. وان من الضروري اخذ كميات وافية من عنصر الكالسيوم، في فترة النمو لتجنب الاصابة بمرض «هشاشة العظام»، عندما تصير الفتاة في الاربعينات او الخمسينات من عمرها. وبالمناسبة فإن أهم اعراض «مرض هشاشة العظام»، سهولة تكسر وتهشم العظام عند تعرض المصاب به لأقل حادث تصادم. فاهتمي جدا بالحصول علي مايلزمك من الكالسيوم.. يوميا.. ومن الان.



سيناريو ورسوم : فاروق الجندى

تمت



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها